ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	**SCUOLA**	**IstitutoComprensivo di Baranello**	**PLESSO**	**Baranello**
	CLASSE	**III A**		
	ALUNNI	**13**		
	TITOLO	**Storia della Musica: Dal Romanticismo all'Età Contemporanea**		
	DISCIPLINE COINVOLTE	**Musica**		
	DOCENTI COINVOLTI	**Natarelli Giuseppe**		
	PERIODO	**Intero anno scolastico – QUARTO BIMESTRE**		

ASSI CULTURALI	
Asse dei linguaggi X	**Asse matematico □**
Asse scientifico – tecnologico □	**Asse storico – sociale □**

	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Individua luoghi e funzioni della musica dal periodo barocco all'età contemporanea. Scopre i messaggi musicali del XVII secolo e li confronta con quelli di altre epoche. Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SE'	X *Imparare ad imparare*	X *Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	X *Comunicare*	X *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTA'	☐ *Risolvere problemi*	X *Individuare collegamenti e relazioni*
	X *Agire in modo autonomo e responsabile*	☐*Competenze digitali*

	CONTENUTI	La figura del musicista ne XIX secolo I principali musicisti italiani ed esteri romantici L'Orchestra nel XIX secolo Le principali forme musicali romantiche Le principali opere veriste in musica I musicisti della Scuola Verista La musica jazz e le sue forme La musica dodecafonica del XX secolo

Articolazione dell'apprendimento	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI***
	Scoprire la capacità dell'arte di coinvolgere emotivamente Capire che la musica può diventare una testimonianza di episodi cruciali della storia contemporanea. Conoscere ed utilizzare la periodizzazione e la datazione storica Conoscere le principali forme musicali storiche

Mediazione didattica	**METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**	x *Metodo induttivo*	☐ *Visite guidate*
		x *Metodo deduttivo*	x*Uso di audiovisivi*
		x *Lezione frontale*	☐ *LARSA*
		☐x*Lezione interattiva*	☐ *Uso di attrezzature multimediali*
		☐*Problematizzazione della situazione comunicativa*	x*Lavori in classe di gruppo e individuali*
		x *Brainstorming*	☐ *Attività manipolative/laboratoriali*
		☐ *Problem solving*	☐ *Cooperative learning*
		☐ *Esercitazioni collettive*	☐ *Drammatizzazioni*
		☐ *Metodo scientifico*	☐
		☐*Mastery learning*	*X DDI*
		☐ *Flipped classroom*	☐*Peer education*
		☐ *Tean Teaching*	☐ *Metodo direttivo*
		☐*Metodo non direttivo*	
	STRUMENTI	x *Libri di testo*	☐ *Testi multimediali*
		x *Testi di consultazione*	☐ *Personal computer*

		x Strumenti tecnici	*x Lavagna luminosa*
		x Audiovisivi	☐ *Attrezzature laboratoriali*
		☐ *Biblioteca scolastica*	☐

Procedimenti e/o attività laboratoriali	**RECUPERO**	☐ *Didattica personalizzata*
		x Studio assistito in classe
		☐ *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		xEsercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		☐ *Metodologie e strategie differenziate*
		☐ *Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale*
		☐ *Schede strutturate di ripasso*
		☐ *Uso di mappe concettuali operative*
		x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		☐ *Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche*
		☐ *Coinvolgimento in attività operative*
		☐ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		☐ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		☐ *Corso di recupero*
		☐
	CONSOLIDAMENTO	*x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		☐ *Schede operative*
		☐ *Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità*
		☐ *Costruzione di mappe concettuali*
		☐ *Lavori di ricerca guidata*

		☐ *Attività didattiche a crescente livello di difficoltà*
		☐ *Inserimento in gruppi motivati di lavoro*
		☐ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*
		☐
	POTENZIAMENTO	x *Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		☐ *Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi*
		☐ *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		☐ *Lavori di ricerca*
		☐ *Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento*
		☐ *Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi*
		☐ *Lettura di testi extrascolastici*
		☐

Controllo	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	x *Interrogazioni*	☐ *Relazioni*
		x *Conversazioni*	☐ *Prove scritte*
		☐ *Dibattiti*	x *Prove pratiche*
		x *Esercitazioni individuali*	☐ *Test oggettivi*
		x *Verifiche di compito in situazione reale e verosimile*	☐

Valutazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	x *Valutazione sommativa*	☐ *Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		☐ *Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento*	☐ *Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		☐ *Autovalutazione da parte dell'alunno*	

		x *Valutazione del grado di acquisizione della competenza*	☐*Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		☐ *Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza*	☐*Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 15/04/2021

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Natarelli

NATARELLI
GIUSEPPE