

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	2 ^ A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO			
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano Storia		
	DOCENTI COINVOLTI	Debora Pasquale		
	PERIODO	Quarto Periodo Aprile-Maggio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> X Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> X Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p>Ascolto-parlato: L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • applica tecniche per la comprensione durante l'ascolto. • utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
		<p>Letture: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario tipo e forma (tesi narrativi ed espressivi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; ordine della narrazione. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • comprendere testi espressivi (diario e lettera), individuandone le caratteristiche specifiche.
<p>Scrittura: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi di tipo diverso (narrativo ed espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa parole in senso figurato. • utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. 		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; • utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 		
	CONTENUTI GRAMMATICA	Complementi indiretti e analisi logica

<p>CONTENUTI LETTERATURA</p>	<p>Il Seicento: Giambattista Marino, Galileo Galilei, Leonardi Da Vinci, Giuseppe Parini e Carlo Goldoni</p>
<p>CONTENUTI ANTOLOGIA</p>	<p>Testi informativi e argomentativi e testi poetici</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Lettura corale</p>
<p>Laboratorio di Lettura</p>	<p>Comprensione del testo e Sintesi del testo</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></p>	
<p> </p>	

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Letture:

- Ricavare il significato di termini poco noti dal contesto
- Distinguere informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite
- Leggere prima silenziosamente e poi a voce alta
- Articolare chiaramente le parole
- Controllare la respirazione e le pause
- Leggere in modo espressivo variando il tono, il volume e regolando il ritmo

Parlato:

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo
- Comunicare selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

Scrittura:

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Usare in modo appropriato il lessico
- Usare in modo adeguato i connettivi testuali
- Scrivere testi coerenti e coesi

Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi

Favorire la scoperta di sé stessi, accrescendo atteggiamenti di autostima e fiducia

Migliorare la capacità comunicativa attraverso lo sviluppo di diversi stili di espressione

Migliorare la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi

Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni

Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale

Comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità

Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo

Capire come i momenti difficili aiutino a crescere, se rielaborati in modo costruttivo

Cogliere i messaggi positivi degli esempi dei protagonisti dei testi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiografici

Parlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsi

Arricchire il patrimonio lessicale

Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni e usarle correttamente

Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, nelle diverse situazioni comunicative, gli elementi morfo-sintattici man mano appresi

Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice

Sviluppare capacità riflessive sulla lingua per comprendere particolari significati dei testi e per apportare correzione ai propri elaborati.

**TRAGUARDI DI
COMPETENZE
STORIA**

Sa usare le fonti
Organizza le informazioni
Ha acquisito strumenti concettuali
Produce testi scritti e orali

	CONTENUTI DI STORIA	L'illuminismo, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese, l'età napoleonica, l'Europa della Restaurazione
	Articolazione dell'Apprendimento di	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI STORIA Utilizzare correttamente il libro di testo

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

	Storia	<p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica per ricavare informazioni</p> <p>Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi</p> <p>Leggere carte tematiche, in formato cartaceo o digitale, e analizzare testi di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per reperire informazioni storiche esplicite su temi definiti, e iniziando ad individuare quelle implicite attraverso semplici inferenze</p> <p>Selezionare, schedare, organizzare le informazioni, ricavate da diverse fonti, con mappe, schemi, tabelle, grafici, linee del tempo e risorse digitali</p> <p>Operare collegamenti e individuare nessi di causa – effetto, temporali e spaziali</p> <p>Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni studiati</p> <p>Analizzare i processi storici europei individuando e comprendendo gli aspetti propri del patrimonio culturale interculturale e della convivenza civile, e la loro stessa ricaduta, sugli eventi oggetto di studio e iniziare ad applicare la stessa procedura per quelli legati all'attualità</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per realizzare quadri di civiltà</p> <p>Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe e risorse digitali, le conoscenze storiche relative alla storia europea moderna ricavate da diverse fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali)</p> <p>Presentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Ricavare informazioni storiche da un testo narrativo</p> <p>Comprendere lo sfondo storico in cui è ambientata una vicenda</p> <p>Distinguere gli elementi storici da quelli creati dalla fantasia dell'autore</p> <p>Scrivere pagine di diario e svolgere un tema seguendo le indicazioni</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI STORIA</p> <p>Conoscere momenti di vita quotidiana di coloro, grandi e gente comune, che hanno fatto la Storia</p> <p>Acquisire informazioni su usi e costumi di epoche passate</p> <p>Comprendere le sofferenze delle classi umili</p> <p>Partecipare al desiderio di lotta per la libertà</p> <p>Guardare la storia da altri punti di vista</p> <p>Partecipare al desiderio di lotta per la libertà</p> <p>Guardare la storia da altri punti di vista</p>
--	---------------	---

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>

		<i>X Brainstorming</i>	<i>X Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<i>X Metodo non direttivo</i>
		<i>X Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>
		<i>X Story telling</i>	<i>X Peer education</i>
		<i>X Flipped Classroom</i>	<i>X Metodo direttivo</i>
		<i>X Team teaching</i>	<i>X Compiti di realtà</i>
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<i>X Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<i>X Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>X Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>X Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>X Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Schede operative</i>
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
	<i>X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
	POTENZIAMENTO	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<i>X Lavori di ricerca</i>		
<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		
<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<i>X Relazioni</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>X Prove scritte</i>
		<i>X Dibattiti</i>	<i>X Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<i>X Presentazioni multimediali (PPT, video, ecc..)</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

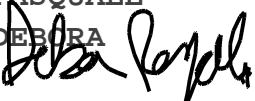
Data 15/04/2021

Firma del docente

Debora Pasquale

PASQUALE

DEBORA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Debra Pasquale". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial "D".