

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2010

Dati identificativi	SCUOLA	Istituto Comprensivo di Baranello	PLESSO	Baranello
	CLASSE	III A		
	ALUNNI	13		
	TITOLO	Storia della Musica: Dal Romanticismo all'Età Contemporanea		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Musica		
	DOCENTI COINVOLTI	Natarelli Giuseppe		
	PERIODO	Intero anno scolastico - SECONDO BIMESTRE		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Individua luoghi e funzioni della musica dal periodo barocco all'età contemporanea.
 Scopre i messaggi musicali del XVII secolo e li confronta con quelli di altre epoche.
 Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

CONTENUTI	La figura del musicista ne XIX secolo I principali musicisti italiani ed esteri romantici L'Orchestra nel XIX secolo Le principali forme musicali romantiche Le principali opere veriste in musica I musicisti della Scuola Verista La musica jazz e le sue forme La musica dodecafonica del XX secolo

Articolazione dell'apprendimento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	Scoprire la capacità dell'arte di coinvolgere emotivamente Capire che la musica può diventare una testimonianza di episodi cruciali della storia contemporanea. Conoscere ed utilizzare la periodizzazione e la datazione storica Conoscere le principali forme musicali storiche

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning

		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery learning</i>	X <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team Teaching</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>	
	STRUMENTI	X <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		X <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		X <i>Strumenti tecnici</i>	X <i>Lavagna luminosa</i>
		X <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		X <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		X <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		X <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>

		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>		
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	

		<i>x</i> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 15/12/2020

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Ntarelli

NATARELLI
GIUSEPPE

g. Natarelli