

Istituto Comprensivo “G.Barone” di Baranello Anno scolastico 2020-2021	
UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 2 CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA DI FOSSALTO	
Prodotti	
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili / traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> -Riflette su se stesso -Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni. -Lavora con gli altri in maniera costruttiva. -Fa fronte all’incertezza e alla complessità. -Impara a imparare. -Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni. -Elabora soluzioni , sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>-Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.</p>

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

ITALIANO

Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. •Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi narrativi e poetici. •Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. <p>LETTURA E COMPrensIONE L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e riconoscerne la struttura utilizzando tecniche di lettura espressiva adeguata allo scopo. •Leggere semplici testi poetici a tema cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. <p>SCRITTURA L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario genere, gestendo le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura. •Rielaborare testi in forma di riassunto, utilizzando le informazioni essenziali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni. •Ascolto, analisi e comprensione di un testo narrativo e poetico. <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. •Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie. •Individuazione di personaggi, tempi e luoghi. •Il racconto fantastico, fantasy, di fantascienza e giallo. •Il testo poetico: la forma, la musicalità e le immagini della poesia; dalla poesia alla prosa. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo.

<p>LESSICO L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole. •Individuare il significato delle parole in base al contesto. •Ricerca il significato delle parole consultando il dizionario. •Utilizzare il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche che sono alla base della produzione scritta. •Conoscere, individuare e classificare le varie parti del discorso. •Conoscere i modi, i tempi e le forme del verbo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. •Uso del dizionario. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le convenzioni ortografiche. •Le parti variabili e invariabili del discorso. •Il verbo.
INGLESE	
<p>Abilità</p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. ▪Ascoltare e partecipare a filastrocche e canzoni mimate. ▪Ascoltare, identificare, nominare, scrivere termini relativi alla routine quotidiana. ▪Porre domande che chiedono informazioni sulla routine quotidiana e rispondervi. ▪Leggere, dire e chiedere l'ora. ▪Completare e scrivere frasi riguardanti la routine quotidiana. ▪Riconoscere e usare correttamente la forma interrogativa e le risposte brevi del <i>present simple</i>. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Nomi ed espressioni verbali relativi alla routine quotidiana. ▪L'ora in L2. ▪Filastrocche e canzoni mimate. ▪Forme linguistiche relative alla forma interrogativa e alle risposte brevi del <i>present simple</i>. ▪il Natale.
MUSICA	
<p>Abilità</p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire in coro brani vocali di tradizione natalizia ▪Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. ▪Imitare l'effetto timbrico di elementi naturali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Canti e melodie di tradizione natalizia Suoni e rumori ambientali. ▪Giochi di esplorazione sonora e timbrica libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura. ▪Suoni e rumori ambientali.
ARTE E IMMAGINE	
<p>Abilità</p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪L'inverno. ▪Osservazione della natura circostante e dei cambiamenti stagionali.

<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori. ▪Leggere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪I colori associati all'inverno. ▪Campitura con i pastelli di un disegno invernale. ▪Le espressioni del viso. ▪,Il movimento del corpo.. ▪. Lo zentangle ▪Osservazione e analisi dal punto di vista della composizione del colore e delle linee de "Cacciatori sulla neve" di P. Brugel
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea . ▪Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ▪Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪I diversi schemi motori e posturali. ▪Giochi per l'espressione corporea. ▪Sequenze ritmiche. ▪Body percussion, cup song ▪ Assunzione di atteggiamenti positivi. ▪Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. ▪ Comprensione e rispetto di indicazioni e regole dei giochi. ▪Comprensione e rispetto delle regole anti-Covid nell'esecuzione di esercizi e giochi.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere la struttura fondamentale e le funzioni specifiche dell'apparato respiratorio. ▪Riconoscere la struttura fondamentale e le funzioni specifiche dell'apparato circolatorio. ▪Utilizzare disegni per individuare la struttura dell'apparato circolatorio: la circolazione sanguigna. ▪Conoscere le cellule nervose. ▪Riconoscere la struttura fondamentale e le funzioni specifiche dell'apparato riproduttivo ▪Riconoscere le varie tappe dello sviluppo embrionale e fetale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia degli organi e degli apparati. ▪La funzione e la struttura degli apparati.
MATEMATICA	
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. ▪Eseguire le quattro operazioni. ▪Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Situazioni problematiche. ▪Le quattro operazioni e le espressioni. ▪Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. ▪Ordine di grandezza e approssimazione. ▪Relazioni fra numeri naturali. ▪Le tappe dell'indagine statistica

<p>consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i numeri sulla retta numerica. ▪ Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali: multipli e divisori. ▪ Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali: numeri primi. ▪ Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: moda – media. ▪ Calcolare la media di un insieme di dati. ▪ Distinguere eventi certi, possibili e impossibili. ▪ Costruire e disegnare le principali figure geometriche. ▪ Costruire e disegnare triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dai termini: certo, probabile, impossibile. ▪ Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane.
TECNOLOGIA	
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare le funzioni e alcuni meccanismi di funzionamento del PC ▪ Conoscere e usare nuove tecnologie ▪ Ricercare sul web materiali utili per una ricerca ▪ Realizzare piccoli artefatti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni delle applicazioni informatiche ▪ Word, Power point ▪ La piattaforma CSFirst di Google for education ▪ Scratch ▪ Internet e i motori di ricerca ▪ Biglietto natalizio.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici. - Organizzare e assimilare nuovi apprendimenti. - Rispettare le argomentazioni altrui. - Interpretare testi scritti ed esporre oralmente. - Pianificare procedure. - Ricercare soluzioni creative. - Utilizzare termini nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un compleanno controverso. - Gesù nasce per tutti. - Natale nell'arte. - Poesia di Natale. - Racconti e leggende di Natale. - Tradizioni intorno a noi e nel mondo. - Tempi e luoghi della Chiesa. - Il Monachesimo.
STORIA	
Abilità	Conoscenze
<p>USO DELLE FONTI L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini di punti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condividere le preconcoscenze relative alla civiltà greca. • Ricostruire un quadro di sintesi della civiltà greca. • Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. • Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. • Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà 	<p>Le civiltà dell'antica Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Guerre persiane; • Le Guerre del Peloponneso; • I Persiani; • La struttura dell'impero; • La civiltà persiana; • I Macedoni; • L'età ellenistica; <p>• Rielaborazione orale e scritta degli argomenti studiati secondo un ordine cronologico e con l'uso pertinente del lessico proprio della Storia.</p> <p>• Collocazione nello spazio di eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

<p>antiche.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le linee del tempo e i grafici temporali allo scopo di produrre informazioni e fare inferenze. • Leggere e comprendere carte geostoriche per integrare le informazioni di un testo. • Comprendere i testi storici, ricavare informazioni e fare inferenze. • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e i concetti specifici della disciplina. • Sintetizzare le informazioni in relazione a un aspetto della civiltà. • Produrre parafrasi e riassunti orali. • Produrre un testo informativo orale da grafici, tabelle, carte geostoriche. 	
GEOGRAFIA	
Abilità	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. • Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate • Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. <p>Regioni e sistema territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regioni amministrative dell'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici (recuperi di elementi della dialettofonia), artistico-architettonici ecc... • Analizzare rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e nel mondo. 	<p>Le regioni d'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio allo studio delle Regioni. • Organizzatori spaziali. • Lettura di carte geografiche. • Esposizione orale di argomenti con l'utilizzo specifico della disciplina. • Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	Conoscenze

<p>L'alunno sa Italiano-Storia L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la funzione delle leggi e in particolare la Costituzione, in quanto legge fondamentale dello stato. •Iniziare a conoscere l'ordinamento dello Stato italiano •Conoscere i diritti propri e altrui. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto regime alimentare. ▪Distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività. <p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere gli effetti di un'alimentazione non equilibrata. <p>Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscere un bene italiano e cogliere gli aspetti della tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> •I Principi fondamentali della nostra Costituzione. •I simboli della Repubblica Italiana. •L'inno nazionale. •L'emblema. •Organizzazione dello Stato Italiano. •Giornata Internazionale delle persone con Disabilità – 3 dicembre. •Giornata sulla Dichiarazione universale dei diritti umani – 10 dicembre. •Giornata della memoria – 27 gennaio •Open day. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Salute e benessere - promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale , a scuola e nella vita quotidiana. ▪Far conoscere la ricaduta dei problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorretta (fumo-sedentarietà) sulla salute. ▪Salute e alimentazione - promuovere adeguate abitudini alimentari. ▪Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. ▪Favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola. <p>•Un bene UNESCO in Italia</p>
<p>UTENTI DESTINATARI</p>	<p>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA DI FOSSALTO</p>
<p>FASI DI APPLICAZIONE</p>	<p>Prima fase: ricognizione dei bisogni Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Dicembre- Gennaio</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti</p>

	interpersonali gratificanti.
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Di Salvo Iolanda, Muzzioli Mariagabriella, Pette Patrizia, Romano Annarita.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice, LIM, Classroom, Meet.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). ▪Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. ▪Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.

FIRME DOCENTI

ROMANO

ANNARITA

Romano Annarita

BRUNETTI

ANTONETTA

Antonetta Brunetti

DI SALVO

JOHANDE

Johande Di Salvo

MUZZIOLI

MARIA GABRIELLA

Maria Gabriella Muzzioli

PETTE

PATRIZIA

Patrizia Pette

A