

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	I sezione A		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	Competenze in azione		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Ed. Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora		
	PERIODO	dicembre - gennaio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul> <p><b>Grammatica e Linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul> <p><b>Mito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi mitologici</li> </ul> <hr/> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte</li> <li>• Conoscere le parole della storia</li> <li>• Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi</li> <li>• Collocare nello spazio</li> <li>• Comprendere aspetti e processi storici</li> <li>• Fare confronti e collegamenti</li> <li>• Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici</li> <li>• Fare sintesi e quadri d'insieme</li> </ul>
--	---	--

		<p><b>Competenze civiche e sociali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza;</li><li>• Identificare le funzioni delle regole;</li><li>• Riconoscersi come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano);</li><li>• Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulgare quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui;</li><li>• Organizzare le informazioni e riflettere su sé stessi, sul proprio ruolo di appartenenza e autoregolarsi nei contesti sociali a cui si prende parte;</li><li>• Cogliere nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;</li><li>• Promuovere azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà;</li><li>• Prendere consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione;</li></ul>
--	--	--

UDA\_IC "G. Barone" – a.s. 2020-2021

	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Italiano:</b></p> <p><b>Strumenti per comprendere e analizzare i testi narrativi e i testi descrittivi</b></p> <p><b>Lettura di testi relativi al tema della scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Fasanotti, Primo giorno di scuola</li> <li>• G. Alvisi, M. Furini, Ottimo!...in lettura</li> <li>• A. Gavalda, Testa da colabrodo, mani d'oro</li> <li>• F. Gatti, Superare gli ostacoli</li> <li>• M. Barbery, Un coro... di emozioni</li> <li>• Alain-Fournier, Un nuovo compagno</li> <li>• J. Wilson, Sei perfida, perfida, perfida!</li> <li>• R. Buyea, Un maestro speciale</li> <li>• G. Allevi, Il supplente</li> <li>• D. Pennac, Una squadra che si mette al lavoro</li> <li>• Visione dei film: "Vado a scuola" e attività inerenti</li> <li>• Testi per il Debate: Didattica a distanza o didattica in presenza?</li> </ul> <p><b>Lecture a tema Natale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di approfondimento sulle tradizioni locali, nazionali, internazionali.</li> <li>• S. Di Maria, Narratografie natalizie</li> </ul> <p><b>Lecture e visioni di film e testimonianze sulla Shoah:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stella di Andra e Tati</li> <li>• Altre storie e testimonianze</li> </ul> <p><b>I miti degli eroi (miti civilizzatori)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M. V. Llosa, Così cominciammo a inventare storie</li> <li>• Mito greco, Edipo e la Sfinge</li> <li>• Mito greco, Prometeo e il fuoco</li> <li>• Mito greco, Pandora e la Speranza</li> <li>• Mito greco, Il mito di Dedalo</li> <li>• Mito greco, Giasone e il vello d'oro</li> </ul> <p><b>Grammatica: Il lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma delle parole</li> </ul> <p><b>Linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua muta nello spazio: le varietà geografiche dell'italiano</li> <li>• La lingua muta secondo le situazioni: i registri linguistici</li> <li>• La lingua muta secondo le professioni: i linguaggi settoriali</li> </ul>
--	---	--

	<p><b>Storia:</b>  <b>LA CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO</b>  Laboratorio storico: il mestiere dello storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli "barbari" invadono l'Occidente</li> <li>• Approfondimenti inerenti il patrimonio archeologico molisano e la presenza di reperti riconducibili ai popoli germanici.</li> <li>• Dopo l'Impero: Oriente e Occidente</li> <li>• Storie e tradizioni molisane del periodo natalizio</li> <li>• I santi nella tradizione cristiana. Studio dell'iconografia.</li> </ul> <hr/> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione della scuola</li> <li>• Orientamento</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	
<p><b>Obiettivi di ascolto e parlato</b>  Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul> <p><b>Obiettivi di lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e parti di romanzi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul> <p><b>Obiettivi di scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul> <p><b>Obiettivi di utilizzo del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	

	<p><b>Competenza testuale e di analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo schema narrativo di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione</li> <li>• Riconoscere le categorie del testo narrativo: racconti veri, realistici, fantastici</li> </ul> <p>Analizzare gli elementi base del testo narrativo: luogo, tempo, personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni relative al narratore</li> <li>• Individuare le sequenze di un testo e riconoscerne la tipologia</li> <li>• Comprendere il valore simbolico dei miti</li> <li>• Individuare i legami tra i miti e le civiltà che li hanno prodotti</li> <li>• Riconoscere la funzione del mito, che cosa intende spiegare</li> <li>• Analizzare gli elementi caratteristici dei testi mitologici</li> </ul> <p><b>Competenza lessicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Riconoscere i modi di dire più comuni e la loro origine</li> </ul> <p><b>Competenza comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo guidato brevi racconti realistici</li> <li>• Riassumere un testo narrativo</li> <li>• Esprimere oralmente la propria opinione</li> <li>• Produrre brevi testi narrativi con eroi del mito o eroi inventati</li> <li>• Riassumere episodi del mito</li> </ul> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> </ul>
	<p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fatti relativi alla nascita, alla diffusione e alla persecuzione del cristianesimo</li> <li>• Conoscere il ruolo della donna nel mondo romano e all'interno delle prime comunità cristiane</li> <li>• Conoscere i diversi popoli germanici, la loro società, la loro economia e la loro religione</li> <li>• Conoscere il fenomeno delle invasioni barbariche, le cause, e popoli protagonisti</li> <li>• Ricostruire gli eventi che portarono alla caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Conoscere i principali regni romanogermanici e i rapporti con l'eredità culturale romana</li> <li>• Conoscere gli aspetti delle culture longobarde e bizantine</li> <li>• Ricostruire i fatti principali relativi</li> <li>• Conoscere le date dei principali fatti storici</li> <li>• Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti</li> </ul>
	<p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meglio sé stessi: qualità, pregi e difetti</li> <li>• Conoscere meglio gli altri per comprenderli e stabilire relazioni positive</li> <li>• Riconoscere, accettare e superare le proprie difficoltà</li> <li>• Riconoscere le proprie emozioni</li> <li>• Accettare le diversità</li> <li>• Sviluppare empatia</li> <li>• Fare sogni e progetti per il futuro tenendo conto delle proprie attitudini e dei propri interessi</li> <li>• Riconoscersi come facenti parte di un contesto culturale locale</li> </ul>

<b>Mediazioni</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>X Metodo induttivo</i>	<i>X Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<i>X Laboratori storici e linguistici</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>

		X <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	X <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		X <i>Brainstorming</i>	X <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		X <i>Problem solving</i>	X <i>Cooperative learning</i>
		X <i>Esercitazioni collettive</i>	X <i>Drammatizzazioni</i>
		X <i>Metodo scientifico</i>	X <i>Metodo non direttivo</i>
		X <i>Mastery Learning</i>	X <i>DDI</i>
		X <i>Story telling</i>	X <i>Peer education</i>
		X <i>Flipped Classroom</i>	X <i>Metodo direttivo</i>
		X <i>Team teaching</i>	X <i>Compiti di realtà</i>
		X <i>Debate</i>	
	<b>STRUMENTI</b>	X <i>Libri di testo</i>	X <i>Testi multimediali</i>
		X <i>Testi di consultazione</i>	X <i>Personal computer</i>
		X <i>Strumenti tecnici</i>	X <i>LIM</i>
		X <i>Audiovisivi</i>	X <i>Device personali (BYOD)</i>
		X <i>Biblioteca scolastica</i>	X <i>Cloud (GSuite) e web app: padlet</i>

UDA\_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>	
	<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>	
	<i>X Lavori di ricerca guidata</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>	
	<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>	
	<i>X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
<input type="checkbox"/>		
<b>POTENZIAMENTO</b>	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<i>X Lavori di ricerca</i>	
	<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>	
	<input type="checkbox"/>	

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<i>X Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>X Prove scritte</i>
		<i>X Dibattiti</i>	<i>X Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>



Valutazione	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<i>X Valutazione sommativa</i>	<i>X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>X Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>X Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>X Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>X Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

Data 13 dicembre 2020

firma del docente

CICORA ANGELA

*Angela  
Cicora*