

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021

Dati identificativi	SCUOLA	Istituto Comprensivo di Baranello	PLESSO	Baranello
	CLASSE	I A		
	ALUNNI	16		
	TITOLO	Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Musica		
	DOCENTI COINVOLTI	Natarelli Giuseppe		
	PERIODO	Intero anno scolastico - SECONDO BIMESTRE		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile.
 Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
 Riconosce le opere d'arte musicali più importanti.
 Legge la notazione tradizionale.

CONTENUTI	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dall'alto medioevo al 1400) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio Il suono e i suoi parametri La classificazione degli strumenti musicali

Articolazione dell'apprendimento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra segno e suono - Riprodurre il suono con la voce - Riprodurre suoni con strumenti - Suonare e cantare per imitazione e per lettura - Individuare i suoni nell'ambiente - Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo - Dare forma ad idee musicali

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X</i> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>X</i> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X</i> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Tean teaching</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>	
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<i>X Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>

		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
		<input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca
		<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici		
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
--	--	---

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 15/12/2020

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Natarelli

NATARELLI
GIUSEPPE

g. Natarelli