ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020				
Dati identificativi	**SCUOLA**	**Secondaria di primo grado**	**PLESSO**	**Torella del Sannio**
	CLASSE	**Terza**		
	ALUNNI	**17**		
	TITOLO	**Il rapporto tra le proposizioni, il romanzo e Leopardi**		
	DISCIPLINE COINVOLTE	**Italiano, storia**		
	DOCENTI COINVOLTI	**Enrica Tullo**		
	PERIODO	**Dicembre 2019/Gennaio 2020**		

ASSI CULTURALI	
Asse dei linguaggi x	**Asse matematico □**
Asse scientifico – tecnologico □	**Asse storico – sociale x**

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SE'	x *Imparare ad imparare*	x *Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	x *Comunicare*	x *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTA'	x *Risolvere problemi*	x *Individuare collegamenti e relazioni*
	x *Agire in modo autonomo e responsabile*	x*Competenze digitali*

	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Ascolto e parlato: - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). Lettura: - Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrittura: - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso uso,

		uso, di alta disponibilità); - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua: - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Uso delle fonti: - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di diverso tipo. Organizzazione delle informazioni: - L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Strumenti concettuali: - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; - Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Produzione scritta e orale: - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi; - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	CONTENUTI	GRAMMATICA: i rapporti tra le proposizioni (coordinate e subordinate); la proposizione principale; la proposizione incidentale; la proposizione coordinata. ANTOLOGIA: il romanzo. LETTERATURA: Giacomo Leopardi; il Romanticismo; Alessandro Manzoni. STORIA: l'età giolittiana; la Prima Guerra Mondiale. ED. CIVICA: Parlamento, governo, magistratura; Comuni, Province, Regioni.

d	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI***

	- Prestare attenzione in una situazione comunicativa di ascolto (di testi prodotti da altri o trasmessi dai media) per selezionare le informazioni e comprendere argomento, scopo, registro comunicativo e intenzioni relative il periodo storico di riferimento degli appunti di Letteratura inerenti l'Ottocento - Usare la comunicazione orale, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa, per fornire un positivo contributo personale e argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide; - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola; - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto; - Ricavare informazioni per conoscere le caratteristiche delle proposizioni; - Produrre testi corrispondenti alla struttura indicata e alle richieste coerenti, coesi e corretti sul piano linguistico; - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline; - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa; - Individuare e classificare in un periodo le proposizioni (principale, coordinata, subordinata); - Leggere testi (romanzi) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, spazio e tempo, tempi della narrazione e formulare ipotesi interpretative fondate sul testo, in collaborazione con i compagni e con l'insegnante; - Ricavare informazioni per riconoscere le caratteristiche del romanzo, utilizzando manuali di studio ed altre fondi, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale; - Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario e alla struttura; - Produrre testi narrativi corrispondenti alle richieste date; - Realizzare scelte lessicali adeguati in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - Ricavare informazioni per cogliere, dell'autore, la corrente letteraria di appartenenza, lo stile, i temi, i messaggi della sua opera utilizzando manuali di studio ed altre fondi, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale e assumere spirito critico nei confronti di messaggi diversi; - Apprendere alcune figure retoriche e fissare gli elementi fondamentali del linguaggio poetico; - Comprendere i motivi della nascita del movimento operaio e dei sindacati;

	- Conoscere le conseguenze della salita al potere della Sinistra storica; - Conoscere l'età giolittiana; - Conoscere le cause della Prima guerra mondiale e il suo svolgimento.

Mediazione didattica	**METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**	*x Metodo induttivo*	☐ *Visite guidate*
		x Metodo deduttivo	☐ *Uso di audiovisivi*
		x Lezione frontale	☐ *LARSA*
		x Lezione interattiva	*x Uso di attrezzature multimediali*
		☐*Problematizzazione della situazione comunicativa*	*x Lavori in classe di gruppo e individuali*
		☐ *Brainstorming*	☐ *Attività manipolative/laboratoriali*
		☐ *Problem solving*	*x Cooperative learning*
		☐ *Esercitazioni collettive*	☐ *Drammatizzazioni*
		☐ *Metodo scientifico*	☐
	STRUMENTI	*x Libri di testo*	☐ *Testi multimediali*
		x Testi di consultazione	*x Personal computer*
		☐ *Strumenti tecnici*	*x Lavagna luminosa*
		☐ *Audiovisivi*	☐ *Attrezzature laboratoriali*
		☐ *Biblioteca scolastica*	☐

Procedimenti e/o attività laboratoriali	**RECUPERO**	☐ *Didattica personalizzata*
		x Studio assistito in classe
		☐ *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		xEsercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		☐ *Metodologie e strategie differenziate*
		Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale

		x Schede strutturate di ripasso
		x Uso di mappe concettuali operative
		x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		☐ *Coinvolgimento in attività operative*
		☐ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		☐ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		☐ *Corso di recupero*
		☐
	CONSOLIDAMENTO	*x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		☐ *Schede operative*
		x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		x Costruzione di mappe concettuali
		☐ *Lavori di ricerca guidata*
		x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		☐ *Inserimento in gruppi motivati di lavoro*
		☐ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*
		☐
	POTENZIAMENTO	*x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		☐ *Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi*
		☐ *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		x Lavori di ricerca
		☐ *Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento*
		☐ *Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi*
		☐ *Lettura di testi extrascolastici*
		☐

Controll	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	*x Interrogazioni*	☐ *Relazioni*
		x Conversazioni	*x Prove scritte*
		x Dibattiti	☐ *Prove pratiche*

		x Esercitazioni individuali	☐ *Test oggettivi*
		xVerifiche di compito in situazione reale e verosimile	☐

Valutazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	*x Valutazione sommativa*	*x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	*x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		x Autovalutazione da parte dell'alunno	
		x Valutazione del grado di acquisizione della competenza	*xValutazione degli esiti delle prove di verifica*
		x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	*xValutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA

FIRMA DEL DOCENTE