

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021			
/Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO Baranello
	CLASSE	2A	
	ALUNNI	12	
	TITOLO	Dal Rinascimento maturo al Seicento	
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine	
	DOCENTI COINVOLTI	Rossella Iacobucci	
	PERIODO	aprile/maggio	

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini. • Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi.
	CONTENUTI	Dal Rinascimento maturo: il 500 al Seicento.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte • Leggere ed interpretare un'opera d'arte • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi 	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>

STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		<input type="checkbox"/> Corso di recupero
		<input type="checkbox"/>
CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro	
	<input type="checkbox"/> Schede operative	
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità	
	<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata	
	<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà	
	<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro	
	<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche	
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca	
	<input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	
	<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
	<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici	
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte
		<input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	✓ <i>Valutazione sommativa</i>	□ <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		□ <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	□ <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		✓ <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		✓ <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	✓ <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		□ <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	□ <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data, 13/04/2021

Firma del docente

IACOBUCCI

ROSSELLA

Rosella