

SECONDIRIA

SECONDIRIA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

INDICATORI DI COMPETENZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO-PARLATO	<p>L'alunno</p> <p>In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.</p> <p>Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali.</p> <p>Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole.</p> <p>Durante l'ascolto, applica semplici tecniche di supporto specifiche</p> <p>Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e proprietà lessicali.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole.</p> <p>Utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere giudizi su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche</p> <p>Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione;</p> <p>Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato all'età.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO- PARLATO			Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.
	LETTURA	L'alunno Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando a cogliere quelle implicite.	L'alunno Legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo e costruisce semplici interpretazioni Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite.	L'alunno Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
	SCRITTURA	L'alunno Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi. Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	L'alunno Scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario. Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi.	L'alunno Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale	L'alunno In modo appropriato comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio	L'alunno Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico</p> <p>Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole</p>	lessicale	<p>disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>L'alunno</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	L'alunno Riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente.	L'alunno Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	L'alunno Comprende istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Interagisce in scambi dialogici su argomenti che riguardano sé, la propria famiglia e il proprio ambiente.	Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e /o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni aiutando a formulare ciò che si cerca di dire. Pone e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari e che riguardano bisogni immediati.	Interagisce in modo comprensibile con compagni e adulti con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	Capisce i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni o cataloghi.	Comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Compila moduli con dati personali e scrive brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente	Completa e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date	Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che con compromettano però la comprensibilità del messaggio

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>RIFLETTERE SU ASPETTI SOCIO-CULTURALI</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e della seconda lingua</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e della lingua straniera</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio</p>
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente	L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo; legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio – temporali e usa carte storiche	Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	STRUMENTI CONCETTUALI	Nella analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati	Nell'analisi dei processi storici, coglie i fattori legati al patrimonio culturale,interculturale, alla convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti
CONSAPEVOLEZZA ED	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico)	Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi Espone oralmente e con scritture

ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico Elabora test orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali		– anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
---	--	---	--	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	L'alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche Costruisce carte mentali relative al territorio italiano ed europeo	L'alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l'utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati europei	L'alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio italiano ed europeo utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico	Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici degli stati europei utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
	PAESAGGIO	Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei negli elementi fisici significativi Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale	Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei negli elementi fisici significativi Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale	Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge analizza il sistema territoriale dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione e coglie gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Osserva, legge analizza il sistema territoriale degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				

DISCIPLINA: MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	NUMERI	L'alunno Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri naturali per risolvere problemi in contesti diversi Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	L'alunno Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri naturali e razionali per risolvere problemi in contesti diversi Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	L'alunno Padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri reali Applica le procedure algebriche per risolvere problemi di varia natura
	SPAZIO-FIGURE	Distingue, disegna e analizza figure geometriche Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure piane in situazioni concrete.	Identifica figure equivalenti ed equiscomponibili a partire da situazioni reali Utilizza il calcolo aritmetico e le proprietà delle figure geometriche piane per risolvere problemi in contesti diversi	Acquisisce il concetto di tridimensionalità ed esprime valutazioni in forma diretta e indiretta Utilizza il calcolo algebrico e le proprietà delle figure geometriche solide per risolvere problemi in contesti diversi
	RELAZIONI FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale Traduce un'informazione dal linguaggio naturale a quello specifico e viceversa	Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi complessi	Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Interpreta il linguaggio matematico e sostiene le proprie convinzioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
	DATI PREVISIONI	Decodifica un quesito proposto sia in forma scritta che grafica Analizza e interpreta dati mediante vari tipi di diagrammi	Analizza e interpreta dati leggendo e producendo rappresentazioni grafiche anche con l'uso delle nuove tecnologie	Analizza e interpreta dati in situazioni certe e aleatorie, utilizzando elementi di statistica e probabilità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				

DISCIPLINA: SCIENZE

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	FISICA E CHIMICA	L'alunno organizza l'osservazione dei più comuni fenomeni naturali, raccoglie e confronta dati utilizzando le conoscenze acquisite	L'alunno Usa le tecniche di sperimentazione, di raccolta, analisi e interpretazione dei dati Riconosce i principi fisici e chimici fondamentali e li applica in situazioni problematiche	L'alunno Padroneggia le tecniche di sperimentazione, raccolta, analisi e interpretazione dei dati, in situazioni di osservazione e monitoraggio Utilizza schemi, modelli e formulazioni logico-matematiche di fatti e fenomeni
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Riconosce le interazioni tra mondo fisico, mondo biologico e comunità umane	Descrive i principali problemi legati allo sviluppo sostenibile e comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra	Descrive i più evidenti fenomeni celesti e i meccanismi fondamentali del sistema Terra nel suo complesso
	BIOLOGIA	Individua analogie e differenze tra le diverse forme di vita e le utilizza nel procedimento di classificazione dei viventi	Riconosce e descrive, con linguaggio specifico, elementi di anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano	Ha una visione organica del proprio corpo e riconosce strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA				

DISCIPLINA: MUSICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative</p> <p>Sviluppa la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno(notazione);</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole;</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative</p> <p>Sviluppa la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno(notazione).</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole;</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative ed espressive</p> <p>Sviluppa la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno(notazione)</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali</p> <p>Analizza con linguaggio appropriato gli aspetti formali e strutturali di brani musicali orali e scritti</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa il senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppa la capacità espressivo-vocale</p> <p>Sviluppa la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso</p> <p>Sviluppa la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori</p> <p>È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa il senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppa la capacità espressivo-vocale</p> <p>Sviluppa la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso</p> <p>Sviluppa la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sviluppa il senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppa la capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali che in coro</p> <p>Sviluppa la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d'insieme</p> <p>Crea e arrangia semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti e integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di codici e sistemi di codifica</p>
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	L'alunno Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	L'alunno Sa rappresentare la realtà attraverso un corretto uso degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce) Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<p>Conosce e comprende le opere d'arte attraverso lo studio dell'iconografia, della tecnica e della composizione</p> <p>Distingue e confronta gli stili delle diverse epoche artistiche.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	PRODUZIONE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
				Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi

				Sa utilizzare le regole della prospettiva per rappresentare solidi e ambienti
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici;</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune;</p>	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conosce, in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p>	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali,</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione;</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>

	PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE			rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 		

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO	L'alunno: ▪Utilizza correttamente il testo biblico.	L'alunno: ▪ Sa impostare il rapporto con gli altri nel dialogo.	L'alunno: ▪ Sa impostare il rapporto con gli altri nel dialogo.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	▪Ricostruisce i contenuti appresi con tabelle, grafi ad albero, tavole sinottiche.	▪ Sa individuare gli aspetti significativi della realtà della Chiesa.	▪Utilizza il testo biblico per la ricerca dei valori indicati da Gesù.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	▪Sa individuare il messaggio centrale di testi biblici utilizzando informazioni storico - letterarie.	▪ Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della comunità cristiana	▪Sa utilizzare le conoscenze acquisite per orientare le proprie scelte di vita ai valori fondamentali.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI			