

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado	<b>PLESSO</b>	Torella del Sannio
	<b>CLASSE</b>	Prima		
	<b>ALUNNI</b>	15		
	<b>TITOLO</b>	Il nome, il mito e il fantasy		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, storia, geografia		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Enrica Tullo		
	<b>PERIODO</b>	Dicembre 2019/Gennaio 2020		

**ASSI CULTURALI**

<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input checked="" type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<i>X Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZE**

Ascolto e parlato:

- In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali;
- Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali;
- Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole;
- Durante l'ascolto applica semplici tecniche di supporto specifiche;
- Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e con lessico adeguato.

Lettura:

- Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione e ad esprimere semplici giudizi personali;
- Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando a cogliere quelle implicite;

Scrittura:

- Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario;
- Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi;
- Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale;
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico;
- Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole;

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.

Uso delle fonti:

- L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente.

Organizzazione delle informazioni:

- Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio-temporali linea del tempo;
- Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità;

Strumenti concettuali:

- Nell'analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati ;
- Familiarizza con il concetto di interculturalità.

Produzione scritta e orale:

- Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle invasioni barbariche e la fine dell'impero romano d'occidente fino agli inizi dell'Alto medioevo) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico;
- Elabora testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

Linguaggio della geograficità:

- Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio italiano ed europeo utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico;

Paesaggio:

- Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei negli elementi fisici significativi ;
- Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale.

<b>CONTENUTI</b>	<p>ANTOLOGIA: le caratteristiche della fiaba e del fantasy</p> <p>LETTERATURA: le caratteristiche del mito;</p> <p>GRAMMATICA: il genere e il numero dei nomi; i nomi invariabili e i nomi difettivi; i nomi sovrabbondanti; i nomi primitivi, derivati, alterati, composti.</p> <p>STORIA: i popoli germani, le invasioni barbariche, la fine dell'impero romano d'occidente, i regni romano-barbarici, Giustiniano, l'inizio dell'alto medioevo.</p>
	<p>GEOGRAFIA: Fiumi, mari, coste, le aree climatiche, inquinamento e cambiamento climatico</p> <p>ED. CIVICA: crescere e avere cura di sé; alimentazione e salute.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
<b>Articolazione dell' apprendimento</b>	<p>Ascolto- parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali;</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento oggetto di studio, presentandolo in modo chiaro;</li> </ul> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>- Comprendere testi di vario genere individuandone le caratteristiche testuali;</li> <li>- Leggere testi di vario tipo e forma;</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti e adeguati allo scopo e al destinatario sulla base di modelli sperimentati;</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</li> </ul>
	<p>Riconoscere i vari tipi di nome.</p>

	<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultare semplici fonti di diverso tipo e comprendere le informazioni fornite esplicitamente;</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sulla base delle informazioni raccolte, selezionare e organizzare le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali e spazio-temporali e usare carte storiche.</li> </ul> <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nell'analisi degli eventi storici, comprendere semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruire semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicato ridati.</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- elaborare testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</li> </ul>
	<p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo.</li> </ul>

<b>Mediazione didattica</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	<b>STRUMENTI</b>	<i>X Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>

	<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>
--	--	--------------------------

Procedimenti e/o attività laboratoriali	<b>RECUPERO</b>	<i>X Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>X Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>X Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		<i>X Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Schede operative</i>
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	<input type="checkbox"/>	
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>


DATA

FIRMA DEL DOCENTE