

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati identificativi	SCUOLA	Istituto Comprensivo di Baranello	PLESSO	Torella
	CLASSE	III		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	Pratica corale e strumentale-Storia della musica-Ascolto musicale		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Musica		
	DOCENTI COINVOLTI	Natarelli Giuseppe		
	PERIODO	Intero anno scolastico - II BIMESTRE		

ASSI CULTURALI	
Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile. Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce le opere d'arte musicali più importanti. Legge la notazione tradizionale.

CONTENUTI	Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico) Storia della musica (dall'alto medioevo al 1400) Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio Il suono e i suoi parametri La classificazione degli strumenti musicali

Articolazione dell' apprendimento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra segno e suono - Riprodurre il suono con la voce - Riprodurre suoni con strumenti - Suonare e cantare per imitazione e per lettura - Individuare i suoni nell'ambiente - Distinguere altezza, intensità, timbro e ritmo - Dare forma ad idee musicali

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X</i> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<input type="checkbox"/> <i>X</i> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X</i> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>

STRUMENTI	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		

POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
<input type="checkbox"/>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA

FIRMA DEL DOCENTE
Giuseppe Natarelli