

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Istituto Comprensivo di Baranello	<b>PLESSO</b>	Torella
	<b>CLASSE</b>	I		
	<b>ALUNNI</b>	10		
	<b>TITOLO</b>	Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Musica		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Natarelli Giuseppe		
	<b>PERIODO</b>	Intero anno scolastico - SECONDO BIMESTRE		

**ASSI CULTURALI**

<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

**TRAGUARDI DI COMPETENZE**

Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile.  
 Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.  
 Riconosce le opere d'arte musicali più importanti.  
 Legge la notazione tradizionale.

<b>CONTENUTI</b>	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dall'alto medioevo al 1400) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio Il suono e i suoi parametri La classificazione degli strumenti musicali

<b>Articolazione dell'apprendimento</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra segno e suono</li> <li>- Riprodurre il suono con la voce</li> <li>- Riprodurre suoni con strumenti</li> <li>- Suonare e cantare per imitazione e per lettura</li> <li>- Individuare i suoni nell'ambiente</li> <li>- Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo</li> <li>- Dare forma ad idee musicali</li> </ul>	

<b>Mediazione didattica</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X</i> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>X</i> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X</i> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery learnind</i>	X <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>	
	<b>STRUMENTI</b>	X <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		X <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		X <i>Strumenti tecnici</i>	X <i>Lavagna luminosa</i>
		X <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		X <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		X <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		X <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	X <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>

		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
		<input type="checkbox"/>
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca
		<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici		
<input type="checkbox"/>		

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
--	--	---

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

DATA 15/12/2020

FIRMA DEL DOCENTE  
Giuseppe Natarelli

NATALETTI  
GIUSEPPE *g. natale*