

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Istituto Comprensivo di Baranello	<b>PLESSO</b>	TORELLA
	<b>CLASSE</b>	III		
	<b>ALUNNI</b>	18		
	<b>TITOLO</b>	Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Musica		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Natarelli Giuseppe		
	<b>PERIODO</b>	Intero anno scolastico - TERZO BIMESTRE		

**ASSI CULTURALI**

<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<b>CONTENUTI</b>	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dal periodo Barocco all'età contemporanea) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile. Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce le opere d'arte musicali più importanti. Legge la notazione tradizionale.

<b>Articolazione dell'apprendimento</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
	<input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra segno e suono <input type="checkbox"/> Riprodurre il suono con la voce <input type="checkbox"/> Riprodurre suoni con strumenti <input type="checkbox"/> Suonare e cantare per imitazione e per lettura <input type="checkbox"/> Individuare i suoni nell'ambiente <input type="checkbox"/> Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo <input type="checkbox"/> Dare forma ad idee musicali	

<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>x</i> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
	<i>x</i> Metodo deduttivo	<i>x</i> Uso di audiovisivi

<b>Mediazione didattica</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery learning</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	
<b>STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>	

<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
<b>POTENZIAMENTO</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>



DATA 15/02/2021

FIRMA DEL DOCENTE  
Giuseppe Natarelli

  
NATARELLI  
GIUSEPPE