

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati di identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	Terza		
	U.F. ALUNNI	17		
	TITOLO	Proposizioni coordinate e subordinate, Il Decadentismo, la guerra		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, storia		
	DOCENTI COINVOLTI	Enrica Tullo		
	PERIODO	Febbraio 2020/Marzo 2020		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input checked="" type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<i><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare</i>	<i><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</i>	<i><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<i><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere problemi</i>	<i><input checked="" type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i><input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i><input checked="" type="checkbox"/> Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Ascolto e parlato:
 - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;

- Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;

- Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

Letture:

- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni e concetti;

- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Scrittura:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua:

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla

		<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. <p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di diverso tipo. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; - Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi; - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	<p>CONTENUTI</p>	<p>GRAMMATICA: le caratteristiche della proposizione principale, i tipi di proposizione principale, la proposizione incidentale, le caratteristiche della coordinata, i tipi di proposizione coordinata (coordinate tramite congiunzioni e tramite punteggiatura), le caratteristiche della subordinata, subordinate esplicite e implicite, il grado della proposizione subordinata; Sintassi del periodo: la subordinata soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale.</p> <p>ANTOLOGIA: il romanzo; testi narrativi relativi alla sfera dell'adolescenza e dell'affettività, dell'orientamento e delle scelte di vita, al tema della guerra e della pace e relativi a tematiche sociali.</p> <p>LETTERATURA: Alessandro Manzoni; Seconda metà dell'800: Carducci, Verga e il verismo; il decadentismo, Pascoli e D'Annunzio.</p>

		<p>STORIA: il primo dopoguerra, la rivoluzione russa e lo stalinismo, il fascismo, la crisi del '29 e il New Deal, il nazismo, la seconda Guerra Mondiale.</p> <p>ED. CIVICA: Parlamento, governo, magistratura; Comuni, Province, Regioni, Cittadini protagonisti della politica.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>
--	---

**Arti
cola
zion
e
dell
'app
ren
dim
ento**

- Prestare attenzione in una situazione comunicativa di ascolto (di testi prodotti da altri o trasmessi dai media) per selezionare le informazioni e comprendere argomento, scopo, registro comunicativo e intenzioni relative il periodo storico di riferimento.
- Usare la comunicazione orale, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa, per fornire un positivo contributo personale e argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide;
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto;
- Produrre testi corrispondenti alla struttura indicata e alle richieste coerenti, coesi e corretti sul piano linguistico;
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline;
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa;
- Individuare e classificare in un periodo le proposizioni (principale, coordinata, subordinata);
- Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite delle subordinate;
- Riconoscere i gradi di subordinazione;
- Esprimere i rapporti logici (fine, causa, etc.) usando i diversi tipi di subordinazione;
- Leggere testi (romanzi, racconti, novelle) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, spazio e tempo, tempi della narrazione e formulare ipotesi interpretative fondate sul testo, in collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- Ricavare informazioni per riconoscere le caratteristiche del romanzo e dei testi narrativi e descrittivi, utilizzando manuali di studio ed altre fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale;
- Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario e alla struttura;
- Produrre testi narrativi corrispondenti alle richieste date;
- Scrivere e manipolare un testo narrativo;
- Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni come modificare parte della storia;
- Riassumere testi letterari narrativi;
- Condurre discussioni su esperienze di relazioni interpersonali e sulle problematiche relative all'adolescenza, alle scelte per il futuro;
- Realizzare scelte lessicali adeguati in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;

- Ricavare informazioni per cogliere, dell'autore, la corrente letteraria di appartenenza, lo stile, i temi, i messaggi della sua opera utilizzando manuali di studio ed altre fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale e assumere spirito critico nei confronti di messaggi diversi;
- Apprendere alcune figure retoriche e fissare gli elementi fondamentali del linguaggio poetico;

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni per cogliere, dell'autore, la corrente letteraria di appartenenza, lo stile, i temi, i messaggi della sua opera utilizzando manuali di studio ed altre fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale e assumere spirito critico nei confronti di messaggi diversi; - Leggere, analizzare, parafrasare e commentare le proposte di riferimento; - Apprendere alcune figure retoriche e fissare gli elementi fondamentali del linguaggio poetico; - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere le cause della nascita del fascismo e del nazismo e della seconda guerra mondiale, lo stalinismo e il secondo dopoguerra.

M e d i a z i o n e d i d a t t i c a	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione e della situazione comunicativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>

	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Pr oc ed im en ti e/ o att ivi tà la bo rat ori ali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	

		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA

FIRMA DEL DOCENTE