

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. Barone” di BARANELLO A.S. 2020/2021				
D a t i i d e n t i f i c a t i v i	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	Prima		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	Teoria “il colore” Laboratorio: Rappresentazione dell’ “Autunno”		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Settembre ,Ottobre, Novembre.		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>* Imparare ad imparare</i>	<i>* Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>* Comunicare</i>	<i>* Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>*Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	IL COLORE: CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI COLORI E LE LORO FUNZIONI. L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN 'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE ,APPLICANDO LE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISIVO,SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALE.
		LA RAPPRESENTAZIONE DELL'AUTUNNO: Sviluppare la capacita' di osservazione. Saper rappresentare l'Autunno in maniera realistica e stilizzata superando gli stereotipi.
	CONTENUTI	IL COLORE: I CONTRASTI . IL PESO VISIVO DEI COLORI. COLORI CALDI E COLORI FREDDI. LE TONALITA' DI COLORE.
		LA RAPPRESENTAZIONE DELL'AUTUNNO: Le foglie, il paesaggio, i colori autunnali.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	<p>IL COLORE: CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE LE DIVERSE TECNICHE DEL COLORE PER CREARE ELABORATI GRAFICI ORIGINALI. UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE. IDEARE E PROGETTARE RICERCANDO SOLUZIONI CREATIVE ORIGINALI. UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI ,LE TECNICHE FIGURATIVE E LE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA PER UNA PRODUZIONE CREATIVA CHE RISPECCHI LE PREFERENZE E LO STILE ESPRESSIVO PERSONALE.</p>	
	<p>LA RAPPRESENTAZIONE DELL' AUTUNNO. Conoscere ed utilizzare il disegno realistico e quello stilizzato nella rappresentazione di foglie e paesaggi.</p>	

M e d i a z i o n e d i d a t t i c a	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>* Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>* Metodo deduttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>° Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<i>* Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>* Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<i>* Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>* Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>* Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<i>* Lavagna luminosa</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<i>* Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Pr oc e d i m e n t i e/ o a t t i v i t à l a b o r a t o r i a l i	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<i>* Studio assistito in classe</i>
		<i>* Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>*Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>* Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>* Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>° Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>* Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>* Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>* Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>* Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<i>* Lavori di ricerca</i>
<i>* Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		

		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>* Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<i>* Conversazioni</i>	<i>* Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<i>* Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<i>* Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<i>* Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento
		<i>* Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

12/11/2020

firma del docente

Annarita Di Biase

DI BIASE
ANNARITA
Di Biase