

UNITÀ di APPRENDIMENTO N°2:
“Ma che freddo fa! Carnevale...che divertimento! La famiglia”

DATI IDENTIFICATIVI	ANNO SCOLASTICO:2020-2021
	SCUOLA DELL'INFANZIA: CASROPIGNANO
	DESTINATARI: BAMBINI E BAMBINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
	TEMPI: GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO
	<u>CAMPI DI ESPERIENZA:</u> IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO.

IL SÉ E L'ALTRO

ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimere i propri sentimenti legati alle feste del Carnevale e del Papà.</i> ▪ <i>Rispettare norme di vita sociale.</i> ▪ <i>Collaborare con il gruppo sezione per la realizzazione di semplici lavori.</i> ▪ <i>Conoscere alcune tradizioni legati al Carnevale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimere i propri sentimenti e desideri legati alle feste del Carnevale e del Papà</i> ▪ <i>Accettare e rispettare le norme di vita sociale.</i> ▪ <i>Collaborare nel lavoro di gruppo.</i> ▪ <i>Conoscere elementi tipici e tradizioni relativi alle feste del Carnevale e del Papà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni legate alle feste del Carnevale e del Papà</i> ▪ <i>Riconoscere ed accettare norme di vita sociale.</i> ▪ <i>Partecipare alla realizzazione di un progetto comune.</i> ▪ <i>Individuare elementi tipici e tradizionali relativi alle feste del Carnevale e del Papà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività ludiche. ▪ Storie supportate da domande-stimolo per: esprimere sentimenti, parlare delle tradizioni, giocare.... ▪ Conversazioni. ▪ Attività per l'approccio all'esperienza di gruppo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e denominare le principali parti del corpo su di sé, su un compagno o su un'immagine ▪ Sperimentare le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le consegne motorie ▪ Sperimentare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (punteggiare, incollare, strappare pezzettini di carta, appallottolare, impugnare pennelli) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e denominare i vari segmenti corporei ▪ Ricostruire la sagoma umana ▪ Rappresentare graficamente la sagoma umana ▪ Scoprire e riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche ▪ Sperimentare gli schemi motori di base ▪ Rispettare consegne motorie ▪ Sperimentare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (punteggiare, incollare, strappare pezzettini di carta, tagliare, appallottolare, impugnare pennelli) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e denominare i vari segmenti corporei e la loro funzione ▪ Rappresentare graficamente il corpo umano ▪ Riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche ▪ Perfezionare gli schemi motori di base ▪ Rispettare consegne motorie ▪ Migliorare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (usare forbici, impugnare pennarelli, pennelli, incollare piccoli pezzi, manipolare oggetti piccoli) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali e di gruppo ▪ Percorsi motori ▪ Attività grafico pittoriche ▪ Esperienze ludiche ▪ Esperienze ludiche e ludiforme per la coordinazione motoria e per stimolare e affinare le capacità sensoriali e percettive.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sperimentare tecniche di tipo diverso</i> ▪ <i>Eseguire esperienze grafiche</i> ▪ <i>Utilizzare un colore rispettando semplici consegne</i> ▪ <i>Distinguere semplici caratteristiche di alcune maschere</i> ▪ <i>Partecipare ad attività di drammatizzazione</i> ▪ <i>Scoprire le varie espressioni del viso</i> ▪ <i>Eseguire semplici attività manuali per realizzare oggetti dono e/o biglietti augurali</i> ▪ <i>Ascoltare la musica ▪ Eseguire canti</i> ▪ <i>Imitare gesti e movimenti associati alla musica</i> ▪ <i>Completare il lavoro proposto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali</i> ▪ <i>Partecipare ad attività di drammatizzazione</i> ▪ <i>Esprimersi attraverso il disegno</i> ▪ <i>Utilizzare in modo adeguato i colori rispettando semplici consegne</i> ▪ <i>Colorare senza uscire dai margini</i> ▪ <i>Distinguere le caratteristiche delle varie maschere</i> ▪ <i>Scoprire le varie espressioni del viso</i> ▪ <i>Partecipare alla realizzazione di oggetti –dono e/o biglietti augurali</i> ▪ <i>Ascoltare con piacere la musica</i> ▪ <i>Eseguire canti</i> ▪ <i>Imitare gesti e movimenti associati alla musica</i> ▪ <i>Portare a termine le attività proposte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali</i> ▪ <i>Partecipare ad attività di drammatizzazione</i> ▪ <i>Esprimere esperienze e contenuti attraverso le attività grafico pittoriche</i> ▪ <i>Utilizzare colori idonei al soggetto da rappresentare</i> ▪ <i>Distinguere le caratteristiche delle varie maschere</i> ▪ <i>Scoprire le varie espressioni del viso</i> ▪ <i>Partecipare alla realizzazione di oggetti – dono e/o biglietti augurali</i> ▪ <i>Provare piacere nell'ascolto e nella produzione musicale</i> ▪ <i>Eseguire canti</i> ▪ <i>Muoversi in base a suoni e musica</i> ▪ <i>Portare a termine le attività rispettandone i tempi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzazione ▪ Giochi motori e mimico gestuali collegati ad attività musicali ▪ Rappresentazioni grafiche ▪ Schede operative ▪ Conversazioni ▪ Manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di oggetti dono ▪ Attività di ascolto e produzione musicale ▪ Giochi motori collegati ad attività musicali

I DISCORSI E LE PAROLE

ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3 ^ LIVELLO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire e precisare il proprio lessico ▪ Rispondere a domande in merito a quanto ascoltato ▪ Partecipare a ripetizione di canti, poesie e filastrocche ▪ Memorizzare canti, poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire e precisare il proprio lessico ▪ Rispondere a domande stimolo e rielaborare le storie ascoltate ▪ Ripetere canti, poesie e filastrocche ▪ Partecipare alle conversazioni ▪ Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare forme verbali adeguate alle situazioni ▪ Individuare personaggi, ambienti, azioni di un testo ascoltato ▪ Rispondere a domande stimolo e rielaborare racconti ascoltati ▪ Ripetere canti, poesie e filastrocche ▪ Intervenire coerentemente nelle conversazioni ▪ Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche ▪ Familiarizzare con la lettura dell'alfabeto e le parole ▪ Riprodurre spontaneamente simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture di racconti ▪ Rielaborazione dei racconti ascoltati ▪ Drammatizzazioni ▪ Attività ludiche ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Schede operative

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Oggetti, Fenomeni, Viventi -Numero e Spazio

ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere collocazioni/relazioni spaziali sul proprio corpo o su un'immagine, considerando gli indicatori: chiuso – aperto, dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto</i> ▪ <i>Discriminare quantità (uno-tanti) ▪ Discriminare dimensioni: lungo corto, alto-basso</i> ▪ <i>Individuare semplici caratteristiche della stagione invernale</i> ▪ <i>Mettere in successione due eventi: prima – dopo</i> ▪ <i>Individuare semplici caratteristiche della stagione primaverile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere collocazioni/relazioni spaziali sul proprio corpo o su un'immagine, considerando gli indicatori: chiuso – aperto, dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto, davanti – dietro</i> ▪ <i>Discriminare quantità (uno - pochi – tanti)</i> ▪ <i>Discriminare dimensioni: lungo – corto, alto – basso, largo – stretto, spesso – sottile</i> ▪ <i>Individuare semplici caratteristiche della stagione invernale</i> ▪ <i>Riorganizzare in ordine cronologico una storia</i> ▪ <i>Individuare semplici caratteristiche della stagione primaverile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio in relazione ad oggetti o persone considerando gli indicatori: vicino – lontano, davanti – dietro – di fianco, destra – sinistra</i> ▪ <i>Utilizzare il simbolo numerico per esprimere quantità</i> ▪ <i>Valutare e confrontare dimensioni</i> ▪ <i>Ordinare oggetti e compiere seriazioni</i> ▪ <i>Individuare semplici caratteristiche della stagione invernale</i> ▪ <i>Formulare semplici ipotesi di relazione causa-effetto in merito ai fenomeni osservati</i> ▪ <i>Riorganizzare in ordine cronologico una storia</i> ▪ <i>Riconoscere elementi della stagione primaverile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di materiale strutturato ▪ Schede operative ▪ Giochi motori ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Uscite didattiche ▪ Attività di osservazione ▪ Narrazioni ▪ Attività grafico pittoriche

<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>METODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conversazioni guidate</i> - <i>Lavoro individuale</i> - <i>Lavoro di gruppo</i> - <i>Connotazione ludiforme delle proposte</i> - <i>Coinvolgimento fisico ed emotivo</i> <p>SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lavoro individuale</i> - <i>Lavoro di gruppo</i> <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Testi narrativi</i> - <i>Immagini</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> - <i>Schede strutturate</i> - <i>Materiale di recupero</i> - <i>Materiale di facile consumo</i> - <i>Materiali per manipolazione</i>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Osservazioni sistematiche</i> - <i>Schede strutturate</i> - <i>Rappresentazioni grafico-pittoriche</i> - <i>Conversazioni</i>

L'unità di apprendimento è flessibile in considerazione delle esigenze dei bambini.