

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	BARANELLO
	CLASSE	TERZA B		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	Argomentare		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Storia – Geografia – Educazione Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Lopa Olimpia		
	PERIODO	Primo bimestre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> X Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> X Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>x</i> <i>Imparare ad imparare</i>	<i>x</i> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X</i> <i>Comunicare</i>	<i>X</i> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X</i> <i>Risolvere problemi</i>	<i>X</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X</i> <i>Competenze digitali</i>

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO: ASCOLTO – PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO; ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 	

CONTENUTI ITALIANO	<i>Italiano: Il testo argomentativo</i>
	<i>Grammatica: La sintassi complessa</i>
	<i>Letteratura: Il Seicento: il contesto storico; il contesto culturale - il Barocco; Il Settecento: contesto storico – il contesto culturale - L'Illuminismo - La prima metà dell'Ottocento: contesto storico – sociale – letterario – Il Neoclassicismo</i>
	<i>Autori rappresentativi (la vita – le opere – il pensiero e lo stile): Galileo Galilei; Foscolo (la vita – le opere, il pensiero e la poetica)</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
	<i>Ascoltare vari testi argomentativi decodificando il loro contenuto, identificando l'argomento principale, la tesi e l'antitesi</i>
	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, sostenendo la propria tesi in un confronto tra pari, rispettando le tesi altrui</i>
	<i>Ricavare informazioni da un testo argomentativo e ordina i dati in modo da renderli utilizzabili per l'elaborazione scritta e orale;</i>
	<i>Individuare e comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e quelli contrari, l'intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi</i>
	<i>Confrontare le tesi espone nel testo argomentativo con la propria esperienza personale e prende posizione;</i>
	<i>Produrre un testo argomentativo, sia in maniera guidata che autonoma, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati, corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, coerente e coeso;</i>
	<i>Utilizzare le tecniche base apprese per argomentare, formulare una tesi, sostenere la tesi con argomenti pertinenti</i>
	<i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base al destinatario del testo argomentativo</i>
	<i>Riconoscere la struttura logica e sintattica complessa del testo argomentativo;</i>
	<i>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</i>
	<i>Conoscere la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate</i>
	<i>Distinguere un periodo da una proposizione Riconoscere la funzione gerarchica delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, reggenti, coordinate, subordinate)</i>
	<i>Distinguere la proposizione principale indipendente nella sua funzione enunciativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa e dubitativa – usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà o desiderio</i>
	<i>Saper riconoscere e analizzare le forme e le funzioni della coordinazione o paratassi coordinata utili a stabilire rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc</i>
	<i>Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette</i>
	<i>Utilizzare il procedimento dell'analisi del periodo</i>
	<i>Leggere, comprendere e analizzare con gli strumenti suggeriti, i generi letterari più importanti del Seicento e Settecento; riconoscere gli argomenti principali della letteratura del Seicento e del Settecento; riconoscere l'importanza degli scritti di Galileo per la scienza moderna; scoprire nei suoi testi l'arte argomentativa;</i>
	<i>Parafrasare i testi poetici del Seicento, del Settecento e della prima metà dell'Ottocento proposti; elaborare il commento</i>

	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui.</i> - <i>Riferire un'esperienza personale e/o un argomento di studio con una logica accettabile;</i> - <i>Leggere un testo e comprenderne le informazioni principali;</i> - <i>Scrivere un testo (anche in formato digitale) rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali;</i> - <i>Formulare enunciati utilizzando un lessico chiaro.</i> - <i>Saper identificare la frase minima e la frase complessa distinguendo i rapporti di coordinazione e subordinazione</i>
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZE SRORIA – EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo</i>
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> - <i>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</i> - <i>conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i>
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</i> - <i>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i>
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</i> - <i>espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé;</i> - <i>si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: povertà; sfruttamento</i> - <i>è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni intergovernative cogliendone la necessità per la promozione del benessere dell'uomo e del cittadino;</i> - <i>si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione</i> - <i>promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà</i> - <i>apprende i principi su cui si basa la convivenza civile globale e la relativa organizzazione</i> - <i>Indaga le problematiche attuali e globali</i>
	<p><i>La Seconda rivoluzione industriale, il Movimento operaio il primato degli Stati Uniti La società di massa nella Belle époque Colonialismo e imperialismo</i></p>

CONTENUTI STORIA – EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>L'Italia nell'età giolittiana</i> <i>L'esplosione dei nazionalismi e il problema russo</i> <i>La prima guerra mondiale</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Presentazione Regolamento delle misure anti Covid 19 adottate dall'I.C. Barone per la salvaguardia della salute</i> - <i>Comunicazione delle nuove norme anti covid; riflessioni sulle buone pratiche da adottare Le regole del diritto internazionale; il Coronavirus e il rischio di mettere in crisi il diritto internazionale</i> - <i>GIORNATA DELL'ALIMENTAZIONE: approccio alla giornata mondiale dell'alimentazione; Lettura e riflessioni: messaggio Segretario ONU - Chef Elijah Amoo Addo "There was lots of food going to waste in the system; ideazione e realizzazione POSTER</i> - <i>Documentazione su; Il Covid 19 la situazione in Italia - i gilet arancioni: le proteste per le misure anticovid</i> - <i>DPCM: significato dell'acronimo e funzione</i> - <i>Realizzazione locandina per la promozione dell'adozione di comportamenti favorevoli al contrasto della diffusione del virus Covid 19 corredata da slogan</i>

Obiettivi disciplinari Storia

Usare autonomamente fonti di diverso per comprendere:

- *I progressi nei vari campi: economici, medici, vita quotidiana legati al periodo preso in esame;*
- *Le condizioni di lavoro in fabbrica e il luddismo;*
- *La nascita del socialismo utopistico e le prime lotte operaie;*
- *Lo stretto legame fra progresso, sviluppo e comunicazione*
- *Le iniziative in campo sociale del Movimento operaio*
- *I caratteri della Belle époque*
- *L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo – la spartizione dell'Africa – la Cina delle guerre dell'oppio e della rivolta dei Boxer*
- *L'età giolittiana tra tensioni e riforme sociali, il decollo industriale ed economico, il clientelismo politico: l'impresa coloniale dell'Italia sulla Libia*
- *L'esplosione dei nazionalismi*
- *Le cause del conflitto mondiale – l'organizzazione di una guerra di massa- la posizione dell'Italia – le tappe fondamentali della guerra della guerra – l'entrata e l'uscita dal conflitto di USA e Russia – la conclusione della guerra*

OBIETTIVI MINIMI:

- *Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti*

Selezionare e organizzare le informazioni:

- *sulla costruzione del canale di Suez; la lunga depressione; le risorse (energia elettrica e nuove materie prime; le grandi scoperte e invenzioni appartenenti all'800/900 con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali*
- *dei i caratteri distintivi dei diversi modelli economici presenti negli USA*
- *degli elementi distintivi della società di massa*
- *del peso della diffusione di ideologie razziste nell'evoluzione dei fatti*
- *delle differenze tra Nord e Sud Italia in ambito sociale ed economico*
- *del valore delle conquiste coloniali*
- *delle condizioni socio economiche e delle novità legislative dell'Italia*
- *del quadro complesso delle rivendicazioni nazionali in Europa*
- *del quadro del primo conflitto mondiale*

OBIETTIVI MINIMI:

<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi sulla linea del tempo Leggere una carta geo-storica già strutturata Completare semplici mappe, schemi, tabelle - Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate
<p>Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i principali settori di ricerca e di sviluppo scientifico e tecnico - cogliere le ricadute delle scoperte e delle invenzioni sul modo di vivere e sulla società - riconoscere l'origine di problemi ancora attuali legati al mondo del lavoro - stabilire relazioni fra la società schiavista antica e il modello seguito negli USA - cogliere il nesso tra le conquiste civili e le conquiste sociali - stabilire relazioni fra la presenza degli Europei in Asia e Africa e la definizione di modelli economici e politici - comprendere il valore della legislazione sociale di Giolitti - cogliere il peso delle ideologie nazionaliste nell'evoluzione dei fatti - confrontare le opposte considerazioni sull'intervento italiano in guerra - <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per cogliere le diverse identità culturali.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina: - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente – le svolte della storia prima e dopo la Grande guerra <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI EDUCAZIONE CIVICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo - sviluppare un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita - sostenere, argomentando consapevolmente, principi e azioni a favore del benessere sociale riguardanti il periodo di emergenza che stiamo vivendo - sviluppare la formazione del cittadino attraverso la sensibilizzazione per le problematiche afferenti il mondo attuale

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche - Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo
	<p>Linguaggio della geograficità L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
	<p>Paesaggio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

		<p><i>Regione e sistema territoriale</i> <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</i>
CONTENUTI		<p><i>Uno sguardo all'Africa: lettura della carta geografica fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia</i> <i>Geonatura. Il Sahel (il deserto che avanza)</i> <i>Cittadinanza: le guerre fra etnie</i> <i>Geostoria: il colonialismo in Africa</i></p>
		<p><i>Africa Settentrionale: lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia; Egitto</i> <i>Geoclick: il Sahara;</i> <i>Geonatura La diga di Assuan</i></p>
		<p><i>Africa centrale lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia; Etiopia;</i> <i>Geostoria: Una storia intrecciata con quella italiana</i></p>
		<p><i>Africa Meridionale e Sudafrica lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia;</i> <i>Geoclick: Le cascate Vittoria</i> <i>Cittadinanza. Il lungo cammino verso la libertà (Nelson Mandela)</i></p>

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	<p><i>Definire correttamente la posizione geografica di uno Stato, un continente (Africa), una regione ricorrendo ai punti di riferimento fissi e costruire relative carte mentali</i></p>
	<p><i>Definire e descrivere il profilo fisico, politico, culturale, economico dell'Africa facendo ricorso ai diversi strumenti della disciplina (riconoscendo e leggendo vari tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati).</i></p>
	<p><i>Inquadrare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente per cogliere gli aspetti più significativi e maturare una coscienza civica di tutela e valorizzazione; inquadrare le cause della povertà – l'istruzione come forma di lotta alla povertà</i></p>
	<p><i>Cogliere le relazioni di causa ed effetto di avvenimenti, problematiche, riti, ... per comprendere le caratteristiche che conferiscono identità al Continente africano e ad alcuni Paesi del mondo</i></p>
	<p><i>Argomentare sui temi più scottanti che nel tempo hanno caratterizzato il volto dell'Africa</i> <i>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</i></p>
	OBIETTIVI MINIMI
<p><i>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei - Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici e azione dell'uomo - Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico - Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche</i></p>	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
		<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input checked="" type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
	<input type="checkbox"/> Corso di recupero	
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
<input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà		
<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro		

	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche	
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
		<input checked="" type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
		<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca	
		<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici	
Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte
		<input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input checked="" type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data, 14 novembre 2020

Firma del docente
Olimpia Lopa

Modello UDA IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021