

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021			
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO Torella del Sannio
	CLASSE	III sezione A	
	ALUNNI	18	
	TITOLO	EMPATIA: CONTRO OGNI DISCRIMINAZIONE E A FAVORE DELLA LEGALITÀ	
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica	
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora	
	PERIODO	febbraio – marzo	

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÉ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>ITALIANO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri ● Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc <p>LETTURA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, ed esprime giudizi personali e motivati ● Usa manuali delle discipline o continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti ● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici <p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---------------------------------------	--

		<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa • mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche • Costruisce carte mentali relative al territorio degli Stati del mondo <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali <p>PAESAGGIO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
--	--	--

ED. CIVICA

L'alunno

- Comprende il valore degli articoli della Costituzione italiana collegandoli anche ai processi storici
- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità;
- si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: emigrazione; guerra; povertà; sfruttamento; infanzia negata; solidarietà; legalità e mafia;
- Riconosce il valore del rispetto dei diritti umani matura il senso del rispetto e della tutela delle persone, delle idee, del credo religioso, nonché dei diritti umani, della tolleranza.
- legge, riflette e commenta in modalità condivisa i principi delle organizzazioni intergovernative
- è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni intergovernative cogliendone la necessità per la promozione del benessere dell'uomo e del cittadino;
- si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione: razzismo, antisemitismo; fenomeni di corruzione
- promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà cogliendo l'efficacia positiva per sé e i destinatari prossimi e lontani
- coglie nelle Giornate celebrative: 10 febbraio giornata del Ricordo degli istriani, fiumani e dalmati 27 gennaio: Giornata della Memoria; della Legalità l'opportunità di sensibilizzazione per i valori che rappresentano e di partecipazione attraverso un contributo personale per una società migliore;
- Interpreta le informazioni acquisite relative alla convivenza civile, cogliendo il valore del riconoscimento dei diritti e doveri
- apprende i principi su cui si basa la convivenza civile globale e la relativa organizzazione;
- Riconosce la dimensione globale della cittadinanza
- Indaga le problematiche attuali e globali riconoscendo i temi esistenziali e religiosi, le diversità culturali, costruendo una propria coscienza etica
- Avverte la necessità della regolamentazione del mondo digitale e adotta un comportamento consapevole atto a prevenire i rischi della rete
- È consapevole che la cultura della legalità in tema di cittadinanza attiva e digitale richiede l'onestà e il coraggio per denunciare le prepotenze di gruppo e minacce
- Acquisisce consapevolezza delle caratteristiche dei territori del mondo scoprendone le risorse, la preziosità e le iniziative per la loro tutela
- Propone iniziative, attenendosi a principi e regole, affinché si adottino atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela dell'ambiente
- Approfondisce attraverso la ricerca i temi della sostenibilità ambientale
- Promuove le buone pratiche per uno stile di vita sano
- Scopre le proposte globali sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

CONTENUTI	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo: romanzo di formazione, storico. Letture brani antologici. • Il testo argomentativo • Il testo poetico: il tema dell'amore. Gli Haiku (laboratorio di scrittura) • Il racconto cinematografico • Letteratura: Tra fine Ottocento e primo Novecento • Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Grazia Deledda, Aldo Palazzeschi, Guido Gozzano • Correnti letterarie: Decadentismo, il simbolismo e l'estetismo. Il romanzo psicologico. Le voci femminili nella Letteratura. Il Crepuscolarismo. • Pagine di Storia • Le vie della pace • La legalità una sfida da vincere • Letture attività sul tema del bullismo e cyber bullismo • Grammatica: Sintassi: Le proposizioni subordinate circostanziali: consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale e concessiva. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico. Ripasso lessico • Competenze di lettura. Che cosa leggere? Com'è fatto un libro. Competenze di scrittura del racconto storico
	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di documentazione delle targhe commemorative delle guerre e dell'emigrazione presenti nel territorio di Torella del Sannio • Giornata del Ricordo (foibe ed esodo giuliano dalmata) • Il primo Novecento • L'età giolittiana • La Prima guerra mondiale • La rivoluzione in Russia
	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli abitanti del pianeta. Problemi e obiettivi del XXI secolo L'Agenda 2030 dell'ONU • Gli Stati del mondo L'Asia Medio Oriente e Asia Centrale Israele, Arabia Saudita
	<p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole d'istituto la DDI e le misure di sicurezza anti-Covid • Safer internet day • Giornata contro il bullismo e cyber bullismo • I rischi della rete: progetto "Cuori connessi" e attività proposte dalla Fondazione Carolina • La giornata internazionale della donna • Attività e laboratori • 5 Wonder esercizi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO

- Prestare attenzione in una situazione comunicativa di ascolto (di testi prodotti da altri o trasmessi dai media) per selezionare le informazioni e comprendere argomento, scopo, registro comunicativo e intenzioni.
- Usare la comunicazione orale, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa, per fornire un positivo contributo personale e argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto

LETTURA

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, spazio e tempo) e formulare ipotesi interpretative fondate sul testo, in collaborazione con i compagni e con l'insegnante.
- Ricavare informazioni utilizzando manuali di studio ed altre fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

STORIA

USO DELLE FONTI

- Usare autonomamente fonti di diverso tipo (comprese quelle digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.
- Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

	<p>GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i vari tipi di carte geografiche continentali (fisiche, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). ● Orientarsi sul planisfero e individuare un punto sulla carta, utilizzando le conoscenze acquisite e i concetti di latitudine e longitudine. ● Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare macroregioni, aree continentali e oceani su carte e planisferi. ● Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni continentali, delle macroregioni e degli stati più significativi. ● Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio e delle realtà geografiche studiate. ● Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche dell'intero globo terrestre, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. ● Riconoscere e leggere vari e molteplici tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati. ● Costruire grafici a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente. ● Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche del territorio continentale per analizzare: ● le attività e le potenzialità economiche; ● le varie tipologie di insediamento umano; ● le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; ● le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico; ● gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente
--	---

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<i>X Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<i>X Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>
		<i>X Metodo scientifico</i>	<i>X Metodo non direttivo</i>
		<i>X Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>
		<i>X Story telling</i>	<i>X Peer education</i>
		<i>X Flipped Classroom</i>	<i>X Metodo direttivo</i>
		<i>X Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
<i>X Testi di consultazione</i>		<i>X Personal computer</i>	
<i>X Strumenti tecnici</i>		<i>X LIM</i>	
<i>X Audiovisivi</i>		<i>X Biblioteca scolastica</i>	

Procedimenti	RECUPERO	<i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>

		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
	POTENZIAMENTO	<i>X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<i>X Lavori di ricerca</i>		
<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		
	<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<i>X Prove scritte</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>X Prove pratiche</i>
		<i>X Dibattiti</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>X Valutazione sommativa</i>	<i>X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>X Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	<i>X Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>X Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>X Valutazione del processo di apprendimento</i>
		<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Torella del Sannio, 14 febbraio 2021

firma del docente

CICORA ANGELA
Angela
Acme