

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020**

<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado	<b>PLESSO</b>	Baranello
	<b>CLASSE</b>	Seconda		
	<b>ALUNNI</b>	n. 10		
	<b>TITOLO</b>	La comunicazione - Il tempo - Lo spazio (2UDA)		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine,		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Peri - Lopa -		
	<b>PERIODO</b>	Novembre - dicembre - gennaio		

**ASSI CULTURALI**

<b>Asse dei linguaggi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Asse matematico</b> <input type="checkbox"/>
<b>Asse scientifico – tecnologico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Asse storico – sociale</b> <input checked="" type="checkbox"/>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<i>x Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>x Comunicare</i>	<i>x Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTA'</b>	<i>x Risolvere problemi</i>	<i>x Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>x Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>x Competenze digitali</i>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	ASCOLTO - PARLATO: L'alunno ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole; utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere considerazioni su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative; Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche; Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione; Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato al contesto
	LETTURA: L'alunno legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo; costruisce semplici interpretazioni ed esprime semplici giudizi personali; Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite

	<p>SCRITTURA: L'alunno scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: L'alunno, in modo appropriato, comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA: L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Educazione civica: coglie le caratteristiche di alcuni problemi ambientali e conosce la funzione delle varie istituzioni e organizzazioni che operano a difesa dell'ambiente</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Antologia: Gli elementi del testo espositivo (uso – struttura – linguaggio – forme – organizzazione delle informazioni – fonti - scrittura); testi: "Democrazia: la più grande eredità che Atene ha lasciato al mondo" – "Che cos'è la Geologia" – "Se gli oceani non ce la fanno più"</p> <p>Letteratura: Dante Alighieri "La Divina Commedia" (l'opera – la struttura – lo stile e il linguaggio – le caratteristiche generali delle tre cantiche – letture di alcuni canti)</p> <p>Grammatica: i complementi indiretti</p>
	<p>Educazione civica</p> <p>Il valore della democrazia</p> <p>Beni/criticità ambientali più significativi del territorio europeo e organismi europei che tutelano il patrimonio ambientale</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI ITALIANO</b>	
<b>Articolazione dell' apprendimento</b>	<p>Ascolto e parlato: ANTOLOGIA - ascoltare testi espositivi, riconoscendo struttura – linguaggio – forme – organizzazione delle informazioni – fonti; ricavare informazioni da un testo espositivo e ordina i dati in modo da renderli utilizzabili per l'elaborazione scritta e orale; riconosce le diverse tecniche espositive (individua lo scopo, il rapporto tra scopo e modo di strutturare il testo), intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; riferire oralmente dell'argomento, presentandolo on modo chiaro, cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni e rispettando i tempi di esposizione; LETTERATURA- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, fissare parole chiave, utilizzare segni convenzionali; riferire oralmente sull' argomento di studio in modo chiaro; riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>
	<p>Lettura: ANTOLOGIA: cogliere gli elementi che costituiscono un testo espositivo (struttura - linguaggio – forme – organizzazione delle informazioni – fonti); conoscere le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente; sintetizza i testi ascoltati o letti in vista di scopi LETTERATURA: Leggere i testi poetici individuando il tema principale e fare ipotesi interpretative con riferimenti al testo; leggere manuali della disciplina per inquadrare la relazione del contesto storico con l'autore, negli aspetti biografici e in quelli della produzione letteraria</p>
	<p>Scrittura: ANTOLOGIA-produce testi espositivi, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati, corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale e coeso; favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. - specifici; LETTERATURA - produrre parafrasi (riferendosi anche le regole dell'analisi logica) analizzare il linguaggio dantesco; esprimere pensieri e valutazioni operando confronti fra sé e il testo poetico; presentazione schematica dell'opera.</p>
	<p>Riconosce il lessico specialistico (scientifico, tecnico); riconoscere e utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; utilizzare dizionari di vario tipo</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; conoscere e riconoscere alcuni complementi indiretti e le loro funzioni</p>
	<p>Educazione civica: Sensibilizzare alla urgente formazione in materia di eco sostenibilità</p>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo; legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze</p>
	<p>Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto</p>
	<p>Nell'analisi dei processi storici, coglie fattori legati al patrimonio culturale, interculturale, alla convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti</p>
	<p>Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali</p>

	L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria; è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali; scopre alcune problematiche legate all'ambiente
CONTENUTI	Riforma protestante
	Controriforma e Guerre di religione
	Galileo e la Rivoluzione scientifica
	Lo Stato assoluto in Francia e in Russia
	Lo Stato parlamentare inglese
	L'Italia spagnola
	Forme di governo: Stato assoluto – liberale – democratico; forme organizzative dello Stato: monarchia (assoluta – costituzionale), repubblica (parlamentare – presidenziale)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA

Comprendere le ragioni dello stretto rapporto tra <b>Regno di Francia e Chiesa cattolica</b> ; Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata nella Francia di Luigi XIV; Porre a confronto i due concetti di Stato moderno e Stato assoluto; Confrontare diversi modelli di Stato assoluto; Produrre informazioni con fonti iconografiche (la persecuzione degli ugonotti) utili alla ricostruzione del fenomeno storico; costruire mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate; comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei
Individuare una nuova tappa evolutiva dello Stato moderno; porre a confronto i diversi concetti di Stato moderno e Stato parlamentare; riconoscere nel Bill of Rights una prima affermazione dei diritti del cittadino; notare l'interconnessione fra modelli economici ed evoluzione politica; analizzare fonti documentarie: Elisabetta esorta le truppe prima della battaglia; iconografica: il Parlamento, La Union Jack per produrre conoscenze su temi definiti; leggere carte storico geografiche ; usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile
Porre a confronto diversi modelli di vita nell'Età moderna e valutarne le conseguenze
Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno
5. Individuare i caratteri e le diverse fasi della storia degli antichi Stati italiani; cogliere l'influenza di differenti modelli politico – culturali sulla storia delle regioni italiane; porre a confronto i diversi concetti di Stato moderno e Stato assoluto. Produrre informazioni con fonti iconografiche: La piazza del mercato a Napoli; fonti diaristiche: Masaniello perde la testa; Utilizzare carte storico geografiche, costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze storiche
Educazione civica: sensibilizzare a comportamenti rispettosi e tolleranti verso il “prossimo” custode e portatore di culture e religioni diverse

TRAGUARDI DI COMPETENZE GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l'utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati europei
	Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici degli stati europei utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico
	Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei negli elementi fisici significativi Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale
	Osserva, legge analizza il sistema territoriale degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
CONTENUTI	L'Europa centro occidentale
	Territorio - clima
	Città - popolazione
	Economia
	Identità ambientale e culturale specifiche degli Stati presi in esame Beni/criticità ambientali più significativi del territorio europeo e organismi europei che tutelano il patrimonio ambientale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l'utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche; costruire carte mentali relative al territorio degli stati europei occidentali; Lavorare su carta per dare riferimenti relativi ai confini, alle aree climatiche, ai caratteri fisici con relativi toponimi, città e capitali degli stati europei
Osservare, leggere, analizzare e interpretare i principali caratteri fisici degli stati europei occidentali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi, ricorrendo al linguaggio specifico
Scoprire il volto demografico - urbanistico – culturale es. patrimonio storico (La Germania al tempo della denuncia di Lutero nelle 95 Tesi contro la Chiesa e gli eventi che ne conseguono; Il volto della Germania dopo la Guerra dei Trent'anni - L'Inghilterra terra della fondazione della Chiesa anglicana- Inghilterra: terra di grandi scienziati: Newton, Boyle, Napier - tradizioni)

Scoprire, riconoscere e confrontare i caratteri degli stati europei occidentali. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale (La Reggia di Versailles)
Osservare, leggere e analizzare il sistema economico degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione e valutare gli effetti
Conoscere alcune emergenze ambientali e gli organismi che tutelano il patrimonio ambientale

<b>Mediazione didattica</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<i>X E – learning: Uso di materiale di presentazione e approfondimento fornito su classe virtuale dalla docente</i>	
	<b>STRUMENTI</b>	<i>x Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<i>x Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	<input type="checkbox"/>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Schede operative</i>
		<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
<i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
<input type="checkbox"/>		
<b>POTENZIAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	

		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

DATA 12 dicembre 2019

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof.ssa Olimpia Lopa