

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2****CLASSE QUARTA**

<b>Denominazione</b>	<b>Don't worry...it's Christmas!</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, manufatti, manifestazioni.
<b>Competenze chiave</b> (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili / traguardi
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	È in grado di comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	È in grado di riconoscere situazioni che richiedono una risposta cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	E' in grado di - utilizzare linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere.          È in grado di confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.          Riconoscere e rispettare le diversità.          Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri.          Esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione di un problema.</p>
<p><b>AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA</b></p>	
<p><b>ITALIANO</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi, comprendere testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p> <p>Leggere a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo e il destinatario.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale .</p>	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</p> <p>Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</p> <p>Produrre testi orali coerenti e coesi.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e riconoscerne la struttura.</p> <p>Rielaborare testi in forma di riassunto, utilizzando le informazioni essenziali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.          Utilizzare il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</p>

Comprendere e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso.	Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.
<b>INGLESE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Ascoltare e comprende globalmente semplici messaggi orali</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo</p> <p>Confrontare abitudini e modi di vita di altre culture.</p>	<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni di Christmas.</p> <p>Attività ricreative, sportive, hobbies.</p> <p>Gli animali del bosco.</p> <p>Utilizzo degli aggettivi qualificativi.</p> <p>Individuazione degli oggetti vicini e lontani. Le azioni quotidiane.</p> <p>I vestiti.</p> <p>Comunicare un impegno settimanale.</p> <p>Descrivere il proprio abbigliamento.</p>
<b>MUSICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali

Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio	<p>e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi( collage, frottage, pixel art)</p> <p>Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

Abilità	Conoscenze
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	
<b>Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità</b>	<p>Essere consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente ed istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>
<b>Diritto alla salute e al benessere della persona</b>	<p>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio</p>
<b>Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</b>	<p>Conoscere e cogliere l'importanza della "Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dell'Infanzia." Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e

<p>drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
--	--

## AREA SCIENTIFICA

### SCIENZE

Abilità	Conoscenze
<p>Manifestare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé</p> <p>Proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali</p>	<p>Avviarsi alla narrazione/ descrizione di un fenomeno usando anche un linguaggio specifico.</p> <p>Comprendere come l'acqua influenzi la nutrizione dei vegetali.</p> <p>Cogliere nelle parti di una pianta la loro funzione.</p>

### MATEMATICA

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare numeri naturali, interi, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</p> <p>Calcolare il risultato di operazioni.</p> <p>Impostare e risolvere problemi con strategie diverse.</p> <p>Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Operare e confrontare frazioni: frazioni e decimali.</p> <p>Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato.</p> <p>I quadrilateri, i trapezi, i parallelogrammi.</p>

### TECNOLOGIA

Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la</p>	<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

<p>funzione principale e il modo di funzionamento.</p> <p>.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi di esecuzione</p>
<p><b>AREA ANTROPOLOGICA</b></p>	
<p><b>RELIGIONE</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b>  - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>Dio e l'uomo</b>  Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>  - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Annunciazione del Beato Angelico.</li> <li>- La natività di Jacopo Torriti.</li> <li>- L'adorazione dei Magi di Giotto.</li> <li>- Per scoprire la strada... ..il Vangelo.</li> <li>- Il Vangelo: documento storico e di fede.</li> <li>- Realizziamo un segnavangelo.</li> <li>- I quattro Evangelisti.</li> <li>- I Vangeli Sinottici.</li> <li>- Per leggere i Vangeli.</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Riconoscere, esplorare, interrogare le tracce storiche presenti sul territorio  Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successione, contemporaneità, durata e periodo  Mettere in relazione fatti, informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico</p> <p>Associare carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo antico</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Individuare i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi orientarsi.</p>	<p>Conoscere e descrivere paesaggi geografici.</p>

<p>Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia</p> <p>Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satelliti per analizzare il territorio.</p> <p>Confrontare carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell’assetto dei territori</p>	<p>Riconoscere gli elementi significativi di un territorio e definirne la funzione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e l’intervento dell’uomo sullo stesso.</p> <p>Classificare gli elementi di un territorio.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio.</p> <p>Usare carte e rappresentazioni geografiche.</p>
<p><b>UTENTI DESTINATARI</b></p>	<p><b>CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO</b></p>
<p><b>FASI DI APPLICAZIONE</b></p>	<p><b>Prima fase:</b> ricognizione dei bisogni  <b>Seconda fase:</b> proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere  <b>Terza fase:</b> analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p><b>Dicembre - gennaio</b></p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l’interdipendenza positiva per favorire l’apprendimento e la relazione tra loro.</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<p>I docenti di classe: <b>Barbato Cristina, Gammiero Maddalena, Iannacone Luciana Vittoria, Vassalotti Maria.</b></p>

<b>STRUMENTI</b>	Materiale di facile consumo, lim, libri di testo, PC, fotocopiatrice.
<b>VALUTAZIONE</b>	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.



*Cristina*  
BARBATO  
CRISTINA

*Maddalena*  
GAMMIERO  
MADDALENA

*Luciana*  
IANNAGONE  
LUCIANA  
*Victoria*  
VITTORIA

*Maria*  
VASSALONE  
MARIA