UNITÀ FORMATIVA N°2

L'avventura continua!

DATI IDENTIFICATIVI	
	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021
	SCUOLA DELL'INFANZIA: Busso
	DESTINATARI: tutti i bambini e le bambine della sezione
	TEMPI: gennaio, febbraio, marzo
	CAMPI DI ESPERIENZA: il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.

IL SÉ E L'ALTRO			
Abilità I° livello	**Abilità II° livello**	**Abilità III° livello**	**Attività**
★ Conoscere le tradizioni della comunità (carnevale, festa del papà); ★ Esprimere i propri sentimenti e desideri legati al carnevale, e alla festa del papà; ★ Riconoscere le proprie figure parentali.	✐ Conoscere le tradizioni della comunità (carnevale, festa del papà); ✐ Esprimere i propri sentimenti e desideri legati al carnevale, e alla festa del papà; ✐ Riconoscere le proprie figure parentali.	☺ Conoscere le tradizioni della comunità (carnevale, festa del papà); ☺ Esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni legati al carnevale e alla festa del papà; ☺ Comprendere il concetto di famiglia e i ruoli parentali.	✓ *Brainstorming*; ✓ Giochi; ✓ Filastrocche; ✓ Conversazioni guidate; ✓ Attività manipolative; ✓ *Circle time*; ✓ Ascolto e animazione di canzoni; ✓ Storie supportate da domande-stimolo su sentimenti e tradizioni; ✓ Costruzione di lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ✓ Drammatizzazioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Abilità I° livello	**Abilità II° livello**	**Abilità III° livello**	**Attività**
★ Sperimentare percorsi e labirinti; ★ Scoprire le potenzialità espressive del corpo; ★ Sperimentare schemi posturali e motori di base; ★ Sviluppare la coordinazione grosso-motoria; ★ Adottare pratiche corrette di cura di se stessi; ★ Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti; ★ Acquisire abilità manipolative;	✐ Eseguire percorsi e labirinti; ✐ Scoprire ed esplorare le potenzialità espressive del corpo; ✐ Sperimentare e affinare schemi posturali e motori; ✐ Controllare i movimenti nell'esecuzione di andature differenti; ✐ Sviluppare la coordinazione grosso e fino- motoria; ✐ Adottare pratiche corrette di cura di se stessi; ✐ Percepire la relazione esistente tra destra e sinistra;	☺ Eseguire con disinvoltura percorsi e labirinti; ☺ Esplorare ed affinare le potenzialità espressive del corpo; ☺ Affinare l'esecuzione di schemi posturali e motori; ☺ Alternare schemi motori diversi (camminare, correre, strisciare, saltare…); ☺ Sviluppare e affinare la coordinazione grosso e fino-motoria; ☺ Adottare pratiche corrette di cura di se stessi;	✓ Percorsi e giochi motori con indicazioni verbali e/o simboliche; ✓ Conversazioni guidate sulla percezione del proprio corpo dopo un'intensa attività motoria; ✓ Interpretazione corporea di canzoni; ✓ Esercizi di rilassamento; ✓ Rielaborazioni grafiche; ✓ Reticolati; ✓ Giochi senso-percettivi; ✓ Giochi in LS.

★ Usare il proprio corpo per trasmettere emozioni (gioia, amore); ★ Saper interpretare varie espressioni con il viso (gioia, amore); ★ Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali e piccoli strumenti (punteggiare, incollare, arrotolare, impugnare); ★ Interpretare con il corpo fenomeni atmosferici, forme geometriche, maschere di carnevale; ★ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS; ★ Sperimentare tecniche che favoriscono il	✐ Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo a livello globale; ✐ Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali e piccoli strumenti (punteggiare, incollare, strappare, tagliare, appallottolare, impugnare); ✐ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS; ✐ Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione.	☺ Percepire e affinare la relazione esistente tra destra e sinistra; ☺ Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo a livello globale e in simmetria; ☺ Migliorare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiali (forbici, matite e colori, piccoli oggetti); ☺ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS; ☺ Conoscere tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione.	

rilassamento e la concentrazione.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI.			
Abilità I° livello	**Abilità II° livello**	**Abilità III° livello**	**Attività**
★ Utilizzare tecniche espressive, creative e materiali da riciclo; ★ Rappresentare creativamente l'inverno, il carnevale e le forme geometriche (cerchio, quadrato) assemblando materiali vari; ★ Rappresentare graficamente storie ★ Utilizzare i colori per esprimere la propria affettività ed emotività;	✐ Sperimentare nuove tecniche di coloritura; ✐ Rappresentare creativamente l'inverno, il carnevale e le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo) assemblando materiali vari; ✐ Interpretare storie attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura; ✐ Utilizzare creativamente materiali da riciclo per rappresentare storie, personaggi e manufatti; ✐ Utilizzare i colori primari e derivati per	☺ Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche e materiali da riciclo per riprodurre e rielaborare immagini, creando qualcosa di nuovo e personale; ☺ Rappresentare creativamente l'inverno, il carnevale e le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) assemblando materiali vari; ☺ Riprodurre e interpretare storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	✓ *Brainstorming*; ✓ Filastrocche; ✓ *Circle time*; ✓ Ascolto e animazione di canzoni; ✓ Costruzione di un lavoretto a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ✓ Riproduzione con mani, piedi e semplici strumenti, di suoni, rumori e ritmi; ✓ Giochi motori e mimico-gestuali collegati ad attività musicali anche in LS; ✓ Giochi di riconoscimento vocale;

★ Scoprire la sonorità di oggetti e strumenti; ★ Realizzare manufatti a tema seguendo semplici indicazioni anche in LS (inverno, carnevale, festa del papà); ★ Muoversi in base a suoni e musica; ★ Memorizzare e interpretare canti e filastrocche; ★ Percepire la differenza tra suono, rumore e silenzio; ★ Utilizzare la voce e il corpo per imitare suoni e rumori; ★ Eseguire semplici canti mimati in LS;	esprimere qualcosa di sé; ✐ Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori; ✐ Riconoscere fonti sonore e la loro provenienza; ✐ Soffermare l'attenzione sulla dicotomia suono/silenzio; ✐ Collaborare attivamente alla realizzazione di semplici manufatti e lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ✐ Interpretare un canto con il corpo e i gesti rispettandone le pause; ✐ Eseguire improvvisazioni ritmiche; ✐ Eseguire semplici canti mimati in LS;	☺ Utilizzare la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni e rumori; ☺ Mettere in relazione i suoni con l'ambiente di riferimento; ☺ Apportare un personale contributo alla realizzazione di un progetto e di lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ☺ Scegliere autonomamente e con cura colori e tecniche per realizzare i propri elaborati; ☺ Percepire le potenzialità sonore della propria voce e del proprio corpo; ☺ Muoversi in base a suoni e musica;	✓ Attività grafiche spontanee e guidate; ✓ Attività manipolative e di coloritura; ✓ Sperimentazione di tecniche artistico-espressive; ✓ Realizzazione di addobbi per la sezione, doni e lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ✓ Creazione di coriandoli/forme geometriche; ✓ Simboli e canti della tradizione; ✓ Drammatizzazioni; ✓ Conversazioni libere e guidate.

★ Riconoscere i contorni delle figure da colorare; ★ Conoscere le maschere tradizionali del carnevale.	✐ Percepire il concetto di campitura; ✐ Conoscere maschere tradizionali del carnevale.	☺ Partecipare in modo coordinato al canto; ☺ Tenere il tempo con il battito delle mani; ☺ Soffermare l'attenzione sulla dicotomia suono/silenzio; ☺ Eseguire semplici canti mimati in LS; ☺ Rafforzare e perfezionare il concetto di campitura; ☺ Conoscere maschere tradizionali del carnevale.	

I DISCORSI E LE PAROLE			
Abilità I° livello	**Abilità II° livello**	**Abilità III° livello**	**Attività**
★ Inventare storie a partire da elementi dati; ★ Partecipare a recitazioni animate e giochi imitativi; ★ Ripetere suoni onomatopeici; ★ Mostrare interesse per i libri; ★ Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina; ★ Usare la lingua italiana per comunicare in modo efficace; ★ Esprimere preferenze, esigenze ed emozioni;	✐ Drammatizzare una storia; ✐ Fare ipotesi sul significato di nuove parole; ✐ Esprimere il proprio gradimento per un libro; ✐ Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina; ✐ Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette; ✐ Ricostruire una storia ascoltata riordinando	☺ Drammatizzare una storia e scenette a tema; ☺ Esprimere il proprio gradimento per un libro; ☺ Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina; ☺ Argomentare e adeguare la comunicazione alle diverse situazioni; ☺ Sperimentare rime, filastrocche, giochi fonologici e metafonologici; ☺ Rispondere in modo pertinente a domande di	✓ Condivisione delle sensazioni ed emozioni relative a colori e rumori; ✓ Gioco "*Le Mille e Una Storia*", Erickson; ✓ Invenzione di storie con il libro magnetico; ✓ Riordino di sequenze narrative; ✓ Giochi linguistici, fonologici e metafonologici; ✓ Indovinelli; ✓ Narrazioni; ✓ *Role playing*; ✓ Silent book;

★ Ascoltare brevi narrazioni e comprenderle, attraverso l'uso di illustrazioni e domande stimolo; ★ Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie; ★ Rispondere in modo pertinente alle domande; ★ Interagire in una conversazione rispettando il turno di parola; ★ Descrivere i fenomeni metereologici della stagione invernale; ★ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti;	la sequenza di immagini; ✐ Descrivere i fenomeni metereologici della stagione invernale; ✐ Intervenire in una conversazione restando in tema; ✐ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti; ✐ Memorizzare nella giusta sequenza i versi di filastrocche, canti e poesie; ✐ Esprimere idee e ipotesi, rispettando il turno di parola; ✐ Inventare una storia collettiva sulla falsariga di quella ascoltata e sulla base	comprensione sulle storie ascoltate; ☺ Descrivere e fare ipotesi sui fenomeni metereologici della stagione invernale; ☺ Intervenire in una conversazione restando in tema e rispettando il turno di parola; ☺ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti; ☺ Riflettere sul codice linguistico; ☺ Individuare parole che iniziano con lo stesso fonema e/o sillaba; ☺ Riconoscere i grafemi corrispondenti ad alcuni fonemi;	✓ Ascolto e invenzione di storie; ✓ Approccio ludico ai primi grafemi; ✓ Conversazioni guidate; ✓ Rielaborazioni verbali; ✓ Ascolto, memorizzazione e interpretazione di filastrocche, canti e poesie; ✓ Associazione fonema/grafema; ✓ *Brainstorming*; ✓ Giochi di animazione; ✓ *Action songs*; ✓ *Role play*; ✓ *Nursery rhyme*; ✓ *Story map*.

★ Acquisire in LS il lessico relativo ad alcune festività (carnevale), alla stagione invernale *(winter, orange snow, snowman, snowflake)*, al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, alle forme geometriche *(circle)*; ★ Esprimersi in LS durante alcune routines; ★ Usare formule di saluto in Ls; ★ Nominare i colori primari in LS.	di immagini in sequenza; ✐ Memorizzare il nome dei giorni della settimana, anche in LS; ✐ Acquisire in LS il lessico relativo ad alcune festività (carnevale), alla stagione invernale *(winter, orange snow, snowman, snowflake)*, al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head, shoulders, knees, toes,)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, alle forme geometriche *(circle, square)*; ✐ Esprimersi in LS durante alcune routines;	☺ Rispondere a domande-stimolo inerenti racconti ascoltati; ☺ Rielaborare verbalmente gli elementi principali di una breve storia rispettandone l'ordine cronologico; ☺ Memorizzare e comprendere filastrocche, canti e poesie; ☺ Inventare brevi storie partendo da sollecitazioni date (personaggi, ambientazione, tema ecc.); ☺ Assegnare a una storia inedita un titolo coerente; ☺ Riconoscere e riprodurre spontaneamente i	

	✐ Usare formule di saluto in Ls; ✐ Nominare i colori primari e secondari in LS.	simboli della lingua scritta; ☺ Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali; ☺ Memorizzare il nome dei giorni della settimana e la loro sequenza anche in LS; ☺ Utilizzare nuovi termini con pertinenza; ☺ Acquisire in LS il lessico relativo ad alcune festività (carnevale), alla stagione invernale *(winter, orange snow, snowman, snowflake)*, al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head,*	

		shoulders, knees, toes, fingers, body, hands, legs), alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, alle forme geometriche *(circle, square, triangle, rectangle)*; ☺ Esprimersi in LS durante alcune routines; ☺ Usare formule di saluto in Ls; ☺ Nominare tutti i colori in LS.	

LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Abilità I° livello	**Abilità II° livello**	**Abilità III° livello**	**Attività**
★ Conoscere la frutta invernale e i benefici del suo consumo; ★ Riconoscere indumenti invernali; ★ Osservare i fenomeni atmosferici invernali; ★ Confrontare sensazioni tattili; ★ Osservare i fenomeni naturali della stagione invernale; ★ Conoscere alcuni animali che abitano nelle zone fredde; ★ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi;	✐ Confrontare sensazioni tattili; ✐ Osservare e descrivere i fenomeni naturali della stagione invernale; ✐ Conoscere le caratteristiche di alcuni animali che abitano nelle zone fredde; ✐ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; ✐ Discriminare elementi in base alla dimensione (grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto);	☺ Confrontare sensazioni tattili; ☺ Osservare e descrivere i fenomeni naturali della stagione invernale, paragonandoli a quelli autunnali; ☺ Conoscere le caratteristiche di alcuni animali che abitano nelle zone fredde; ☺ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; ☺ Discriminare elementi in base alla dimensione	✓ Canzone "Il *Pinguino Belisario*"; ✓ Forme geometriche; ✓ Reticolo e coding *unplugged*; ✓ Giochi motori per sperimentare i concetti chiuso/aperto, dentro/fuori; ✓ Esplorazioni tattili, visive, olfattive; ✓ Giochi di *subitizing* con i dadi; ✓ Libro operativo; ✓ Schede operative; ✓ Conversazioni libere e guidate; ✓ Attività di osservazione;

★ Discriminare in base alla dimensione (grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto); ★ Descrivere la posizione di un oggetto utilizzando gli indicatori topologici dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano; ★ Riconoscere alcune figure geometriche (cerchio e quadrato); ★ Identificare alcune proprietà degli oggetti; ★ Classificare e contare esigue quantità.	✐ Associare figure in base al criterio uguale/diverso; ✐ Localizzare se stessi e un oggetto utilizzando gli indicatori topologici dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro; ✐ Riconoscere alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo); ✐ Confrontare e valutare quantità (uno/tanti/pochi/niente, pieno/vuoto); ✐ Discriminare vari tipi di linee; ✐ Identificare alcune proprietà degli oggetti; ✐ Confrontare due elementi, soppesandoli, per definire il più	(grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto, spesso/sottile); ☺ Associare figure in base al criterio uguale/diverso; ☺ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando gli indicatori dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; ☺ Riconoscere alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo); ☺ Confrontare e valutare quantità (tanti/pochi/niente, pieno/vuoto);	✓ Narrazioni; ✓ Attività grafico-pittoriche.

	leggero e il più pesante.	☺ Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi e identificarne le proprietà; ☺ Riconoscere linee verticali, orizzontali, oblique, aperte, chiuse, curve; ☺ Orientarsi in un reticolo decifrando i simboli; ☺ Sperimentare il linguaggio del *coding*; ☺ Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; ☺ Quantificare (di più/di meno, tanti/quanti); ☺ Associare quantità al simbolo numerico; ☺ Distinguere in modo rapido e accurato la	

		quantità di un ridotto numero di oggetti o elementi (*subitizing*).	

MEDIAZIONE DIDATTICA	METODO: ★ Lezioni frontali; ★ Conversazioni guidate; ★ Lavoro individuale; ★ *Cooperative learning;* ★ *Learning by doing;* ★ *Circle time;* ★ Coinvolgimento fisico ed emotivo; ★ Attività laboratoriali, esplorative e di ricerca; ★ Canti, filastrocche, poesie, racconti, favole, drammatizzazioni; ★ Cartelloni; ★ Giochi psicomotori liberi e guidati. SOLUZIONI ORGANIZZATIVE: ★ Lavoro nel piccolo gruppo, variamente composto (elettivo, omogeneo, calibrato); ★ Utilizzo di compresenze per uscite o attività specifiche. STRUMENTI: ★ Marionette e teatrino; ★ *Flashcards;* ★ *Action songs;* ★ *Storytelling;* ★ *Nursery rhymes;* ★ *Action games;* ★ *Story maps;* ★ Libro magnetico; ★ *Silent book;* ★ Gioco "Le Mille e Una Storia", Erickson; ★ Silvestri Angela, *Laboratorio di metafonologia"* Erickson

	★ Perrotta Emma e Rustici Patrizia, Corregere i difetti pronuncia" Erickson ★ Testi narrativi; ★ CD, Lettore CD /DVD; ★ Computer; ★ Laboratorio LIM; ★ Schede strutturate e libro operativo; ★ Materiale di recupero; ★ Materiale di facile consumo; ★ Materiali per manipolazione; ★ Guide didattiche e riviste.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI: ★ Osservazioni sistematiche; ★ Attività orali e pratiche; ★ Schede strutturate; ★ Rappresentazioni grafico-pittoriche; ★ Conversazioni; ★ Attenzione al grado di coinvolgimento degli alunni.

N.B.
L'unità di apprendimento è soggetta a verifica *in itinere*, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizioni degli obiettivi.