

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020**

<b>Dati identificativi</b>	SCUOLA	SECONDARIA	PLESSO	BARANELLO
	CLASSE	2 A		
	ALUNNI	13		
	TITOLO	GOING AROUND		
	DISCIPLINE COINVOLTE	INGLESE UDA N. 3 modificata		
	DOCENTI COINVOLTI	MARIA PASQUALINA RACCHI		
	PERIODO	FEBBRAIO / MARZO		

**ASSI CULTURALI**

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>X Comunicare</i>	<i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p>	<p>In riferimento a quanto prescritto dalle Indicazioni per il curriculum, l'alunno deve:</p> <p>Ricezione orale: Comprendere i punti principali di semplici messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; Individuare le informazioni principali di messaggi e conversazioni articolati in modo chiaro.</p> <p>Ricezione scritta: Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche; Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi di uso quotidiano; Leggere e capire semplici testi riguardanti istruzioni.</p> <p>Produzione orale non interattiva: Descrivere in modo semplice persone, luoghi ed oggetti; Esprimere opinioni e preferenze; Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interazione orale: Interagire con uno o più interlocutori in modo semplice e chiaro anche se con qualche imprecisione formale; Esprimersi ed interagire per esporre i propri bisogni immediati, parlare di gusti, abitudini ed eventi.</p> <p>Produzione scritta: Descrivere esperienze ed avvenimenti in modo semplice; Scrivere brevi testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>Cultura e civiltà: Conoscere gli aspetti più significativi della cultura anglosassone e operare semplici confronti.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>FUNZIONI</u></b> Comparison, asking and giving permission, requests, describing people, divieto.</p> <p><b><u>LESSICO</u></b> Aggettivi per descrivere le persone, abbigliamento, comportamento, sentimenti, emozioni, chores, houseworks, regole scolastiche e domestiche</p> <p><b><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></b> Guinness World Records, The Emerald Isle, Hair trends Pat's Vlog: Chores! Festivals</p> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b> Comparative adjectives; Superlative adjectives, must, mustn't, have to, don't have to, mustn't vs don't have to/ have to: interrogative and short answers; had to; verbs + -ing form</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	
<b>Arti cola zion e dell 'app ren dim ento</b>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u>: identificare alcune persone ascoltandone la descrizione; comprendere le persone che parlano di lavori domestici capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, per es. un progetto di volontariato</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: identificare due personaggi della descrizione; capire dai tre ai quattro aggettivi che descrivono l'aspetto fisico di una persona utilizzando una mappa lessicale corredata di disegni; individuare qualche lavoro domestico e dovere individuale.</p>
	<p><u>Parlato (interazione e produzione orale)</u>- Questa skill purtroppo è stata molto ridimensionata potendo usufruire solo di videolezioni di durata limitata. descrivere l'aspetto fisico di una persona e la sua personalità descrivere qualche regolamento nella propria scuola OBIETTIVI MINIMI: utilizzando una mappa lessicale saper descrivere se stessi e un'amico/a; saper fare due o tre richieste e saper dare le risposte relative.</p>
	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u>- Scrivere la descrizione di alcune persone e di se stessi</p> <p>scrivere un'email sul proprio contributo ai lavori domestici OBIETTIVI MINIMI: saper descrivere una persona utilizzando uno schema definito per l'inserimento del lessico a scelta e accompagnato da immagini illustrative.</p>
	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> leggere per trovare informazioni esplicite su un programma di volontariato, sui lavori domestici di alcuni adolescenti inglesi leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: l'Irlanda</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: fornire brevi descrizioni di due argomenti utilizzando un lessico semplice e introducendo vocaboli nuovi accompagnati dalla traduzione.</p>
	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <b>School skills</b>: identificare i <i>false friends</i> e annotarli in una frase che ne dimostri il significato Imparare a dedurre il significato di una parola sconosciuta dal contesto e dall'uso grammaticale svolgere esercizi di ascolto leggendo prima le domande OBIETTIVI MINIMI: Fornire brevi descrizioni utilizzando un lessico semplice, ma introducendo anche lessico nuovo</p> <p>Acquisizione di competenze informatiche: uso di app e sperimentazione di nuove forme di comunicazione.</p>

<b>M e d ia zi o n e d i d at</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>

ti c a		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
		<i>Audiovisivi</i>	<i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Pr oc ed im en ti e/ o att ivi tà la bo rat ori ali	RECUPERO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<i>Studio assistito in classe</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>Schede operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
<i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>		

		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
<input type="checkbox"/>		

<b>C o n t r o l l o</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>V a l u t a z i o n e</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione formativa</i>	
		<i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

A seguito dell'interruzione della didattica in presenza dal 5 marzo 2020 con la DAD alcuni obiettivi sono stati necessariamente ridimensionati e raggiunti sperimentando nuove tecniche e lasciando ampio spazio di scelta agli alunni nell'individuare i mezzi disponibili e utilizzabili con maggiore facilità.

La valutazione oggettiva delle skill e degli apprendimenti risulta essere molto difficoltosa, mentre invece è maggiormente accessibile la valutazione formativa complessiva.

DATA, Baranello 15 aprile, 2020

FIRMA DEL DOCENTE  
Maria Pasqualina Racchi