

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
D a t i d e n t i f i c a t i v i	SCUOLA	Secondaria di Primo Grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	Prima		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	L'Arte Etrusca e Romana		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Aprile, Maggio, Giugno		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Teoria: l'alunno nel confronto tra opere di diversi periodi e movimenti artistici, mette in evidenza le differenze stilistiche e riesce a estrapolare il messaggio che l'opera ci vuole dare.
		Laboratorio: Comprendere cosa è una texture e saperla realizzare.
	CONTENUTI	Teoria: L'Arte Greca e Romana
		Laboratorio: Elaborati grafici con uso di texture diverse
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
	Teoria: Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
	Laboratorio: Saper elaborare graficamente delle texture e saperle applicare sul proprio lavoro.	

Metodi di a	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali

zi o n e di d at ti c a		X <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	X <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	X <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	X <i>DDI</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	X <i>Metodo direttivo</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>	
	STRUMENTI		X <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	X <i>Personal computer</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	X <i>Lavagna luminosa</i>
			X <i>Audiovisivi</i>	X <i>Attrezzature laboratoriali</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

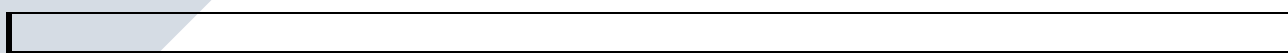
Pro ce di me nti e/o att ivit à lab ora tor iali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		<input type="checkbox"/> Corso di recupero
		<input type="checkbox"/>
CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro	
	<input checked="" type="checkbox"/> Schede operative	
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità	
	<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali	
	<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata	
	<input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà	
	<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro	
	<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche	
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca	
	<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	

		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI



Data
05/04/2021

firma del docente
Annarita Di Biase

DI BIASE
ANNARITA
D. B. U