

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Fossalto
	CLASSE	Pluriclasse Seconda/terza		
	ALUNNI	14		
	TITOLO			
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Febbraio/marzo		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input checked="" type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p>TEORIA: Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini.</p> <p>☐ Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>LABORATORIO:</p> <p>☐ Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi.</p>
	<p>TEORIA classe Terza :l'alunno impara a distinguere i diversi movimenti artistici, a saperli collocare nei rispettivi contesti storici e a confrontarli tra loro.</p>
	<p>TEORIA classe Seconda:l'alunno impara a riconoscere l'arte del '400 e a inserirla nel contesto storico.</p>
	<p>LABORATORIO Classe Seconda : L'alunno realizza una finta vetrata con cartoncino nero e carta velina. Classe Terza : l'alunno impara la tecnica degli acrilici su tela.</p> <p>LABORATORIO Classe Terza :l'alunno impara la tecnica degli acrilici su tela.</p>
CONTENUTI	<p>TEORIA classe terza : Il Romanticismo,il Realismo,l'Impressionismo e il Postimpressionismo.</p>
	<p>TEORIA Classe Seconda: l'Arte del' 400.</p>
	<p>LABORATORIO classe terza : tecnica degli acrilici su tela.</p>
	<p>LABORATORIO classe Seconda:Realizzazione di una finta vetrata</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*

Articolazione
dell' apprendimento

TEORIA:

- Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte
- Leggere ed interpretare un'opera d'arte
- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati

LABORATORIO:

Conoscere la grammatica visiva e saperla applicare nelle diverse situazioni creative.

- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi

Me	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione e della situazione comunicativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>

		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		<i>X Lavori di ricerca</i>
		<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi		
<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici		
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<i>X Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<i>X Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valuta	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
---------------	-------------------------------	--	--

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>X Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
	<i>X Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>X Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
	<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>X Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 14/02/2020

FIRMA DEL DOCENTE

Annarita Di Biase