

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---|---------------|---------|
| Dati identificativi | SCUOLA | Istituto Comprensivo di Baranello | PLESSO | TORELLA |
| | CLASSE | III | | |
| | ALUNNI | 17 | | |
| | TITOLO | Storia della Musica: Dal Romanticismo all'Età Contemporanea | | |
| | DISCIPLINE COINVOLTE | Musica | | |
| | DOCENTI COINVOLTI | Natarelli Giuseppe | | |

| ASSI CULTURALI | |
|--|--|
| Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/> | Asse matematico <input type="checkbox"/> |
| Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/> | Asse storico – sociale <input type="checkbox"/> |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | |
|--------------------------------|--|---|
| COSTRUZIONE DEL SE' | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i> |
| RELAZIONI CON GLI ALTRI | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i> |
| RAPPORTI CON LA REALTA' | <input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> | <input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i> |

| | |
|--------------------------------|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | <p>Individua luoghi e funzioni della musica dal periodo barocco all'età contemporanea.</p> <p>Scopre i messaggi musicali del XVII secolo e li confronta con quelli di altre epoche.</p> <p>Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> |
| | |
| | |

| | |
|------------------|---|
| CONTENUTI | La figura del musicista ne XIX secolo I principali musicisti italiani ed esteri romantici L'Orchestra nel XIX secolo Le principali forme musicali romantiche Le principali opere veriste in musica I musicisti della Scuola Verista La musica jazz e le sue forme La musica dodecafonica del XX secolo |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| Articolazione dell' apprendimento | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i> |
| | Scoprire la capacità dell'arte di coinvolgere emotivamente Capire che la musica può diventare una testimonianza di episodi cruciali della storia contemporanea. Conoscere ed utilizzare la periodizzazione e la datazione storica Conoscere le principali forme musicali storiche |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| Mediazione didattica | METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i> | <input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i> | <input type="checkbox"/> <i>LARSA</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i> | <input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> | <input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i> |

| | | |
|------------------|---|---|
| STRUMENTI | <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> | <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i> | <input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i> | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i> | <input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i> | <input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i> | <input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i> | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| Procedimenti e/o attività laboratoriali | RECUPERO | <input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> |
| | <input type="checkbox"/> | |
| | CONSOLIDAMENTO | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> |
| | | <input type="checkbox"/> |
| | POTENZIAMENTO | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i> |
| | | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| Controllo | MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i> | <input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i> | <input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i> | <input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i> | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|--------------------|-------------------------------|--|---|
| Valutazione | CRITERI DI VALUTAZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i> | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i> | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i> | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i> | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i> | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i> |
|--|--|---|

| |
|-------------------------------|
| EVENTUALI OSSERVAZIONI |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

DATA 15/02/2020

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Natarelli