

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria I grado	PLESSO	Fossalto
	CLASSE	Pluriclasse II/III		
	ALUNNI	14		
	TITOLO	Learning Unit 3		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	di Ludovico Maria		
	PERIODO	Febbraio-Marzo		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<i>x</i> <i>Imparare ad imparare</i>	<i>x</i> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>x</i> <i>Comunicare</i>	<i>x</i> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<i>x</i> <i>Risolvere problemi</i>	<i>x</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>x</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>x</i> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

Parlato (interazione orale)

-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

	<p>Parlato (produzione orale) -Descrive oralmente situazioni , esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta) -Scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta) -Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline</p>
	<p>Riflessione sulla lingua -Distingue tempi e usare correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare e scrivere di eventi presenti, passati e futuri -Opera confronti fra L1 e L2</p>
	<p>Cultura e civiltà -Espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2 -Opera confronti evidenziando somiglianze e differenze fra culture diverse</p>
	<p>Metodologia e operatività Pianifica ed esegue percorsi -Reperisce informazioni e utilizza strumenti, anche multimediali e digitali -Elabora prodotti</p>
CONTENUTI	<p>Funzioni Comunicative: <u>Classe II</u> Shopping for clothes Ordering food and drink <u>Classe III</u> At the airport</p>
	<p>Grammatica: <u>Classe II</u> Present Continuous (tutte le forme) Present Continuous vs Present Simple <u>Classe III</u> Comparativi e superlativi Be going to future (tutte le forme)</p>
	<p>Lessico <u>Classe II</u> Clothes and accessories Food and drink <u>Classe III</u> Jobs / transport</p>

	<p>Abilità e cultura</p> <p>Classe II “Outside the school” (cartoon) The art of recycling Timeless tartan (Scottish costumes)</p> <p>Classe III The art of recycling Schoolchildren are eco-citizens Sustainable development American sports</p>
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
Articolazione dell' apprendimento	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Classe II Capire dei ragazzi che parlano del loro abbigliamento/ identificare cosa mangiano alcune persone ascoltando 5 mini-dialoghi</p> <p>Classe III Ricavare informazioni essenziali da un breve testo relativo alla carriera futura di alcuni giovani</p>
	<p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Classe II Interagire in conversazioni brevi e semplici parlando delle proprie abitudini di shopping/ ordinando da mangiare e da bere</p> <p>Classe III Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto</p>
	<p>Parlato (produzione orale)</p> <p>Classe II Gestire una conversazione in un negozio di abbigliamento/ parlando di ciò che mangiamo abitualmente</p> <p>Classe III Esporre, con frasi connesse in modo semplice, informazioni relative allo sviluppo sostenibile e al riciclaggio/ agli sports americani</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Classe II Scrivere una mail su come mi vesto per andare a scuola/ scrivere un menu ideale</p> <p>Classe III Scrivere un breve brano su un piatto tipico di una festività italiana</p>

	<p>Lettura (comprensione scritta)- Classe II Capire un testo sulla tradizione del tartan scozzese/leggere un testo per trovare informazioni sui pasti tradizionali del Regno Unito/comprendere brevi e semplici testi informativi sulla tutela dell'ambiente</p> <p>Classe III Comprendere semplici e brevi testi informativi sullo sviluppo sostenibile e il riciclaggio / gli sports americani</p>
	<p>Obiettivi minimi della classe Ascolto: comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse quotidiano Parlato (produzione orale): formulare semplici frasi per esprimere opinioni e motivarle Parlato (interazione orale): comprendere semplici messaggi orali interagendo in modo sufficientemente corretto Scrittura: produrre brevi testi usando un lessico semplice e strutture complessivamente corrette Lettura: leggere e comprendere globalmente semplici testi su argomenti quotidiani</p>

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
<i>X Strumenti tecnici</i>		<i>X Lavagna luminosa</i>	

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>

		<i>X Lavori di ricerca</i>
		<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<i>X Corso di potenziamento</i>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<i>X Relazioni</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>X Prove scritte</i>
		<i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>X Valutazione sommativa</i>	<i>X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>X Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>X Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>X Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>X Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>X Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>X Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Fossalto, 14 Febbraio 2020

FIRMA DEL DOCENTE

Maria di Ludovico

