



UNITÀ FORMATIVA N° 3 IL RISVEGLIO DELLA NATURA, TRA REALTÀ E FANTASIA



UNITÀ FORMATIVA N°3

“IL RISVEGLIO DELL’ANIMA E DELLA NATURA, TRA REALTÀ E CREATIVITÀ”

DATI

IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO:2020/2021

SCUOLA DELL’INFANZIA: TORELLA DEL SANNIO

DESTINATARI: BAMBINI E BAMBINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L'ALTRO

ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO			
	ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3 ^ LIVELLO	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri sentimenti legati alla figura della mamma. • Riconoscere l'appartenenza al gruppo • Rispettare norme di vita sociale • Collaborare in semplici lavori e nei giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla figura della mamma. • Riconoscere l'appartenenza al gruppo • Accettare rispettare norme di vita sociale • Collaborare alla realizzazione di progetti comuni e nei giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla figura della mamma. • Riconoscere l'appartenenza al gruppo condividendo regole e comportamenti • Riconoscere e accettare norme di vita sociale • Partecipare alla realizzazione di un progetto comune e collaborare anche nei giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi di drammatizzazione</i> • <i>Attività espressive</i> • <i>Attività musicali e di preparazione al saggio finale</i> • <i>Conversazioni</i> • <i>Riflessione sulla necessità di organizzazione a livello sociale nelle attività ludico-sportive preparatorie alla manifestazione di fine anno</i> • <i>Riflessioni sulla necessità di impegnarsi a beneficio del gruppo</i>

IL CORPO E IL MOVIMENTO				
ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici consegne motorie • Migliorare gli schemi motori di base • Percepire e sperimentare i movimenti del proprio corpo nello spazio.(correre, camminare,rotolar e strisciare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consegne motorie • Compiere gesti e movimenti associati ad un gioco • Muoversi seguendo un ritmo • Controllare gli schemi motori nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere gesti e movimenti associati alla musica • Muoversi seguendo un ritmo • Affinare gli schemi motori di base(camminare, correre,...) • Perfezionare l'utilizzo di piccoli strumenti • Eseguire percorsi e organizzare spazi sulla base di indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giochi individuali e di gruppo</i> ▪ <i>Giochi mimati</i> ▪ <i>Esperienze ludiche</i> ▪ <i>Percorsi</i>

ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI			
	ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3 ^ LIVELLO	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperienze grafiche • Partecipare alla realizzazione di semplici attività manuali • Sperimentare tecniche di tipo diverso • Partecipare all'ascolto di semplici brani musicali e interpretarli a livello corporeo e con semplici strumenti. • Portare a termine i compiti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla realizzazione di oggetti dono e/o biglietti augurali • Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali • Portare a termine i compiti assegnati • Partecipare all'ascolto di semplici brani musicali e interpretarli a livello corporeo e con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare attivamente alla realizzazione di oggetti dono e/o biglietti augurali • Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali • Portare a termine i compiti assegnati • Svolgere con attenzione le attività proposte • Partecipare all'ascolto di semplici brani musicali e interpretarli a livello corporeo con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giocchi motori e mimico-gestuali collegati ad attività musicali</i> ▪ <i>Attività grafiche spontanee e su richiesta</i> ▪ <i>Attività manipolative</i> ▪ <i>Attività di coloritura</i> ▪ <i>Cartelloni</i> ▪ <i>Sperimentazione di tecniche artistico-espressive</i> ▪ <i>Realizzazione di addobbi primaverili</i>

I DISCORSI E LE PAROLE				
ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3 ^ LIVELLO	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e precisare il proprio lessico • Ascoltare brevi testi proposti dall'insegnante • Rispondere a semplici domande in merito a quanto ascoltato • Memorizzare semplici versi augurali 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e precisare il proprio lessico • Ripetere coralmemente canti, poesie, filastrocche • Rispondere a domande stimolo inerenti a racconti ascoltati usando un linguaggio adeguato • Memorizzare nella giusta sequenza i versi di una poesia e/o di un canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con frasi complete e corrette utilizzando anche termini nuovi • Rispondere a domande stimolo inerenti a racconti ascoltati usando un linguaggio adeguato • Osservare, descrivere e confrontare immagini e cartelloni • Riconoscere nel testo i protagonisti e i fatti principali • Memorizzare nella giusta sequenza i versi di una poesia e /o di un canto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giocchi creativi con lettere e parole anche col supporto delle tecnologie</i> ▪ <i>Attività di prelettura e prescrittura</i> ▪ <i>Rievocazioni e riflessioni riferite ad attività scolastiche</i> ▪ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ▪ <i>Conversazioni</i>

ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
	ABILITÀ 1^ LIVELLO	ABILITÀ 2^ LIVELLO	ABILITÀ 3^ LIVELLO	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici caratteristiche della stagione primaverile/estiva • Effettuare semplici raggruppamenti • Riconoscere semplici indicatori topologici • Percepire il prima, il dopo in fatti o storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della stagione primavera/estate • Effettuare raggruppamenti e ordinamenti in base a criteri diversi • Discriminare alcune relazioni topologiche nello spazio vissuto e nelle immagini • Riordinare in sequenza gli avvenimenti di una storia o di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi tipici delle stagioni • Effettuare raggruppamenti, classificazioni in base a parametri vari • Discriminare relazioni topologiche • Riordinare sequenze di fatti, esperienze o storie • Riconoscere la successione regolare dei fenomeni ricorrenti • Formulare semplici ipotesi di relazione causa-effetto in rapporto ai fenomeni osservati • Conoscere il ciclo delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Uscite didattiche • Rappresentazioni grafiche. • Giochi motori • Utilizzo di materiale strutturato e non • Attività manipolative • Attività grafico-pittoriche • Narrazioni • Attività di osservazione • Schede operative

<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>METODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Conversazioni guidate - Lavoro individuale - Lavoro di gruppo - Connotazione ludiforme delle proposte - Coinvolgimento fisico ed emotivo <p>SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro nel gruppo di livello e/o di sezione - Lavoro parallelo nelle singole sezioni e/o nei gruppi di livello - Lavoro nel piccolo gruppo, variamente composto (elettivo, omogeneo, calibrato,...) - Utilizzo di compresenze per uscite o attività specifiche <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Attrezzi ginnici - Attività ludiche creative - Immagini - CD, Lettore CD/DVD - LIM - Strumenti musicali - Schede strutturate - Materiale di recupero - Materiale di facile consumo
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche - Schede strutturate - Rappresentazioni grafico-pittoriche - Conversazioni

N.B. ogni unità di apprendimento è soggetta a continua verifica, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizioni degli obiettivi