

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	3A		
	ALUNNI	17		
	TITOLO	Learning Unit 2		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Elisa Romano		
	PERIODO	Dicembre - Gennaio		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE	Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
	Parlato (interazione orale) -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
	Parlato (produzione orale) - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio

	Scrittura (produzione scritta) - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari
	Lettura (comprensione scritta) - legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline
	Riflessione sulla lingua - usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.
	Cultura e civiltà - espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.
	Metodologia ed operatività - pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali
CONTENUTI	Funzioni comunicative: Parlare di eventi del passato recente, proporre film da vedere, dire da quanto tempo si pratica un'attività, parlare delle proprie esperienze passate, parlare di ciò che si sa o non si sa fare.
	Grammatica: <i>present perfect</i> (tutte le forme), <i>ever/never</i> , <i>just/already/yet</i> , <i>present perfect</i> (forma di durata), <i>for/since</i> , Past simple vs Present perfect, aggettivi seguiti da <i>at</i> .
	Lessico : generi e strumenti musicali, generi cinematografici, terminologia del cinema, della musica e del ballo; verbi usati per parlare di esperienze personali
	Cultura: USA e Australia: principali aspetti geografici e politici, città più importanti e attrazioni turistiche.

Articolazione dell' apprendimento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	Ascolto(comprensione orale) - Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti film, musica o eventi passati
	Parlato(interazione orale) - fare proposte riguardanti la visione di film, fare semplici domande riguardanti i generi cinematografici / musicali, o stili di ballo e rispondere esprimendo le proprie preferenze in merito
	Parlato(produzione orale) - riferire in maniera semplice su esperienze personali passate e sulle proprie abilità

	Scrittura (produzione scritta)- descrivere in maniera semplice un evento del passato recente
	Lettura (comprensione scritta)- desumere informazioni importanti da brevi testi riguardanti gli USA e l'Australia, comprendere le informazioni principali da articoli sul cinema e la musica.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input checked="" type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche

		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		X Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		X Corso di recupero
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		X Schede operative
		X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		X Costruzione di mappe concettuali
		X Lavori di ricerca guidata
		X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		X Lavori di ricerca
		X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	X Interrogazioni	X Relazioni
		X Conversazioni	X Prove scritte
		X Dibattiti	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
		X Esercitazioni individuali	X Test oggettivi
		X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valuta	CRITERI DI VALUTAZIONE	X Valutazione sommativa	X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
--------	------------------------	-------------------------	---

		<i>X</i> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<i>X</i> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<i>X</i> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<i>X</i> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<i>X</i> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<i>X</i> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<i>X</i> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

11 Dicembre 2019

FIRMA DEL DOCENTE

Elisa Romano