

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Istituto Comprensivo di Baranello	<b>PLESSO</b>	TORELLA
	<b>CLASSE</b>	III		
	<b>ALUNNI</b>	17		
	<b>TITOLO</b>	Storia della Musica: Dal Romanticismo all'Età Contemporanea		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Musica		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Natarelli Giuseppe		

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input type="checkbox"/>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<p>Individua luoghi e funzioni della musica dal periodo barocco all'età contemporanea.</p> <p>Scopre i messaggi musicali del XVII secolo e li confronta con quelli di altre epoche.</p> <p>Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p>

<b>CONTENUTI</b>	La figura del musicista ne XIX secolo I principali musicisti italiani ed esteri romantici L'Orchestra nel XIX secolo Le principali forme musicali romantiche Le principali opere veriste in musica I musicisti della Scuola Verista La musica jazz e le sue forme La musica dodecafonica del XX secolo

<b>Articolazione dell' apprendimento</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>
	Scoprire la capacità dell'arte di coinvolgere emotivamente Capire che la musica può diventare una testimonianza di episodi cruciali della storia contemporanea. Conoscere ed utilizzare la periodizzazione e la datazione storica Conoscere le principali forme musicali storiche

<b>Mediazione didattica</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>

<b>STRUMENTI</b>	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
--	--	---

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

DATA 15/02/2020

FIRMA DEL DOCENTE  
Giuseppe Natarelli