

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>				
<b>Dati identificativi</b>	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	3 ^ A		
	ALUNNI	18		
	TITOLO	Learning Unit 3		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Romano Elisa		
	PERIODO	Febbraio - Marzo		

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>- legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> - espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p><b>Metodologia ed operatività</b> - pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali</p>
	<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> fare il check-in in albergo, chiedere informazioni all'ufficio turistico, parlare di azioni compiute o non ancora compiute</p> <p><b>Grammatica:</b> il <i>Present Perfect</i> con <i>just/yet/already/for/since</i>, uso del Present Perfect e del Past Simple, pronomi possessivi, la question word <i>Whose</i>.</p> <p><b>Lessico :</b> tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer</p> <p><b>Cultura:</b> brani contro il bullismo e cyberbullismo, grandi scrittori americani, imprese da record e il Guinness World Records, la dipendenza dalla tecnologia, caratteristiche dell'Australia (sport tipici, fauna), The Olympic Games, studio di brani di cultura e civiltà inglese come preparazione all'esame finale (scritto e orale).</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
	<p><b>Ascolto(comprensione orale)</b> – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti esperienze particolari; capire una conversazione riguardante l'ingresso in albergo (check-in), l'acquisto e il funzionamento di digital devices; ascolto e comprensione di registrazioni audio con relativi questionari (preparazione specifica di <i>'Listening'</i> per la prova Invalsi)</p>	

<b>Parlato(interazione orale)</b> – porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero (esperienze di vita), fare il check-in in un albergo.
<b>Parlato(produzione orale)</b> – descrivere una città, un personaggio, un'esperienza vissuta; riferire in maniera semplice sull'uso dei mezzi digitali.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - scrivere con frasi ed espressioni semplici sugli aspetti di vita quotidiana quali le proprie attività online, le cose che si vorrebbe fare; scrivere una semplice lettera/email su argomenti familiari e quotidiani, completare un questionario /dialogo con le informazioni mancanti (preparazione alla prova scritta dell'esame finale)
<b>Letture (comprensione scritta)</b> - desumere informazioni da notizie o articoli di giornale riguardanti esperienze di vita o imprese; desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi o brani riguardanti l'Australia, gli USA, grandi scrittori americani; lettura di testi con relativi questionario (preparazione specifica di 'Reading' per la prova Invalsi)

<b>Mediazione didattica</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input checked="" type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input checked="" type="checkbox"/> Story telling	<input checked="" type="checkbox"/> Peer education
		<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input checked="" type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
	<b>STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	<b>RECUPERO</b>	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>	
	<i>x Schede operative</i>	
	<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>	
	<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>	
	<i>x Lavori di ricerca guidata</i>	
	<i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>	
	<i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
<input type="checkbox"/>		
<b>POTENZIAMENTO</b>	<i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<i>x Lavori di ricerca</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<i>x Lettura di testi extrascolastici</i>	
	<i>X Corso di potenziamento della lingua inglese</i>	

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>x Conversazioni</i>	<i>x Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<i>x Esercitazioni individuali</i>	<i>x Test oggettivi</i>
		<i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

13/02/2021

firma del docente

