ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021					
	SCUOLA	IstitutoComp Baranello	rensivo di	PLESSO	TORELLA
	CLASSE		III		
	ALUNNI		18		
identificativi	TITOLO		Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
 tific	DISCIPLINE COINVOLTE		Musica		
leni					
ati ic	DOCENTI COINVOLTI		Natarelli Giuseppe		
Dat					
	DEDIODO		nno scolastic	o - TERZO	BIMESTRE
	PERIODO				

ASSI CULTURALI					
Asse dei linguaggi X	Asse matematico □				
Asse scientifico − tecnologico □	Asse storico − sociale □				

COMPETENZE TRASVERSALI					
COSTRUZIONE DEL SE'	X Imparare ad imparare	X Progettare			
RELAZIONI CON GLI ALTRI	X Comunicare	X Collaborare e partecipare			
RAPPORTI CON LA REALTA'	☐ Risolvere problemi X Agire in modo autonomo e responsabile	X Individuare collegamenti e relazioni □Competenze digitali			

CONTENUTI	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dal periodo Barocco all'età contemporanea) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio	
TRAGUARDI DI COMPETENZE	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile. Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce le opere d'arte musicali più importanti. Legge la notazione tradizionale.	

nto	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI						
Articolazione dell'apprendimento		Riconoscere il rapporto tra segno e suono					
azion		Riprodurre il suono con la voce					
ol;		Riprodurre suoni con strumenti					
rti.		Suonare e cantare per imitazione e per lettura □ Individuare i suoni nell'ambiente					
A 11.		Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo					
de		Dare forma ad idee musicali					
	ــــــ						
	<u> </u>						

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	X Metodo induttivo	□ Visite guidate
	X Metodo deduttivo	XUso di audiovisivi
	A TVIETOUO HEHIITIOO	A U50

tica			X Lezione frontale	\Box LARSA	
e didat			□XLezione interattiva	□ Uso di attrezzature multimediali	
Mediazione didattica			□Problematizzazione della situazione comunicativa	XLavori in classe di gruppo e individuali	
			x Brainstorming	□ Attività manipolative/laboratoriali	
			\Box Problem solving	☐ Cooperative learning	
			□ Esercitazioni collettive	□ Drammatizzazioni	
			□ Metodo scientifico		
			□Mastery learning	X DDI	
			□Story telling	□Peer education	
			□Flippedclassro om	□Metodo direttivo	
			□Tean teaching		
	STRUMENTI		X Libri di testo	□ Testi multimediali	
			X Testi di consultazione	□ Personal computer	
			x Strumenti tecnici	x Lavagna luminosa	
			X Audiovisivi	□ Attrezzature laboratoriali	
			□ Biblioteca scolastica		
	T	Г			
			□ Didattica personalizzata		
	RECUPERO	X Studio assistito in classe			
		☐ Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari			
	1		XEsercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro		
			□ Metodologie e strategie differenziate		

iali		□ Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
ator		□ Schede strutturate di ripasso
арол		□ Uso di mappe concettuali operative
ità l		x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
attiv		□ Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
e⁄o		□ Coinvolgimento in attività operative
enti		□ Inserimento in gruppi di lavoro per livello
Procedimenti e/o attività laboratoriali		□ Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
Pro		□ Corso di recupero
	CONSOLIDAMENT O	X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		□ Schede operative
		□ Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		□ Costruzione di mappe concettuali
		□ Lavori di ricerca guidata
		□ Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		□ Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		□ Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
		$oldsymbol{\mathcal{X}}$ Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
	POTENZIAMENTO	□ Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		□ Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		□ Lavori di ricerca
		□ Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		□ Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		□ Lettura di testi extrascolastici

ollo		X Interrogazioni	□ Relazioni			
Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	x Conversazioni	□ Prove scritte			
		□ Dibattiti	XProve pratiche			
		X Esercitazioni individuali	□ Test oggettivi			
		XVerifiche di compito in situazione reale e verosimile				
Valutazione		X Valutazione sommativa	□ Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future			
Val	CRITERI DI VALUTAZIONE	□ Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	□ Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto			
		□ Autovalutazione da parte dell'alunno	della situazione di partenza e di quella in itinere			
		X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	□Valutazione degli esiti delle prove di verifica			
		□ Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	□Valutazione del processo di apprendimento			
EVENTUALI OSSERVAZIONI						
L. L. (1 CILLI COCLIT I LICITI						

FIRMA DEL DOCENTE Giuseppe Natarelli

