Istituto Comprensivo "G.Barone" di Baranello Anno scolastico 2020-2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1 CLASSE QUARTA- SCUOLA Fossalto

CLASSE QUARTA- SCUOLA Fossalto	T
Denominazione	
Prodotti	
Competenze chiave (Raccomandazioni	
europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili / traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E	Riflette su se stesso
CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	 Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni. Lavora con gli altri in maniera costruttiva. Fa fronte all'incertezza e alla complessità. Impara a imparare. Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

C	Discussion of dentification with the state of
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IN MATERIA DI	 Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Riconosce elementi significativi del
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	•Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	,
ITALIANO	
Nucleo fondante : ASCOLTO E PARLATO	
Abilità	Conoscenze
 Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo . Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Nucleo fondante : LETTURA	 Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze. Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi e descrittivi. Riconoscimento delle caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, inferenze, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi. Fabula, intreccio, flashback e flashforward. Riconoscimento del narratore.
Abilità	Conoscenze
	Conoscenze
 Leggere ad alta voce in modo espressivo 	Lettura silenziosa, ad alta voce ed

	espressiva.	
	 Letture di testi di diverso tipo per 	
	individuare gli elementi fondamentali.	
	 Lettura sistematica, a voce alta, del libro 	
	"GGG" di Roald Dahl.	
Nucleo fondante : SCRITTURA	Т	
Abilità	Conoscenze	
Produrre semplici racconti scritti di	•Giochi linguistici di vario tipo.	
esperienze personali o vissute da altri e	 Produzione scritta di testi sulla base di un 	
che contengano le informazioni essenziali	incipit dato.	
relative a persone, luoghi, tempi,	Le tappe del riassunto (le sequenze	
situazioni, azioni.	principali, le frasi chiave, lo smontaggio,	
 Rielaborare testi in forma di riassunto, 	dallo smontaggio al riassunto).	
utilizzando le informazioni essenziali.		
 Produrre testi sostanzialmente corretti dal 		
punto di vista ortografico, morfosintattico,		
lessicale, rispettando le funzioni sintattiche		
dei principali segni interpuntivi.		
Nucleo fondante : ACQUISIZIONE ED ESPA		
•Arricchire il patrimonio lessicale attraverso	•Uso del dizionario per ricercare	
attività comunicative orali, di lettura e di	autonomamente il significato delle parole	
scrittura e attivando le conoscenze delle	non note	
principali relazioni di significato tra le		
parole.		
Individuare il significato delle parole in		
base al contesto.		
Ricercare il significato delle parole		
consultando il dizionario.		
•Utilizzare il lessico in modo adeguato in		
relazione ai diversi tipi di testo e alle		
situazioni.		
•Individuare e comprendere le principali		
relazioni di significati di parole.	TIOA FORLIGITA E RIEL FOCIONE	
SULL'USO DELLA LINGUA	Nucleo fondante : ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	
Padroneggiare le fondamentali regole	•Le convenzioni ortografiche.	
ortografiche apprese.	Il codice verbale e non verbale.	
Individuare ed analizzare le parti variabili	L'intenzione comunicativa	
del discorso.	Le parti del discorso : il nome e l'articolo.	
•Usare il vocabolario.	■Uso del dizionario.	
INGLESE		
Abilità	Conoscenze	
 Ascoltare, comprendere ed eseguire 	Nomi ed espressioni verbali relativi a	
istruzioni.	soggetti legati ai miti e alle fiabe.	
 Ascoltare e partecipare a filastrocche e 	Nomi ed espressioni verbali relativi ai	
canzoni mimate.	membri della famiglia.	
•Ascoltare, comprendere, porre e	•Filastrocche e canzoni mimate.	
rispondere a domande personali.	•Forme linguistiche relative ai verbi essere	
•Ascoltare, identificare, nominare, scrivere	e avere.	
nomi di soggetti legati ai miti e alle fiabe.	■ I suoni /k/ e /ő/.	
 Ascoltare, identificare, nominare, scrivere 	La festa di Halloween.	

termini relativi ai membri della famiglia.

- Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone.
- Porre domande che chiedono informazioni su persone e su membri della famiglia e rispondervi.
- Completare e scrivere frasi riguardanti personaggi mitici e membri della famiglia.
- ■Riconoscere i suoni /k/ e /o/.
- •Riconoscere la forma affermativa e interrogativa del verbo to be nella terza persona singolare.
- Riconoscere la forma affermativa del verbo to have nella prima persona singolare.
- •Riconoscere la forma interrogativa del verbo to have nella seconda persona singolare.

MUSICA

Abilità Conoscenze

- Esprimere il senso percepito di brani ascoltati attraverso il linguaggio verbale e grafico. •Cogliere gli elementi strutturali di un brano ascoltato
- Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune.
- •Imitare l'effetto timbrico di elementi naturali.
- •Caratteristiche peculiari, di brani di culture, tempi e generi diversi
- Suoni e rumori ambientali.
- •Giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo fondante : ESPRIMERSI E COMUNICARE

Conoscenze Abilità Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri L'autunno.

- in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adequate e integrando diversi linguaggi.
- Osservazione della natura circostante e dei cambiamenti stagionali.
- •II colore.
- •Il cerchio cromatico di Itten: colori primari, secondari, complementari,
- Colori caldi e freddi.
- •Gradazioni e contrasti di colore.
- Lo zentangle.
- Campitura con i pastelli di un disegno autunnale, con colori caldi e freddi.
- Disegno dal vero di un paesaggio autunnale osservato, con l'utilizzo di colori a tempera.
- •Il punto e il puntinismo.
- •Un paesaggio a puntini, con l'utilizzo dei pennarelli.

	I
N	
Nucleo fondante : OSSERVARE E LEGGER	
Abilità	Conoscenze
•Riconoscere in un'immagine: linee, forme,	Osservazione e analisi dal punto di vista
colori.	della composizione del colore de "I grandi
■Leggere un'opera d'arte.	platani" di Vincent Van Gogh.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	Conoscenze
ITALIANO	
•Comprendere il valore e la funzione delle	Le regole e i diritti alla base del benessere
regole.	individuale e della comunità
•Riflettere sui propri comportamenti in	
ambiente scolastico ed extrascolastico.	
•Cogliere le buone pratiche di convivenza	La responsabilità e le conseguenze delle
e il senso di una scelta individuale.	scelte individuali
Riflettere sulla trasgressione delle regole	
•Capire il nesso causa-effetto nell'agire	
individuale	
 Conoscere i diritti propri ed altrui 	La Convenzione sui diritti dell'infanzia e
	dell'adolescenza
MATEMATICA/SCIENZE	L'Agenda 2030
■Conoscere l'Agenda 2030	Il cibo e la filiera del cibo.
<u> </u>	
EDUCAZIONE FISICA	
•Cogliere gli effetti di un'alimentazione non	-Alimentazione, sottosviluppo, stili di vita
equilibrata.	scorretti.
ARTE E IMMAGINE	
■Conoscere l'UNESCO	L'UNESCO, finalità e diffusione in Italia.
EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante : IL CORPO E LA SUA RE	
Abilità	Conoscenze
Coordinare e utilizzare diversi schemi	I diversi schemi motori e posturali.
motori combinati tra loro inizialmente in	
forma successiva e poi in forma	
simultanea .	
Nucleo fondante : IL LINGUAGGIO DEL CO	DRPO COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Abilità	Conoscenze
 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio 	•Giochi per l'espressione corporea.
per comunicare ed esprimere i propri stati	Sequenze ritmiche.
d'animo, anche attraverso la	Body percussion.
drammatizzazione e le esperienze ritmico-	
musicali.	
Nucleo fondante : IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Abilità	Conoscenze

Partecipare attivamente alle forme di	Assunzione di atteggiamenti positivi.
gioco, organizzate anche in forma di gara,	•Giochi di gruppo di movimento, individuali
collaborando con gli altri.	e di squadra.
N. I. C. I. C. ALLITE E DENEGOEDE	
Nucleo fondante : SALUTE E BENESSERE	
Abilità	Conoscenze
Rispettare criteri di sicurezza per sé e per	Comprensione e rispetto di indicazioni e
gli altri.	regole dei giochi.
	•Comprensione e rispetto delle regole anti-
	Covid nell'esecuzione di esercizi e giochi.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Nucleo fondante : L'UOMO, I VIVENTI E L'A	AMBIENTE
Abilità	Conoscenze
Descrivere con una terminologia	Le principali branche della scienza.
appropriata le fasi di un'indagine	Le fasi del metodo scientifico.
scientifica.	I regni dei viventi.
Eseguire e verbalizzare un	Il ciclo vitale.
esperimento.	La struttura delle piante
•Classificare i viventi in base	■Le piante semplici. ■Le piante complesse.
all'appartenenza ai regni. Classificare le piante	La riproduzione
Riconoscere le parti della pianta e le	La nutrizione e la fotosintesi clorofilliana
relative funzioni	La respirazione
•Riconoscere le funzioni vitali delle piante.	La traspirazioneLa terminologia specifica.
Comprendere l'importanza della	I funghi.
fotosintesi clorofilliana	Trangin.
Riconoscere i funghi.	
 Rappresentare e descrivere le parti 	
del fungo.	
MATEMATICA	
Nucleo fondante : I NUMERI	
Abilità	Conoscenze
•Consolidamento delle tabelline	Le tabelline
Leggere e scrivere i numeri interi e decimali	-I grandi numeri
Riconoscere il valore posizionale delle	Lettura, scrittura, composizione, scomposizione dei numeri.
cifre per i numeri fino alle centinaia di	Concetto di frazione e unità frazionaria
migliaia	•Frazioni complementari; frazioni proprie,
•Comporre e scomporre i numeri.	improprie, apparenti
•Acquisire il concetto di intero e frazione	-Confronto di frazioni
Operare con le frazioni	Le frazioni equivalenti
-Acquisire il concetto di frazione di un	La frazione come operatore
numero	•Le frazioni decimali e i numeri decimali
•Trasformare frazioni decimali in numeri	•Analisi di differenti situazioni
decimali e viceversa	problematiche
•Leggere e scrivere i numeri decimali	I dati sovrabbondanti, mancanti, nascosti.
•Confrontare e ordinare i numeri decimali	-II percorso risolutivo
sulla retta dei numeri	Problemi graduati con una o più domande
Saper leggere e decodificare un problema	

	T
Risolvere problemi con l'uso di diagrammi	
Descrivere il procedimento seguito per	
risolvere i problemi	
Nucleo fondante : LA MISURA	
Abilità	Conoscenze
-Comprendere il concetto di misura	Le misure di tempo
convenzionale	
Risolvere problemi con le unità di misura	
Nucleo fondante : SPAZIO E FIGURE	
Abilità	Conoscenze
Comprendere il concetto di linee	•Le caratteristiche delle linee
-Saper confrontare linee	•Gli angoli e la loro misura
Riconoscere, classificare e misurare	•II goniometro
angoli	•Le isometrie: simmetria, traslazione,
Individuare e riconoscere le isometrie :	rotazione
simmetria, traslazione, rotazione	10102.0110
Nucleo fondante : RELAZIONI, DATI E PRE	VISIONI
Abilità	Conoscenze
Acquisire la capacità di raccogliere dati	•Le indagini statistiche
Leggere e interpretare i dati	•I grafici
-Calcolare la moda e la media	granor
TECNOLOGIA	
Nucleo fondante : VEDERE E OSSERVAR	
Abilità	Conoscenze
•Spiegare le funzioni e alcuni meccanismi	Funzioni delle applicazioni informatiche
di funzionamento del PC	Il programma Word
•Conoscere e usare nuove tecnologie	La piattaforma CSFirst di Google for
	education
	-Scratch
Nucleo fondante : INTERVENIRE E TRASF	
Abilità	Conoscenze
Ricercare sul web materiali utili per una	Internet e i motori di ricerca.
ricerca	
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	Conoscenze
 Ampliare il patrimonio lessicale. 	 Tante domande in cerca di risposte.
 Utilizzare termini specifici. 	L'uomo cerca Dio: le antiche civiltà.
Perseverare nell'apprendimento.	Popoli e divinità.
Organizzare il proprio apprendimento.	-Una terra figlia del Nilo.
Partecipare attivamente.	•Un solo Dio.
Rispettare le argomentazioni altrui.	
	 Una terra per il popolo di Israele.
STORIA	
Nucleo fondante : USO DELLE FONTI	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere nei documenti il valore delle	Storia come ricostruzione dei fatti.
testimonianze del passato.	•Tracce, reperti, fonti.

INFORMAZIONI onoscenze a geostoria Che cos'è un quadro di civiltà I onoscenze a misura del tempo e la cronologia ORALE
onoscenze La geostoria Che cos'è un quadro di civiltà LI onoscenze La misura del tempo e la cronologia
La geostoria Che cos'è un quadro di civiltà LI Onoscenze La misura del tempo e la cronologia
LI onoscenze La misura del tempo e la cronologia
_I onoscenze _a misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
onoscenze La misura del tempo e la cronologia
La misura del tempo e la cronologia
ORALE
UNALE
onoscenze
Dalla Preistoria alla Storia.
Le civiltà dei grandi fiumi.
Sumeri
Babilonesi
Costruzione di mappe e schemi
Lessico specifico.
onoscenze
l lavoro del geografo e i suoi collaboratori.
Gli strumenti del geografo: carte
eografiche, fotografie, tabelle e grafici.
a carta geografica.
La riduzione in scala.
Simboli e dati.
diversi tipi di carte.
orientamento.
Mappamondo e planisfero.
l reticolo geografico.
∟e parole della geografia, lessico
pecifico.

FASI DI APPLICAZIONE	Prima fase: ricognizione dei bisogni Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere
	Terza fase : analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	Ottobre- Novembre
METODOLOGIE	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti.
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Antonietta Brunetti, MariaGabriella Muzzioli, Patrizia Pette, Annarita Romano.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice; GSuite Classroom.
MODALITA' DI VERIFICA E	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere
VALUTAZIONE	e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.

FIRME DOCENTI

PETTE PARENTE

ROMANO

ANNARITA



MUZZIOLI MATIMGABRIELL A