

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5

Denominazione	“Io, tu, noi, loro...insieme in allegria”
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione
Competenze chiave	<b>Evidenze osservabili</b>
Competenza alfabetica funzionale	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
Competenza multilinguistica	<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>-Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>-Elabora soluzioni, sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema.</p>
Competenza digitale	<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p>

	<p>ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>-Riflettere su se stessi</p> <p>-Gestire efficacemente il tempo e le informazioni.</p> <p>-Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>-Far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>-Imparare a imparare.</p> <p>-Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>-Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
Competenza imprenditoriale	<p>-Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>-Essere creativi, critici e saper risolvere problemi.</p> <p>-Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Italiano</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e poetici.</p> <p>Esprimere riflessioni, emozioni, sensazioni, opinioni su testi poetici letti o ascoltati.</p> <p>Produrre testi orali coerenti e coesi.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e non.</p>	<p>Ascolto e comprensione di testi narrativi e non.</p> <p>Produzione di testi orali coerenti e coesi.</p> <p>Lettura di testi di diverso tipo per individuare gli elementi fondamentali.</p> <p>Lecture sistematiche, a voce alta e silenziosa, di testi</p>

<p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi narrativi e non.</p> <p><b>Scrittura</b>          Produrre testi scritti di tipo narrativo e non.          Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p><b>Lessico</b>          Arricchire il patrimonio lessicale.          Individuare il significato delle parole in base al contesto.          Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.</p> <p><b>Grammatica e riflessione linguistica</b>          Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso.          Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi.</p>	<p>di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali dei testi analizzati.</p> <p>Produzione e sintesi di testi delle tipologie presentate.</p> <p>Attività per l'ampliamento del lessico.          Attività sui sinonimi di nomi, aggettivi e verbi.</p> <p>Uso degli aggettivi e dei pronomi indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.          Uso delle congiunzioni.          Analisi grammaticale e analisi logica.</p>
<b>Inglese</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ascolto</b></li> <li>●   ▪Ascoltare,comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>●   ▪Ascoltare e comprendere il senso globale di una canzone o di una storia</li> <li>●   ▪Ascoltare e comprendere dialoghi</li> <li>● <b>Lettura</b></li> <li>●   ▪Leggere e comprendere istruzioni</li> <li>●   ▪Leggere e comprendere frasi e brevi testi</li> <li>● <b>Parlato</b></li> <li>●   ▪Nominare e descrivere caratteristiche della stagione estiva</li> <li>●   ▪Nominare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche</li> <li>●   Nominare e identificare nomi legati al mare e alla spiaggia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●   ▪Lessico relativo all' estate</li> <li>●   ▪Lessico relativo agli animali selvatici</li> <li>●   ▪Lessico relative al mare e alla spiaggia.</li> <li>●   ▪Forme linguistiche: I can, I can't; I like, I don't like; There' s, there are.</li> <li>●   Forma affermativa, interrogative e negative.</li> <li>●   ▪ Question words</li> </ul>
<b>Musica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere la funzione comunicativa della musica attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>

Educazione fisica	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di movimento.</li> <li>● Esercizi di rilassamento .</li> </ul>
Arte e Immagine	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</li> <li>● Utilizzare tecniche grafiche-pittoriche.</li> <li>● Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno per raccontare esperienze personali, esprimere sentimenti e conoscenze apprese.</li> <li>● Osservazione e riproduzione con il disegno.</li> <li>● L'estate nel linguaggio espressivo.</li> <li>● Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>
Religione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere creativamente le proprie idee.</li> <li>● Partecipare in modo efficace e costruttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le apparizioni di Gesù, dopo la resurrezione.</li> <li>● La Pentecoste.</li> <li>● Maria Madre di Gesù e Madre della Chiesa.</li> <li>● La gioia della festa nelle religioni.</li> <li>● Il mondo che vorrei.</li> </ul>
Matematica	
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire le operazioni in colonna con i numeri decimali</li> </ul> <p><b>Misure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare misurazioni stimate, approssimate e con strumenti di misura</li> <li>● Utilizzare unità di misura convenzionali</li> <li>● In contesti significativi effettuare semplici conversioni tra unità</li> <li>● Calcolare:tara, peso lordo e peso netto</li> <li>● Operare con le misure in situazioni problematiche</li> <li>● Operare con il denaro in contesti significativi:costo unitario, costo totale , compravendita.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul> <p><b>Misure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità di misura e strumenti.</li> <li>● Misure di lunghezza, di capacità, di massa, di valore, di tempo.</li> <li>● Peso lordo, peso netto, tara.</li> </ul> <p>I termini della compravendita</p>
Scienze	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la differenza tra calore e temperatura</li> <li>● Distinguere i fenomeni di conduzione, irraggiamento e conversione</li> <li>● Descrivere le tappe del ciclo dell'acqua con terminologia appropriata</li> <li>● Rispettare l'acqua assumendo comportamenti corretti</li> <li>● Individuare e descrivere le caratteristiche dell'aria</li> </ul> <p>Conoscere le funzioni dell'atmosfera e dei fenomeni atmosferici. Rappresentare e descrivere le caratteristiche del suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calore e la temperatura</li> <li>● Le modalità di trasmissione</li> <li>● Il termometro</li> <li>● Importanza dell'acqua; i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.</li> <li>● L'aria: composizione e proprietà.</li> <li>● L'atmosfera; i fenomeni atmosferici.</li> <li>● Il suolo.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare strategie efficaci per raggiungere un obiettivo</li> <li>● Realizzare piccoli artefatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coding unplugged.</li> <li>● Manufatti relativi alle attività del periodo di riferimento</li> </ul>
<b>Storia</b>	
<p>Identificare le caratteristiche geografiche delle antiche aree fluviali e dell'antica area del Mediterraneo orientale.</p> <p>Individuare la relazione fra territorio e attività umane.</p> <p>Stabilire la cronologia delle principali civiltà fluviali e della Grecia preclassica e del Vicino Oriente.</p> <p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni.</p> <p>Esporre le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Nascita e sviluppo delle civiltà dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cinesi.</li> <li>● Ebrei.</li> </ul> <p>Caratteristiche geografiche degli antichi territori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arcipelago greco.</li> <li>● Le coste del Mediterraneo orientale.</li> </ul> <p>Nascita e sviluppo delle civiltà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ebrei</li> <li>● Fenici</li> <li>● Cretesi</li> <li>● Micenei</li> </ul>
<b>Geografia</b>	
<p>Descrivere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>Individuare le origini e le evoluzioni di ogni elemento del territorio.</p> <p>Individuare sulle carte gli elementi territoriali.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche dei tre settori economici.</p>	<p>I laghi. Mari, coste e isole.</p> <p>Le attività economiche italiane. La popolazione. I settori economici: primario, secondario e terziario.</p>
<b>Educazione alla cittadinanza/ Educazione civica</b>	

<p>Conoscere esempi di monumenti tutelati dall'Unesco.</p> <p>Promuovere il rispetto, il senso della legalità e la cura del patrimonio ambientale come espressione di cittadinanza attiva.</p> <p>Educazione ambientale Promuovere atteggiamenti e comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Educazione stradale Individuare le norme principali del ciclista.</p> <p>Protezione civile.</p> <p>Conoscere le regole da seguire in caso di pericolo derivante da incendio.</p>	<p>Custodi di un Impero millenario (La grande Muraglia e l'esercito di terracotta).</p> <p>I problemi del mare: l'inquinamento; come salvare il mare dalla plastica.</p> <p>Educazione alimentare Ascolto dei capitoli ,letti dall'autore, del libro "Domitilla Sos Operazione Terra". Poesie. Disegni. Lecture di immagini.</p> <p>Educazione stradale Regole e comportamenti adeguati del ciclista: discussione e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Protezione civile. Regole in caso di incendio: discussione e rappresentazioni grafiche.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alumni classe 4<sup>a</sup></p>
<p>Fasi di applicazione</p>	<p><b>Prima fase:</b> ricognizione dei bisogni. <b>Seconda fase:</b> proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. <b>Terza fase:</b> analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Maggio/Giugno</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Ciascun docente, sulla base delle competenze individuali e a seguito delle formazione effettuata o in corso, utilizzerà alcune delle metodologie sotto indicate per creare, condividere, percorsi di apprendimento riferiti alla classe e alla propria specifica disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scelta di contenuti e percorsi agili al fine di agevolare lo studio e l'apprendimento degli alunni.</li> <li>2. Attività sincrone mediante l'utilizzo di Meet per webconfernce, prevalentemente a piccoli gruppi, o mediante classroom. Per le attività sincrone saranno concordati con le famiglie giorno e orario.</li> <li>3. Attività asincrone con l'utilizzo del registro elettronico o della classroom mediante invio di video-lezioni o link ad altri video/audio, questionari, compiti e</li> </ol>

	materiali didattici per il loro svolgimento.
Risorse umane interne / esterne	Docenti della classe
Strumenti	<p>Ciascun docente, sulla base delle competenze individuali e a seguito delle formazione effettuata o in corso, utilizzerà alcuni degli strumenti sotto indicati per creare, condividere, percorsi di apprendimento riferiti alla classe e alla propria specifica disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzo del registro elettronico.</li> <li>2. Utilizzo della mail d'istituto.</li> <li>3. Utilizzo della GSuite Classroom.</li> <li>4. Utilizzo di GoogleMeet.</li> <li>5. Utilizzo di ambienti esterni alla piattaforma Education (Whatsapp).</li> <li>6. Utilizzo del telefono per restare in contatto con gli alunni che non accedono alla classroom.</li> </ol>
Valutazione	<p>In questo periodo la valutazione risponderà ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti del 26.03.2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della modalità di partecipazione alle attività proposte a distanza (attenzione, ascolto, interventi, contributi personali);</li> <li>- della qualità dell'interazione con il docente (linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e documentare, capacità di seguire le indicazioni del docente) anche attuata con canali comunicativi che non siano applicativi social (es. via mail);</li> <li>- del rispetto dei tempi di elaborazione/consegna;</li> <li>- della qualità del lavoro prodotto in termini di cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</li> </ul>

IL TEAM DI CLASSE