Denominazione	Osservo, scopro e imparo
Prodotti	Cartelloni, lavori di gruppo
Competenze chiave	Evidenze osservabili / traguardi Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tip diverso anche in vista di scopi funzionali. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parol ed espressioni
IMPARARE AD IMPARARE	È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. Organizza il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni domande, semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini riferibili a situazioni concrete.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	MATEMATICA Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche i situazioni problematiche. Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche Effettua semplici misurazioni.
	SCIENZE
	Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.
	TECNOLOGIA
	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

MUSICA

Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

EDUCAZIONE FISICA

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA

Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo;

Individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio)

Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici

Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende

Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici Rappresenta oggetti da punti di vista diversi

AREA LINGUISTICA

ITALIANO Abilità

Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.

Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali

Racconta oralmente. un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.

Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.

Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere.

Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche.

Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.

Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

Conoscenze

Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.

Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale.

Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività.

Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta.

Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici.

Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa.

Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi continui e non continui.

Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale.

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane.

INGLESE Abilità

Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana. Formulare e rispondere a semplici domande. Partecipare a una canzone mimata

Sviluppare la capacità di ascolto

Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori.

MUSICA Abilità

Distinguere suoni, rumori e ritmi naturali e artificiali Identificare la fonte di suoni e rumori Riconoscere ritmi nella natura, negli oggetti, nelle parole Muoversi seguendo un ritmo prestabilito Ascoltare e interpretare la musica con il disegno, il movimento e la danza

Eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti

ARTE E IMMAGINE Abilità

Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse

Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

ED CIVICA Abilità

Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto.

Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa

Conoscenze

Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni.

Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi Interagisce in modo semplice, ponendo domande e/o rispondendo ad esse.

Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo.

Conoscenze

Attività di esplorazione con la voce, oggetti sonori e strumenti (filastrocche, conte, poesie e canti). Interpretare l'esperienza sonora con vari linguaggi: verbale, grafico, motorio, mimico-gestuale... Esecuzione di canti corali. Ascolto di brani musicali di vario genere. Eventuale esecuzione di canti e brani musicali utili alla realizzazione del progetto di plesso.

Conoscenze

per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici generali di un'opera d'arte o di un monumento osservati in maniera

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive

Conoscenze

diretta

Le regole scolastiche.

AREA SCIENTIFICA

EDUCAZIONE FISICA

Abilità

Sviluppare l'orientamento spaziotemporale

Utilizzare gli indicatori spaziali conosciuti per eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati percorsi su linee rette, spezzate, curve, miste. Affinare le abilità senso-percettivo (discriminazione uditiva)

Coordinare i propri movimenti in esercizi imitativi di alcune andature Affermare la propria lateralità

Integrare più schemi motori di base

Integrare più schemi motori: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare

Individuare gli spazi e le regole del gioco

Descrivere verbalmente le attività motorie eseguite

SCIENZE

Abilità

Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i

sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo. Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.

MATEMATICA

Abilità

Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche.

 $Inizia\ a\ sviluppare\ un\ atteggiamento\ positivo\ rispetto\ alla\ matematica.$

TECNOLOGIA

Abilità

Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.

Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.

Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.

Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici

processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti.

Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato.

Conoscenze

Camminare: liberamente ricercando varie andature creative su base drammatica con cambi di direzione ed avvitamenti Correre: liberamente sul posto su percorsi, rispettando attrezzi modulari nello spazio alternando a STOP segnati da colpi di tamburo per contrasto

(avanti/indietro, a destra/a sinistra,

velocemente/lentamente) Saltare: a piedi pari sul posto in avanti/ all'indietro rispetto ad un bastone disposto sul pavimento a destra e a sinistra del cerchio o della corda dentro / fuori dal cerchio fuori avanti; fuori indietro, fuori a destra, fuori a sinistra.

Conoscenze

Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano.

Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.

Riconoscere i diversi stati dell'acqua.

Conoscenze

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo 40.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 40 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio.

Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.

Conoscenze

Comprendere la funzione dei vari oggetti, tecnologici e non, di uso quotidiano e saperli classificare in maniera generale.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevi frasi...

Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco, di un giocattolo o di un altro oggetto.

Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.

Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.

Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti.

Conoscere l'uso corretto di oggetti e strumenti.

Smontare semplici oggetti.

Eseguire interventi di decorazione.

Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.

AREA ANTROPOLOGICA RELIGIONE Conoscenze Abilità Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin Il Creato come dono di Dio affidato all'uomo. dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Il rispetto del creato attraverso la figura di San Francesco. L'amicizia di Dio con Adamo ed Eva. La conseguenza del primo peccato e l'umanità STORIA Conoscenze Abilità Lettura e comprensione di testi relativi al tempo Ordinare correttamente i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le Riflessione sulle diverse scansioni temporali Rilevazione di fatti che accadono nello stesso tempo Riordinare una storia in sequenza. Rappresentazione grafica di successioni temporali Verbalizzare, numerare vignette e riscrivere la storia, utilizzando gli Uso della linea del tempo per la periodizzazione di eventi. indicatori temporali adatti. Rappresentazione grafica della settimana, dei mesi e delle Percepire la durata di fatti ed aventi. stagioni, utilizzando le ruote del tempo. Cogliere la relazione di contemporaneità tra gli eventi, formulando e Memorizzazione di filastrocche, poesie. scrivendo frasi con le parole adatte Conversazioni, Verbalizzazioni, Giochi di movimento, Conoscere il nome, l'ordine la durata e la ciclicità dei giorni della letture, poesie. settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. Completamento di schede. Schede di verifica Riconoscere la contemporaneità di alcune azioni. Rappresentazione grafica di successioni temporali Comprendere la relazione di contemporaneità. Lettura di racconti e completamento con didascalie Comprendere che la durata di un'azione è il tempo compreso fra l'inizio Utilizzo delle parole della contemporaneità per la scrittura dell'azione e la fine di frasi. Conoscere il calendario e la datazione. Costruzione di un orologio. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. **GEOGRAFIA** Conoscenze Abilità Giochi, esercizi, schede e disegni per consolidare i concetti Analizzare lo spazio e la posizione relativa di cose e persone in rapporto topologici di base. Rappresentazione grafica con schede di a diversi punti di riferimento riconoscimento delle posizioni. Utilizzare punti di riferimento -Individuare confini e regioni negli Riconoscimento della destra e della sinistra sul proprio ambienti di vita quotidiana e in immagini. corpo. Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando una su immagini, su oggetti da diversi punti di vista terminologia adeguata Rappresentazione grafica delle posizioni Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi costitutivi Esecuzione di percorsi orientati e loro rappresentazione su dell'ambiente vissuto e osservato foglio Esecuzione di schede predisposte dall'insegnante Riconoscere vari percorsi Orientarsi su un reticolo e individuare percorsi Individuare punti e percorsi sul reticolo Eseguire tratti rettilinei, orizzontali, obliqui Eseguire le istruzioni date per compiere percorsi interpretando il simbolismo di un messaggio UTENTI DESTINATARI Classe 2^ scuola primaria di Baranello TEMPI Ottobre- novembre

METODOLOGIE	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learnig: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenci e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Marinelli Antonella, Russo Giovanna, Salvatore Serena, Iacampo Emilia, Ciapanna Carmelina
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice.
VALUTAZIONE	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.