

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado	<b>PLESSO</b>	Torella del Sannio
	<b>CLASSE</b>	PRIMA		
	<b>ALUNNI</b>	15		
	<b>TITOLO</b>	TEORIA: L'ARTE DELLA MESOPOTAMIA E L'ARTE EGIZIA. LABORATORIO: LA GRAMMATICA VISIVA (IL COLORE, LA LINEA, IL PUNTO, IL SEGNO)-TEMI OPERATIVI: LE FOGLIE, GLI ALBERI, I FIORI. MERCATINO DI NATALE.		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	ARTE E IMMAGINE		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	DI BIASE ANNARITA		
	<b>PERIODO</b>	DICEMBRE-GENNAIO		

**ASSI CULTURALI**

<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input checked="" type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

	TRAGUARDI DI COMPETENZE	TEORIA: DECLINAZIONE TRAGUARDI DELLE COMPETENZE LEGGERE LE OPERE PIU' SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL 'ARTE ANTICA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI,CULTURALI E AMBIENTALI ; RICONOSCERE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, OPERE ED OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.
		LABORATORIO:L'ALUNNO REALIZZA COMPOSIZIONI ARTISTICHE IN MANIERA PERSONALE,APPLICANDO L'USO CONSAPEVOLE DELLA GRAMMATICA VISIVA. MERCATINO DI NATALE: L'ALUNNO CREA OGGETTI DA PRESENTARE AL MERCATINO DI NATALE CON MATERIALE DI RICICLO E NON.
	CONTENUTI	TEORIA:L'ARTE DELLA MESOPOTAMIA E L'ARTE EGIZIA.
		LABORATORIO:RAPPRESENTAZIONE DI FOGLIE,FIORI,ALBERI.  ATTIVITÀ LABORATORIALE PER MERCATINO DI NATALE.

Articolazione dell' apprendimento	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
	TEORIA: DECLINAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCERE LE PRIME FORME ARTISTICHE DELL'UOMO. POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI PRINCIPALI PERIODI STORICI DEL PASSATO. LEGGERE E COMMENTARE CRITICAMENTE UN' OPERA D'ARTE METTENDOLA IN RELAZIONE CON GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE.	
	LABORATORIO:CONOSCERE LA GRAMMATICA VISIVA PUNTO,LINEA , SEGNO,COLORE) E SAPERLA APPLICARE ALLE ATTIVITÀ LABORATORIALI.	
	MERCATINO DI NATALE:L'ALUNNO IMPARA AD USARE VARIE TECNICHE (COLLAGE,DECOUPAGE,ECC.PER REALIZZARE OGGETTI NATALIZI.)	

<b>M</b>	<b>METODI E SOLUZIONI</b>	<i>x</i> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
----------	---------------------------	---------------------------	---

	<b>ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/>
	<b>STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input type="checkbox"/> Audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
<input type="checkbox"/> Corso di recupero		

		<input type="checkbox"/>
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	<input type="checkbox"/>	
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>		
<input type="checkbox"/>		

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Valuta</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
---------------	-------------------------------	---	---

	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>X Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
	<i>X Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>X Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
	<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>X Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

DATA

11/12/2019

FIRMA DEL DOCENTE  
Annarita Di Biase