



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado "G. BARONE" - 86011 BARANELLO (CB)  
Via V. Niro n. 34 - Tel 0874460400 - Fax 08741861528  
C.F. 80001240706 C.M. CBIC827007 Codice IPA Fatturazione Elettronica: **UFDCDI**  
e-mail - [cbic827007@istruzione.it](mailto:cbic827007@istruzione.it) e-mail pec - [CBIC827007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CBIC827007@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
[www.istitutocomprensivobaranello.edu.it](http://www.istitutocomprensivobaranello.edu.it)  
Comuni: BARANELLO - BUSSO - CASTROPIGNANO - FOSSALTO - TORELLA DEL SANNIO



Anno scolastico 2020/2021

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER CLASSI PARALLELE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE TERZA

#### I Capo Dipartimenti

Linguistico – Antropologico \_\_\_\_\_

Lingue straniere \_\_\_\_\_

Matematico - scientifico – tecnologico \_\_\_\_\_

Espressivo – corporeo \_\_\_\_\_

# SCUOLA PRIMARIA

## PIA - PIANO DI INTEGRAZIONE PER GLI APPRENDIMENTI

Art. 6 comma 2 dell'O.M. prot. 11 del 16/05/2020

A.S. 2020/2021

L'ORDINANZA N. 11 DEL 16 MAGGIO 2020 reca anche, tra le altre cose, le prime disposizioni per l'integrazione e il recupero degli apprendimenti. La stessa, con riferimento ai profili indicati, prevede, in particolare, quanto segue:

1. Le attività di integrazione ed eventuale recupero degli apprendimenti si svolgeranno nel corso dell'attività didattica ordinaria dell'a.s. 2020/2021, a decorrere dal 1° settembre 2020, e terranno conto delle specifiche necessità degli alunni e degli studenti delle classi prime e intermedie, avendo come riferimento il raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione, e delle programmazioni stilate per classi parallele pubblicate sul sito del nostro Istituto Comprensivo.
2. Le attività relative al piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), nonché al piano di apprendimento individualizzato (PAI), costituiscono attività didattica ordinaria e hanno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020. Tali attività integrano, ove necessario, il primo periodo didattico (trimestre o quadrimestre) e proseguono, se necessario, per l'intera durata dell'a.s. 2020/2021. Le stesse sono realizzate attraverso l'organico dell'autonomia, adottando ogni forma di flessibilità didattica e organizzativa e facendo convergere sul prioritario sostegno agli apprendimenti le iniziative progettuali.

Del raggiungimento o del mancato raggiungimento dei relativi obiettivi di apprendimento si tiene conto nella valutazione finale dell'a.s. 2020/2021 secondo criteri che verranno stabiliti dal collegio dei docenti.

### **Premessa**

I Docenti di scuola primaria, riuniti per classi parallele in data 4 settembre in un ristretto gruppo di lavoro, presso i locali della Scuola Primaria di Busso, concordano l'elaborazione di questo modello da anteporre alle programmazioni annuali dove indicano come verrà effettuato il recupero degli apprendimenti prima di avviare la nuova programmazione (PIA).

Predispongono altresì una tabella di seguito dettagliata con le abilità e le conoscenze che, a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza e pur avendo messo in

atto strategie di intervento attraverso le modalità della DAD, non sono state affrontate o consolidate pienamente.

Il presente Piano di Integrazione per gli Apprendimenti prevede abilità e conoscenze che sarà necessario approfondire o attivare nel corso del primo quadrimestre.

## CLASSE TERZA

ITALIANO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scriva semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>

INGLESE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni.</li> <li>Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.</li> <li>Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende semplici parole e brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori.</li> </ul>

STORIA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e descrivere percorsi.</li> <li>• Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli.</li> <li>• Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.</li> <li>• Eseguire in forma scritta divisioni con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione.</li> </ul>

### **Metodologie e Strategie**

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Attività legate all'interesse specifico

- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe

### **Strumenti:**

- Libri di testo
- Strumenti didattici diversi dal libro di testo
- Supporti multimediali alla didattica.

### **Recupero e potenziamento**

Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle competenze:

- Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche
- Lezioni personalizzate a gruppi di pochissimi alunni
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Step di potenziamento

### **Strumenti di verifica:**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Discussioni
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione.

### **Valutazione**

- Per quanto concerne la valutazione, si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</li>   <li>▪ Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</li>   <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li>   <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li>   <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li>   <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li>   <li>▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari, rispettando le regole ortografiche</li>   <li>▪ Rielabora testi, trasformandoli e completandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li>   <li>▪ Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi.</li>   <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vita quotidiana e attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>▪Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>▪Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.</li> <li>▪Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.</li> <li>▪Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>



## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Ascolta e comprende semplici messaggi orali.</li> <li>▪Riproduce oralmente e comprende semplici frasi di uso frequente e familiare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>▪Pronunciare lentamente e chiaramente espressioni relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Sa presentarsi e utilizza frasi memorizzate adatte a situazioni concrete di gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li><li>▪Confrontare abitudini e modi di vita di altre culture.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>

## DISCIPLINA: STORIA

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INDICATORI DI COMPETENZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li>   <li>▪Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, protostoria storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li>   <li>▪Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li>   <li>▪Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li>   <li>▪Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li>   <li>▪Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo).</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Confronta e individua le relazioni tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.</li>   <li>▪Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra passato e presente.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende i testi storici proposti.</li> <li>▪Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico.</li> <li>▪Produce semplici testi per organizzare le conoscenze relative al passato.</li> <li>▪Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>▪Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante attività grafiche, testi scritti e risorse digitali.</li> <li>▪Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
--	--	--

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone.</li> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi.</li> <li>▪ Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</li> </ul>
<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

## DISCIPLINA: MATEMATICA

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INDICATORI DI COMPETENZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>▪Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>▪Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>▪Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>▪Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>▪Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.</li> <li>▪Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>▪Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura.</li> <li>▪Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>▪Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi geometrici.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Imposta e risolve problemi con strategie diverse</li> <li>▪Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche</li> <li>▪Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà</li> <li>▪Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>▪Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>▪Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>▪Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</li> </ul>

## DISCIPLINA: SCIENZE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno:  ▪Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare.	▪Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.  ▪Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, cibo, alle forze e al movimento, al calore, all'aria, al suolo,...
<b>OSSERVARE SPERIMENTARE CAMPO</b>	E SUL  ▪Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni.  ▪Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, anche tramite rappresentazioni grafiche e schemi.	▪Osservare i momenti significativi di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.  ▪Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  ▪Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	▪Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.	▪Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  ▪Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## DISCIPLINA: MUSICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>▪Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li><li>▪Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>▪Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo.</li><li>▪Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</li><li>▪Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>▪Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture.</li></ul>

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo.</li> <li>▪ Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) , individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>E</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</li> </ul>



## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta elementi del mondo artificiale con disegni e schemi</li> <li>▪Sa cogliere le differenze per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>▪Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>▪Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>▪Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>▪Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere e utilizzare programmi di utilità.</li> </ul>

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INDICATORI DI COMPETENZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L' alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>▪Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>▪Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li>   <li>▪Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li>   <li>▪Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li>   <li>▪Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>
---	---	---