

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021

Dati identificativi	SCUOLA	Istituto Comprensivo di Baranello	PLESSO	Baranello
	CLASSE	I B		
	ALUNNI	13		
	TITOLO	Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Musica		
	DOCENTI COINVOLTI	Natarelli Giuseppe		
	PERIODO	Intero anno scolastico - QUARTO BIMESTRE		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile. Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce le opere d'arte musicali più importanti. Legge la notazione tradizionale.
	CONTENUTI	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dall'alto medioevo al 1400) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio Il suono e i suoi parametri La classificazione degli strumenti musicali

Articolazione dell'apprendimento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
	<input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra segno e suono <input type="checkbox"/> Riprodurre il suono con la voce <input type="checkbox"/> Riprodurre suoni con strumenti <input type="checkbox"/> Suonare e cantare per imitazione e per lettura <input type="checkbox"/> Individuare i suoni nell'ambiente <input type="checkbox"/> Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo <input type="checkbox"/> Dare forma ad idee musicali	

METODI E SOLUZIONI	<i>X</i> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
---------------------------	---------------------------	---

Mediazione didattica	ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi	
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA	
		<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali	
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali	
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali	
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning	
			<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
			<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
			<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
			<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Peer education
			<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
<input type="checkbox"/> Metodo scientifico				
STRUMENTI		<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali	
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Personal computer	
		<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa	
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali	
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>	

RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
	<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
	<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Procedimenti e/o attività laboratoriali

	<p><i>X</i> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</p> <p><input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso</p> <p><input type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative</p> <p><i>X</i> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</p> <p><input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative</p> <p><input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello</p> <p><input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</p>
	<p><input type="checkbox"/> Corso di recupero</p> <p><input type="checkbox"/></p>
CONSOLIDAMENTO	<p><i>X</i> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Schede operative</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</p> <p><input type="checkbox"/></p>
POTENZIAMENTO	<p><i>X</i> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</p> <p><input type="checkbox"/> Lavori di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</p> <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</p>

	<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto</i>

		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 15/04/2021

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Natarelli

NATARELLI
Giuseppe
GIUSEPPE