



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado "G. BARONE" - 86011 BARANELLO (CB)  
Via V. Niro n. 34 - Tel 0874460400 - Fax 08741861528  
C.F. 80001240706 C.M. CBIC827007 Codice IPA Fatturazione Elettronica: **UFDCDI**  
e-mail - [cbic827007@istruzione.it](mailto:cbic827007@istruzione.it) e-mail pec - [CBIC827007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CBIC827007@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
[www.istitutocomprensivobaranello.edu.it](http://www.istitutocomprensivobaranello.edu.it)  
Comuni: BARANELLO – BUSO – CASTROPIGNANO – FOSSALTO – TORELLA DEL SANNIO



Anno scolastico 2020/2021

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER CLASSI PARALLELE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

#### I Capo Dipartimenti

Linguistico – Antropologico \_\_\_\_\_

Lingue straniere \_\_\_\_\_

Matematico - scientifico – tecnologico \_\_\_\_\_

Espressivo – corporeo \_\_\_\_\_

**I.C. "G. Barone" di Baranello**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PIA - PIANO DI INTEGRAZIONE PER GLI APPRENDIMENTI**

**Art. 6 comma 2 dell'O.M. prot. 11 del 16/05/2020**

**A.S. 2020/'21**

L'ORDINANZA N. 11 DEL 16 MAGGIO 2020 reca anche, tra le altre cose, le prime disposizioni per l'integrazione e il recupero degli apprendimenti. La stessa, con riferimento ai profili indicati, prevede, in particolare, quanto segue:

1. Le attività di integrazione ed eventuale recupero degli apprendimenti si svolgeranno nel corso dell'attività didattica ordinaria dell'a.s. 2020/2021, a decorrere dal 1° settembre 2020, e terranno conto delle specifiche necessità degli alunni e degli studenti delle classi prime e intermedie, avendo come riferimento il raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione, e delle programmazioni stilate per classi parallele pubblicate sul sito del nostro Istituto Comprensivo.
2. Le attività relative al piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), nonché al piano di apprendimento individualizzato (PAI), costituiscono attività didattica ordinaria e hanno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020. Tali attività integrano, ove necessario, il primo periodo didattico (trimestre o quadrimestre) e proseguono, se necessario, per l'intera durata dell'a.s. 2020/2021. Le stesse sono realizzate attraverso l'organico dell'autonomia, adottando ogni forma di flessibilità didattica e organizzativa e facendo convergere sul prioritario sostegno agli apprendimenti le iniziative progettuali.

Del raggiungimento o del mancato raggiungimento dei relativi obiettivi di apprendimento si tiene conto nella valutazione finale dell'a.s. 2020/2021 secondo criteri che verranno stabiliti dal collegio dei docenti.

### **Premessa**

I Docenti di scuola primaria, riuniti per classi parallele in data 4 settembre in un ristretto gruppo di lavoro, presso i locali della Scuola Primaria di Busso, concordano l'elaborazione di questo modello da anteporre alle programmazioni annuali dove

indicano come verrà effettuato il recupero degli apprendimenti prima di avviare la nuova programmazione (PIA)

Predispongono altresì una tabella di seguito dettagliata con le abilità e le conoscenze che, a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza e pur avendo messo in atto strategie di intervento attraverso le modalità della DAD, non sono state affrontate o consolidate pienamente.

Il presente Piano di Integrazione per gli Apprendimenti prevede abilità e conoscenze che sarà necessario approfondire o attivare nel corso del primo quadrimestre.

## P.I.A CLASSE QUINTA

ITALIANO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi orali coerenti e coesi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e riconoscerne la struttura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio</li> <li>Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.</li> </ul>

INGLESE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente sé e i compagni, persone luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters, flash cards, video ecc).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, comprende e scrive brevi testi riferiti ai propri gusti, al proprio mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi iconico-grafici, brevi messaggi personali, semplice corrispondenza anche in rete, semplici descrizioni.</li> <li>Produrre un breve e semplice testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale (didascalie per illustrazioni, semplici descrizioni, produzione di fumetti...).</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successione, contemporaneità, durata e periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione fatti, informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto.</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegui le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area dei poligoni principali con la tassellazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ciò che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità, delle masse, delle misure di superficie e delle misure di valore.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi alla narrazione/ descrizione di un fenomeno usando anche un linguaggio specifico.</li> </ul>

## **Metodologie e Strategie**

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Attività legate all'interesse specifico
- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe
- **Strumenti:** Libri di testo; strumenti didattici diversi dal libro di testo; Supporti multimediali alla didattica.

## **Recupero e potenziamento**

Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle competenze:

- Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche
- Lezioni personalizzate a gruppi di pochissimi alunni
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Step di potenziamento

## **Strumenti di verifica:**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Discussioni
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione

## **Valutazione**

Per quanto concerne la valutazione, si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## PER CLASSI PARALLELE

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

##### L'allievo

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA (CURRICOLO D'ISTITUTO)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTO-PARLATO</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</li> <li>- Interagire correttamente in una conversazione.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai partecipanti ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Riferire il contenuto di messaggi in modo sintetico e organizzato.</li> <li>- Usare un lessico e un registro adeguato al contesto nelle situazioni comunicative di vario genere.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, lettera, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo.</li> <li>- Rielaborare informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva, tenendo conto dello scopo della lettura;</li> <li>- Utilizzare elementi extratestuali (titolo, immagini, didascalie) per comprendere meglio un testo.</li> <li>- Esplorare un libro (le parti che lo compongono, la scheda informativa di copertina, le recensioni) per farsi un'idea del contenuto e effettuare scelte consapevoli.</li> <li>- Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo di ogni testo letto e riconoscerne le componenti principali e le caratteristiche strutturali.</li> <li>- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (sottolineare, parole chiave, schemi, mappe, appunti).</li> <li>- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura, e utilizzarle nelle proprie comunicazioni scritte e orali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e dimostrando chiarezza lessicale e correttezza ortografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di vario genere, gestendo le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione.</li> <li>- Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura.</li> <li>- Realizzare testi collettivi, registrare le opinioni degli argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche.</li> <li>- Manipolare testi e produrre testi creativi.</li> <li>- Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiale multimediale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di nuova conoscenza.</li> <li>-Individua legami di significato tra termini lessicali e contesto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione, attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>

	<p>utilizza le parole in modo appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Individuare il significato delle parole in base al contesto.</li> <li>- Comprendere il significato e l'uso figurato delle parole.</li> <li>- Utilizzare il lessico in modo specifico e adeguato al contesto.</li> <li>- Fare associazioni di parole ed espressioni comunicative tra le lingue conosciute (italiano, inglese e idiomi dialettali).</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle.</li> <li>- Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> <li>- Individuare e riconoscere nei testi le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.</li> <li>- Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate e composte.</li> <li>- Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.</li> </ul>

## DISCIPLINA: INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria per la Lingua Inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno -Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	-Comunica in modo comprensibile mediante espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Ripete oralmente i punti essenziali di testi letti. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Rispondere a semplici domande e a semplici istruzioni. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno

	- Descrive oralmente, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA</b>	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA</b>	- Produce messaggi scritti semplici e comprensibili.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	-Individua, riconosce e accetta somiglianze e differenze presenti in altre culture. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e rispettarla nella espressione verbale.

# DISCIPLINA: STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Uso delle fonti</b>	- Legge e usa carte geo- storiche e stabilisce relazioni. - Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Saper usare fonti e documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Organizza le conoscenze, in mappe o schemi, per realizzare quadri di civiltà. - Utilizza strumenti multimediali per la ricerca. - Riconosce e colloca le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico- ambientale.	- Individuare elementi di contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo per confrontare quadri storici di civiltà. - Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.
<b>Strumenti concettuali</b>	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Leggere e usare una carta geo- storica.  - Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico.

<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità operando confronti con la contemporaneità;</li><li>- Espone i fatti studiati, relativi ai quadri di civiltà, seguendo eventualmente le mappe.</li><li>- Riferisce i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul>	Conoscere i contenuti disciplinari.  Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico specifico adeguato.
-----------------------------------	---	---

# DISCIPLINA: GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; -Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.	-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative. -Leggere e interpretare grafici e tabelle.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

		-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le caratteristiche fisiche- economiche, socio-politiche e culturali delle regioni italiane.</li> <li>-Stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato).</li> <li>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>-Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</li> <li>-Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.</li> <li>-Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>-Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>-Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in rapporto tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.</li> <li>-Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative).</li> <li>-Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.</li> </ul>



# DISCIPLINA: MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	L'alunno -Opera con sicurezza calcoli con i numeri naturali, in forma scritta e a mente. -Si pone positivamente nei confronti della matematica, rilevando, mediante esperienze concrete, l'utilità delle procedure di calcolo e di ragionamento che ha imparato a utilizzare. -Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali)	- Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di semplici operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce dati matematici dalla realtà circostante.</li> <li>- Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>- Usa le conoscenze acquisite per spiegare il mondo circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>- Riconoscere le principali figure solide e le loro caratteristiche.</li> <li>- Acquisire il concetto di volume.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare cambi e operare con il denaro nel contesto del sistema monetario europeo.</li> <li>-Acquisire i concetti relativi alla compravendita.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>-Padroneggia la misura e i suoi strumenti.</li> <li>-Deduce dati matematici dalla realtà circostante.</li> <li>-Applica abilità e metodo di lavoro in contesti diversi.</li> <li>-Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>-Usa le conoscenze acquisite per spiegare il mondo circostante.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li> <li>-Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di moda, media, mediana e frequenza.</li> <li>-Costruire e leggere grafici.</li> <li>-Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.</li> <li>-Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).</li> <li>-Imparare a costruire ragionamenti.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Operare nell'ambito della probabilità.</li> <li>-In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

# DISCIPLINA: SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>-Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>-Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</li> <li>-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-Trova da varie fonti (libri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>

	internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	---

## DISCIPLINA: MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	-Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. -Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Leggere e scrivere semplici partiture utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Eseguire individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

	<p>strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a leggere semplici partiture convenzionali e non.</p> <p>-Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-conoscere i vari generi musicali e discriminarli.</p> <p>–Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>-Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo</p> <p>-Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>

		linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



# DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L' alunno -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle richieste circostanti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,

		<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> <li>-accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</li> <li>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

# DISCIPLINA: TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione informativa, tecnica e commerciale.</p> <p>-Conosce le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità e le regole per un corretto uso del web.</p>	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per effettuare disegni geometrici.</p> <p>-Riconoscere i principali materiali e la loro derivazione.</p> <p>-Riconoscere e distinguere in base alle loro caratteristiche i diversi materiali ed individuare il loro uso nella costruzione di oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche in formato digitale, utilizzando i principali</p>

		<p>software e risorse digitali a disposizione.</p> <p>-Reperire informazioni da internet, applicando le regole di sicurezza.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in base al materiale di cui sono fatti.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o di gruppi sociali, relativi all'uso di materiali e sostanze nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi per realizzare prodotti digitali.</p>