

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	1 A		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	Learning Unit 3		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Romano Elisa		
	PERIODO	Febbraio - Marzo		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Parlato (interazione orale) -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Parlato (produzione orale) - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Letture (comprensione scritta)- legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riflessione sulla lingua – usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p>Cultura e civiltà – espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p>Metodologia ed operatività – pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali</p>
	CONTENUTI	<p>Funzioni comunicative: chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e dare suggerimenti, parlare di quello che piace o non piace.</p> <p>Grammatica: il verbo <i>have got</i>, il genitivo sassone, <i>Present Simple</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), <i>Present Simple</i> con <i>Question Words</i>, <i>How often</i>, pronomi personali complemento.</p> <p>Lessico : oggetti personali, azioni della routine quotidiana, cibi e bevande.</p> <p>Cultura: gli Scout e il loro raduno internazionale, le attività del tempo libero nel Regno Unito, il sistema scolastico in Gran Bretagna, piatti tipici britannici, Festival: <i>Pancake Day</i>.</p>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	<p>Ascolto(comprensione orale) – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti attività quotidiane, scolastiche e del tempo libero di ragazzi; capire semplici conversazioni tra ragazzi riguardanti i pasti e l'alimentazione.</p>	
	<p>Parlato(interazione orale) – porre domande personali e rispondere sulla routine quotidiana, i pasti, le preferenze riguardo a sport e musica; discutere con qualcuno su cosa si vuole fare e dove si vuole andare.</p>	
<p>Parlato(produzione orale) – descrivere la propria routine quotidiana; parlare delle attività del tempo libero e dei pasti.</p>		

Scrittura (produzione scritta) - scrivere una breve composizione riguardante la descrizione della propria routine quotidiana, una giornata scolastica ideale, le preferenze alimentari e i piatti tipici.
Lettura (comprensione scritta) - desumere informazioni importanti da brevi testi riguardanti le tipiche giornate scolastiche britanniche, le attività del tempo libero nel regno Unito, piatti e ricette tipiche britanniche.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<i>x Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>x Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>x Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<i>x Drammatizzazioni</i>
		<i>x Metodo scientifico</i>	<i>x Metodo non direttivo</i>
		<i>x Mastery Learning</i>	<i>x DDI</i>
		<i>x Story telling</i>	<i>x Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<i>x Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>x Libri di testo</i>	<i>x Testi multimediali</i>
		<i>x Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
		<i>x Strumenti tecnici</i>	<i>x Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
CONSOLIDAMENTO	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>	
	<i>x Schede operative</i>	
	<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>	
	<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>	
	<i>x Lavori di ricerca guidata</i>	
	<i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>	
	<i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<i>x Lavori di ricerca</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<i>x Lettura di testi extrascolastici</i>	
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>x Conversazioni</i>	<i>x Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<i>x Esercitazioni individuali</i>	<i>x Test oggettivi</i>
		<i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

13/02/2021

firma del docente

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

ROMANO ELISA
Elisa Romano