UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N°2

TITOLO UDA:

"CORONELLO E NOI PICCOLI CITTADINI"

DATI IDENTIFICATIVI	**ANNO SCOLASTICO**: **2020/2021**
	SCUOLA DELL'INFANZIA: **BARANELLO** **SEZIONE:** **B** **DOCENTI:** **D'ANELLO ROSA** **IOCCA PASQUALINA ASSUNTA**
	DESTINATARI: **BAMBINI E BAMBINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

	<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u>: • **IL SÈ E L'ALTRO** • **IL CORPO E IL MOVIMENTO** • **IMMAGINI, SUONI, COLORI** • **I DISCORSI E LE PAROLE** • **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

IL SE' E L'ALTRO		
ABILITÀ 2/3 LIVELLO	**ABILITÀ 3 ^ LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
▪ *Esprimere i propri sentimenti e desideri legati alle feste del Carnevale e del Papà.* ▪ *Accettare e rispettare le norme di vita sociale.* ▪ *Collaborare nel lavoro di gruppo.* ▪ *Conoscere elementi tipici e tradizioni relativi alle feste del Carnevale e del Papà.* ▪ *Partecipare attivamente al gioco simbolico.* ▪ *partecipare con interesse alle attività collettive, alle conversazioni intervenendo in maniera pertinente.*	▪ *Esprimere in modo adeguato il proprio vissuto, sentimenti ed emozioni legate alle feste del Carnevale e del Papà.* ▪ *Riconoscere ed accettare norme di vita sociale.* ▪ *Partecipare alla realizzazione di un progetto comune.* ▪ *Individuare elementi tipici e tradizionali relativi alle feste del Carnevale e del Papà.* ▪ *Partecipare attivamente al gioco simbolico.* ▪ *partecipare con interesse alle attività collettive, alle conversazioni intervenendo in maniera pertinente.*	▪ ***Attività ludiche.*** ▪ ***Storie supportate da domande-stimolo per: esprimere sentimenti, parlare delle tradizioni, giocare….*** ▪ ***Conversazioni.*** ▪ ***Attività per l'approccio all'esperienza di gruppo***

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ABILITÀ 2/3 LIVELLO	**ABILITÀ 3 ^ LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
▪ *Distinguere e denominare i vari segmenti corporei.* ▪ *Ricostruire la sagoma umana* ▪ *Rappresentare graficamente la sagoma umana.* ▪ *Scoprire e riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche* ▪ *Sperimentare gli schemi motori di base.* ▪ *Rispettare consegne motorie* ▪ *Sperimentare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (punteggiare, incollare, strappare pezzettini di carta, tagliare, appallottolare, impugnare pennelli) per costruire ed inventare.* ▪ *Esprimere attraverso il corpo emozioni e sentimenti.*	▪ *Distinguere e denominare i vari segmenti corporei e la loro funzione.* ▪ *Rappresentare graficamente il corpo umano.* ▪ *Riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche.* ▪ *Perfezionare gli schemi motori di base.* ▪ *Rispettare consegne motorie.* ▪ *Migliorare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (usare forbici, impugnare pennarelli-pennelli, incollare piccoli pezzi, manipolare oggetti piccoli) per costruire ed inventare.* ▪ *Vivere pienamente la propria corporeità, capire il potenziale comunicativo ed espressivo;* ▪ *Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori per applicarli nei giochi individuali e di gruppo.* ▪ *Esprimere attraverso il corpo emozioni e sentimenti.*	▪ ***Giochi individuali e di gruppo*** ▪ ***Percorsi motori*** ▪ ***Attività grafico pittoriche*** ▪ ***Esperienze ludiche*** ▪ ***Esperienze ludiche e ludiforme:*** ▪ ***per la coordinazione motoria;*** ▪ ***per stimolare e affinare le capacità sensoriali e percettive;*** ▪ ***per la motricità fine.***

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ABILITÀ 2/3 LIVELLO	**ABILITÀ 3 ^ LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
▪ *Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali.* ▪ *Partecipare ad attività di drammatizzazione.* ▪ *Esprimersi attraverso il disegno* ▪ *Utilizzare in modo adeguato i colori rispettando semplici consegne.* ▪ *Colorare senza uscire dai margini* ▪ *Distinguere le caratteristiche delle varie maschere.* ▪ *Scoprire le varie espressioni del viso.* ▪ *Partecipare alla realizzazione di oggetti -dono e/o biglietti augurali.* ▪ *Ascoltare con piacere la musica.* ▪ *Eseguire canti.* ▪ *Imitare gesti e movimenti associati alla musica.* ▪ *Portare a termine le attività proposte.* ▪ *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative.* ▪ *Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*	▪ *Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali* ▪ *Partecipare ad attività di drammatizzazione* ▪ *Esprimere esperienze e contenuti attraverso le attività grafico- pittoriche* ▪ *Utilizzare colori idonei al soggetto da rappresentare* ▪ *Distinguere le caratteristiche delle varie maschere* ▪ *Scoprire le varie espressioni del viso* ▪ *Partecipare alla realizzazione di oggetti -dono e/o biglietti augurali* ▪ *Provare piacere nell'ascolto e nella produzione musicale* ▪ *Eseguire canti* ▪ *Muoversi in base a suoni e musica* ▪ *Portare a termine le attività* ▪ *rispettandone i tempi.* ▪ *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative.* ▪ *Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.* ▪ *Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*	▪ ***Drammatizzazione*** ▪ ***Giochi motori e mimico gestuali collegati ad attività musicali*** ▪ ***Rappresentazioni grafiche*** ▪ ***Schede operative*** ▪ ***Conversazioni*** ▪ ***Manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di oggetti dono*** ▪ ***Attività di ascolto e produzione musicale*** ▪ ***Giochi motori collegati ad attività musicali*** ▪ ***Riproduzioni grafiche degli eventi.*** ▪ ***Attività laboratoriali in piccolo e grande gruppo.***

I DISCORSI E LE PAROLE		
ABILITÀ 2/3 LIVELLO	**ABILITÀ 3 ^ LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
▪ *Arricchire e precisare il proprio lessico* ▪ *Rispondere a domande stimolo e rielaborare le storie ascoltate* ▪ *Ripetere canti, poesie e filastrocche* ▪ *Partecipare alle conversazioni* ▪ *Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche*	▪ *Usare forme verbali adeguate alle situazioni* ▪ *Individuare personaggi, ambienti, azioni di un testo ascoltato* ▪ *Rispondere a domande stimolo e rielaborare racconti ascoltati* ▪ *Ripetere canti, poesie e filastrocche* ▪ *Intervenire coerentemente nelle conversazioni* ▪ *Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche* ▪ *Familiarizzare con la lettura dell'alfabeto e le parole* ▪ *Riprodurre spontaneamente simboli grafici* ▪ *Usare in modo adeguato parole per descrivere oggetti e collocarli in maniera appropriata nello spazio;* ▪ *Stabilire associazioni logiche;* ▪ *Sperimentare la produzione di rime.* ▪ *Inventare parole nuove, cercare somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati.*	***In circle time:*** ▪ ***Letture di racconti*** ▪ ***Rielaborazione dei racconti ascoltati*** ▪ ***Drammatizzazioni*** ▪ ***Attività ludiche*** ▪ ***Conversazioni libere, guidate con domande stimolo*** ▪ ***Schede operative*** ***Giochi guidati su racconti, Canti, poesie e filastrocche.***

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
ABILITÀ 2/3 LIVELLO	**ABILITÀ 3 ^ LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
▪ *Distinguere collocazioni/relazioni spaziali sul proprio corpo o su un'immagine, considerando gli indicatori: chiuso - aperto, dentro - fuori, vicino - lontano, sopra - sotto, davanti - dietro* ▪ *Discriminare quantità (uno -pochi - tanti)* ▪ *Discriminare dimensioni: lungo - corto, alto - baso, largo - stretto, spesso - sottile* ▪ *Individuare semplici caratteristiche della stagione invernale e riconoscere elementi che introducono quella primaverile nel tempo.* ▪ *Riorganizzare in ordine cronologico una storia.* ▪ *Individuare le caratteristiche percettive delle forme: forma, colore, dimensioni.* ▪ *Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.* ▪ *Compiere seriazioni con tre elementi (piccolo, medio, grande).*	▪ *Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio in relazione ad oggetti o persone considerando gli indicatori: vicino - lontano, davanti - dietro - di fianco, destra-sinistra.* ▪ *Valutare e confrontare dimensioni* ▪ *Ordinare oggetti e compiere seriazioni* ▪ *Individuare semplici caratteristiche della stagione invernale e riconoscere elementi che introducono quella primaverile nel tempo.* ▪ *Osservare, descrivere, confrontare le forme geometriche nell'ambiente conosciuto.* ▪ *Formulare semplici ipotesi di relazione causa-effetto in merito ai fenomeni osservati* ▪ *Riorganizzare in ordine cronologico una storia.* ▪ *Confrontare, valutare e rappresentare quantità.* ▪ *Seriare elementi.* ▪ *Utilizzare il simbolo numerico per esprimere quantità.* ▪ *Seriare elementi.*	▪ ***Utilizzo di materiale strutturato*** ▪ ***Schede operative*** ▪ ***Giochi motori*** ▪ ***Conversazioni libere e guidate*** ▪ ***Uscite didattiche*** ▪ ***Attività di osservazione*** ▪ ***Narrazioni*** ▪ ***Attività grafico-pittoriche***

MEDIAZIONE DIDATTICA	**METODO:** - Lezioni frontali - Conversazioni guidate - Lavoro individuale - Lavoro di gruppo - Connotazione ludiforme delle proposte - Coinvolgimento fisico ed emotivo **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**: - Lavoro nel gruppo sezione - Lavoro nel piccolo gruppo, variamente composto (elettivo, omogeneo, calibrato,…) **STRUMENTI:** - Testi narrativi - Immagini - CD, Lettore CD - Computer - LIM - Schede strutturate - Materiale di facile consumo e non - Materiale per manipolazione - Piattaforma Meet. - Cancelleria varia.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:** - Osservazioni sistematiche in itinere. - Schede strutturate - Rappresentazioni grafico-pittoriche - Conversazioni

DIDATTICA A DISTANZA:

attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

- sviluppare le diverse tipologie comunicative.
- Promuovere atteggiamenti di curiosità e ricerca nei confronti delle proposte educative, didattiche e di un corretto comportamento.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

- informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione da parte degli alunni di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.
- Le insegnanti realizzeranno video-storie e proporranno attività attinenti come: rielaborazioni grafiche, realizzazione di manufatti, attività manipolative e con diverse tecniche espressive.
- Visione di video, file, filmati, PowerPoint realizzati dalle docenti.

MODALITÀ DI VERIFICA EVALUTAZIONE:

- Osservazione in itinere:
- Restituzione di elaborati sotto forma di fotografie o video;
- Far raccontare al bambino quali sono le difficoltà che ha incontrato.
- Riflessione sui processi da parte dei bambini attraverso domande stimolo negli incontri sulla piattaforma MEET.
- Condivisione con i genitori in forma telematica

N.B. **Ogni unità di apprendimento è soggetta a continua verifica, pertanto è suscettibile di eventuale rimodulazione del percorso.**