

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
D a t i d e n t i f i c a t i v i	SCUOLA	BARANELLO (CB)	PLESSO	Torella
	CLASSE	3A		
	ALUNNI	17		
	TITOLO	"LA CHIESA NELL'ETA' CONTEMPORANEA"		
	DISCIPLINE COINVOLTE	RELIGIONE		
	DOCENTI COINVOLTI	DI GNEO ELIO		
PERIODO	FEBBRAIO-MARZO Uda N°3			

ASSI CULTURALI	
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	
	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>

	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>
--	---	---

•	• TRAGUARDI DI COMPETENZE	• L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della vita della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
		• Interagisce con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
		• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	• CONTENUTI	• Annunciare il Vangelo.
		• La prima missione.
		• Tra critiche e guerre.
		• La Chiesa si rinnova. • Il Dio dei cristiani. • Le Beatitudini. • La fede, la speranza e la carità.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso. 		

M e d i a z i o n e d i d a t t i c a	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
			<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
			<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
			<input type="checkbox"/> DDI
			<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
	<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>	
	STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
<input type="checkbox"/> Audiovisivi		<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali	
<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica		<input type="checkbox"/>	

Pr o c e d i m e n t i e/ o a t t i v i t à l a b o r a t o r i a l i	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	

		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data, 8.02.2021

firma del docente
DI GNEO ELIO

DI GNEO FLIO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. G. F.', written over the printed text 'DI GNEO FLIO'.