

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021			
/Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO Baranello
	CLASSE	1B	
	ALUNNI	13	
	TITOLO	Dall'arte micenea e cretese all'arte greca	
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine	
	DOCENTI COINVOLTI	Rossella Iacobucci	
	PERIODO	dicembre/gennaio	

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini. • Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi.
	CONTENUTI	L'arte del mondo greco: Creta e Micene e gli albori della civiltà greca.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte • Leggere ed interpretare un'opera d'arte • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi 	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
		<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>		

STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
	<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Personal computer
	<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
	<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
	<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Modello UDA_IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> <input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i> <input type="checkbox"/>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

	<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>
--	---	--------------------------

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data, 13/12/2020

Firma del docente

