

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021			
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO Torella del Sannio
	CLASSE	I sezione A	
	ALUNNI	10	
	TITOLO	Le regole e il metodo per lavorare insieme	
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Ed. Civica	
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora	
	PERIODO	settembre – ottobre - novembre	

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). <p>Grammatica e Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Mito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi mitologici <hr/> <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte • Conoscere le parole della storia • Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi • Collocare nello spazio • Comprendere aspetti e processi storici • Fare confronti e collegamenti • Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici • Fare sintesi e quadri d'insieme <hr/> <p>Competenze civiche e sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; • Identificare le funzioni delle regole; • Riconoscersi come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); • Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulgare quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui; • Organizzare le informazioni e riflettere su sé stessi, sul proprio ruolo di appartenenza e autoregolarsi nei contesti sociali a cui si prende parte; • Cogliere nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; • Promuovere azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà; • Prendere consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione;
--	------------------------------------	---

	<p>CONTENUTI</p>	<p>Italiano: Pagine per conoscersi: lettura di testi relativi ai temi dell'accoglienza e dell'orientamento</p> <p>Strumenti per comprendere e analizzare i testi narrativi e i testi descrittivi</p> <p>LETTURA di testi narrativi realistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Piumini, Il finale mancante • G. Rodari, La vecchia zia Ada • M. Corona, Un carico di fieno • B. Pizzorno, Parlare a vanvera • O. Tokarczuk, L'uomo che non amava il proprio lavoro • I. B. Singer, Il pappagallino di nome Dreidel • I. Calvino, Funghi in città • M. Rigoni Stern, Piccola cronaca del blackout • P. Levi, Il cerchio magico • G. Durrell, Una scimmietta da salvare • G. Rodari, Favole a telefono • S. Di Maria, Narratografie n.1 – Narratografie n. 2 <p>Il mito, ovvero il racconto I miti di creazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mito vichingo, Il mito risponde a nord • Mito africano, Il mito risponde a sud • Mito cinese, Il mito risponde a est • Mito azteco, Il mito risponde a ovest <p>Grammatica: la fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • suoni e le lettere dell'italiano • La sillaba • L'accento • L'elisione e il troncamento • La punteggiatura • Le maiuscole <p>Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua: uno strumento per comunicare • La lingua e le lingue • La lingua muta nel tempo: la storia della lingua italiana: le prime testimonianze dell'Italiano scritto <hr/> <p>Storia: Argomenti di ripasso e ricordo: Le civiltà antiche. La comparsa dell'uomo e le grandi scoperte. La civiltà greca. La civiltà romana Laboratorio storico: Il mestiere dello storico La civiltà dell'Alto Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'Impero romano <hr/> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere in società... rispettare le regole • L'organizzazione della scuola in Italia e i regolamenti di istituto: lettura del patto di corresponsabilità e del regolamento DDI. • La scuola • Costituzione articoli 3, 33, 34.
--	-------------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Obiettivi di ascolto e parlato

- Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Obiettivi di lettura

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e parti di romanzi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Obiettivi di scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Obiettivi di utilizzo del lessico

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	<p>Competenza testuale e di analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo schema narrativo di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione • Riconoscere le categorie del testo narrativo: racconti veri, realistici, fantastici • Analizzare gli elementi base del testo narrativo: luogo, tempo, personaggi • Ricavare informazioni relative al narratore • Individuare le sequenze di un testo e riconoscerne la tipologia • Comprendere il valore simbolico dei miti • Individuare i legami tra i miti e le civiltà che li hanno prodotti • Riconoscere la funzione del mito, che cosa intende spiegare • Analizzare gli elementi caratteristici dei testi mitologici <p>Competenza lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Riconoscere i modi di dire più comuni e la loro origine <p>Competenza comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo guidato brevi racconti realistici • Riassumere un testo narrativo • Esprimere oralmente la propria opinione • Produrre brevi testi narrativi con eroi del mito o eroi inventati • Riassumere episodi del mito <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i grandi imperi del mondo antico, in Europa e in Asia • Conoscere i fatti storici relativi alla crisi politica dell'Impero romano • Conoscere gli aspetti di crisi sociale ed economica dell'Impero • Conoscere i fatti relativi alla nascita, alla diffusione e alla persecuzione del cristianesimo • Conoscere il ruolo della donna nel mondo romano e all'interno delle prime comunità cristiane • Ricostruire gli eventi che portarono il cristianesimo a diventare, da religione perseguitata, l'unica religione ammessa nell'Impero • Conoscere le date dei principali fatti storici • Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
	<p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere i regolamenti di istituto e riconoscere la validità delle regole per l'organizzazione della vita scolastica. • Conoscenza di sé

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	X Metodo induttivo	X Visite guidate
		X Metodo deduttivo	X Uso di audiovisivi
		X Lezione frontale	X Laboratori storici e linguistici
		X Lezione interattiva	X Uso di attrezzature multimediali
		X Problematizzazione della situazione comunicativa	X Lavori in classe di gruppo e individuali
		X Brainstorming	X Attività manipolative/laboratoriali
		X Problem solving	X Cooperative learning
		X Esercitazioni collettive	X Drammatizzazioni

		<i>X Metodo scientifico</i>	<i>X Metodo non direttivo</i>
		<i>X Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>
		<i>X Story telling</i>	<i>X Peer education</i>
		<i>X Flipped Classroom</i>	<i>X Metodo direttivo</i>
		<i>X Team teaching</i>	<i>X Compiti di realtà</i>
		<i>X Debate</i>	
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<i>X LIM</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<i>X Device personali (BYOD)</i>
		<i>X Biblioteca scolastica</i>	<i>X Cloud (GSuite) e web app</i>

UDA_IC "G. Barone" – a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		X Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		X Uso di mappe concettuali operative
		X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		X Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
	<input type="checkbox"/> Corso di recupero	
	CONSOLIDAMENTO	X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		X Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		X Inserimento in gruppi motivati di lavoro
X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche		
POTENZIAMENTO	X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	X Lavori di ricerca	
	X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	
	X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
	X Lettura di testi extrascolastici	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	X Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		X Conversazioni	X Prove scritte
		X Dibattiti	X Prove pratiche
		X Esercitazioni individuali	X Test oggettivi
		X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valut	CRITERI DI VALUTAZIONE	X Valutazione sommativa	X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
-------	------------------------	-------------------------	---

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 12 novembre 2020

firma del docente

UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

CICORA ANGELA
*Angela
Cicora*