**Istituto Comprensivo Statale “G. Barone”**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Percorso Formativo interdisciplinare / trasversale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLESSO:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | BARANELLO |
|  | CASTROPIGNANO |
|  | FOSSALTO |
| x | TORELLA DEL SANNIO |

 | **CLASSE:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | PRIMA |
| x | SECONDA |
|  | TERZA |

**SEZIONE:**  (per la pluriclassespuntare più voci) | **ANNO SCOLASTICO:**2019 -2020 |
| **EDUCAZIONE CIVICA****AMBITO:** **“Relazioni con gli altri “**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | PRIMO BIMESTRE |
| x | SECONDO BIMESTRE |
|  | TERZO BIMESTRE |
|  | QUARTO BIMESTRE |

 **PERIODO:** |

|  |
| --- |
| **TITOLO : A SCUOLA DI LEGALITA’ NEL RISPETTO DEGLI ALTRI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE****TRASVERSALI COMUNI** | **Competenze chiave così come recepite dal Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”-**[*D.M. n. 139 / 2007*](http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  x |  | Imparare ad imparare |
|  |  |  |
|   |  | Progettare |
|  |  |  |
| x  |  | Comunicare |
|  |  |  |
|  x |  | Collaborare e partecipare |
|  |  |  |
| x |  | Agire in modo autonomo, responsabile e critico |
|  |  |  |
|   |  | Risolvere problemi |
|  |  |  |
| x |  | Individuare collegamenti e relazioni |
|  |  |  |
|   |  | Acquisire ed interpretare l’informazione |

**Competenze chiave** *(Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  x |  | Competenza alfabetica funzionale |
|  |  |  |
|  x |  | Competenza multi linguistica |
|  |  |  |
|  X |  | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
|  |  |  |
|  x |  | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|  |  |  |
|   |  | Competenza imprenditoriale |
|  |  |  |
|  x |  | Competenze digitali |

 |
|  **ASSI COINVOLTI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x |  | ASSE DEI LINGUAGGI |  |  | ASSE MATEMATICO |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ASSE SCIENTIFICO –TECNOLOGICO | x |  | ASSE STORICO - SOCIALE |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI****DA INDICAZIONI NAZIONALI 2012** |
| **1.Competenza alfabetica funzionale** | **Italiano:** Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiograficiParlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsiArricchire il patrimonio lessicale  |
| **3. Competenza multilinguistica** | Lingua francese:-leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;-comprendere brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari;-comunica oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.Lingua inglese:-Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;-Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;-Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera |
| **4.**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Comunicare** | Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; comprende messaggi di genere e complessità diversi mediante vari supportiArte:Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale e moderna collocandole nei relativi contesti storici, culturali e ambientali usando un linguaggio adeguato e alcuni termini specifici della materia.Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**Storia:**L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.**Geografia:**Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| **5**.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti |
| **DISCIPLINE COINVOLTE** | ITALIANO, INGLESE, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Italiano, Storia | Riflettere sul fatto che i bambini sono le prime vittime di fame, schiavitù, violenza e discriminazioneImparare il rispetto per combattere le disciminazioniStoria: Capire che l’intolleranza porta alla violenzaAcquisire informazioni su usi e costumi di epoche passate | Conoscere la situazione dei bambini e ragazzi ieri e oggi nel mondoConoscere la convenzione sui diritti dell’infanziaStoria:Vicende relative al secondo conflitto mondialeLa shoahDichiarazione universale dei diritti umaniConvenzione sui diritti dell’infanziaConoscere la condizione femminile ieri e oggi, in Italia e nel mondoStoria e Geografia della Germania e della Polonia |
| Inglese | L’alunno legge gli articoli 30 e 31 della “Convention on the Right of the Child” (Convenzione sui Diritti dell’Infanzia) con l’aiuto della docente, l’alunno comprende il senso generale di brevi testi in lingua, identificando le parole chiave e rielaborando in lingua madre i concetti principali | Articoli 30 e 31 della Convenzione sui Diritti dell’Infanzia (diritto di partecipare alla vita culturale e artistica, tutela delle minoranze etniche, religiose o linguistiche) |
| Geografia | Localizzare gli ambienti geografici in cui vengono stilati: Il **primo strumento internazionale** in assoluto a tutela dei diritti dell'infanzia la *"Convenzione sull'età minima"* adottata dalla **Conferenza Internazionale del Lavoro nel 1919;** la Dichiarazione di Ginevra ***nel 1923***, o ***Dichiarazione dei diritti del bambino*** adottata dalla Quinta Assemblea Generale della **Società delle Nazioni** nel 1924. | Dalla Convenzione sull’età minima, alla Dichiarazione di Ginevra dei diritti del fanciullo fino alla Convenzione dei diritti del Fanciullo |
| Matematica |  |  |
| Scienze | Conosce le conseguenze del fumo sulla salute, raccoglie informazioni e interpreta i dati riportati dall’OMS. | Le sostanze tossiche più pericolose contenute nel fumo delle sigarette. |
| Arte e immagine | Analisi e studio dell’opera di Ambrogio Lorenzetti ‘’Effetti del buon governo in città e in campagna’’, ‘’Effetti del cattivo governo’’.L’alunno è portato a riflettere sulla funzione dell | La nascita dei comuni nell’ambito dell’Arte Gotica.L’organizzazione del comune .L’alunno è portato a riflettere sulla funzione delle leggi nella società e sul successo nella gestione di un popolo quando queste leggi vengono osservate. |
| Musica | Saper cantare e suonare per imitazione e per lettura | Girotondo intorno al mondo di S.Endrigo |
| Tecnologia |  |  |
| Ed. fisica | Saper valorizzare le proprie caratteristiche comportamentali rispettando in ogni contesto compagni e avversari; | Fair play  |
| Francese | L’alunno legge gli articoli della Costituzione francese con l’aiuto della docente, del vocabolario cartaceo e del supporto della rete interne. L’alunno comprende il senso generale di quanto letto e rielabora in lingua madre le informazioni ricavate | Articoli 1, 2 e 3 della Costituzione francese (libertà ed eguaglianza, diritti della persona, garanzie giuridiche) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Religione | Sa individuare le libertà dell’uomo specialmente la libertà religiosa in un contesto di pluralismo religioso e culturale. | Conosce le indicazioni (nell’insegnamento di Gesù) che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenuti / tematiche | · **La cultura della legalità**Regolamento d’IstitutoDiritti e doveriI diritti dei fanciulliOrganismi internazionali di pace · **La cultura del dialogo, della tolleranza e dell’accoglienza**Educazione al superamento dei conflitti, attraverso il dialogo per giungere a capire le conseguenze di un agire senza riflettere.Educazione all’accoglienza dell’altro.Dibattiti con insegnanti, forze dell’ordine, se possibile con specialisti psicologi, per il superamento di atteggiamenti di indifferenza e di bullismo.Educazione al confronto con l’altro per una migliore e maggiore conoscenza di sé.Educazione alla salute.Educazione all’inclusione di tutte le diversità. |
| Soluzioni organizzative |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  x |  | ATTIVITÀ PER GRUPPO CLASSE  |
|  |  |  |
|   |  | ATTIVITÀ X GRUPPI DI LIVELLO (RECUPERO/CONSOLID./POTENZIAM.) |
|  |  |  |
|  x |  | ATTIVITÀ PER GRUPPI DI COMPITO |
|  |  |  |
|   |  | ALTRA ATTIVITÀ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 |
| Fasi di applicazione | Ogni docente programmerà gli interventi nelle proprie ore seguendo criteri di attinenza e contiguità con quanto progettato per la propria materia di insegnamento. |
| Tempi | dicembre -gennaio |
| Metodologie | Italiano: visione di programmi e film in cui è presente la tematica - discussione guidata - lezione interattiva - brainstorming - cooperative learning -ricerche in rete -  |
| Risorse umane interne / esterne |  |
| Strumenti e mezzi | Libri di testo, programmi televisivi, film a tema. Uso di attrezzature multimediali-Personal computer - vocabolario (cartaceo e multimediale), fotocopie, LIMItaliano, Storia: libri di testo, programmi televisivi, film a tema, Lim, uso di attrezzature multimediali-Personal computer, software digitali e open source, fonti storiche iconiche, scritte. |
| Modalità e strumenti di valutazione***Per i criteri / indicatori e descrittori di valutazione si fa riferimento alle griglie allegate al PTOF*** | ( prove oggettive – test a risposta multipla- questionario- saggio personale…)**Italiano, Storia, Geografia:**compilazione schede di analisi di audiovisivi.Saggio guidato con ausilio di documenti scritti e fonti multimedialiCreazione testi multimediali**Ed. fisica**: osservazione sistematica dei processi di apprendimento nei contesti di confronto in genere e nei vari momenti di attività (saranno valutati la conoscenza e la corretta comprensione delle regole comportamentali attraverso la loro applicazione sia in aula che in ambiente sportivo: impostazione delle relazioni tra compagni improntate alla sicurezza e al rispetto reciproco);Inglese: test a scelta multipla - questionario |

 |

**NOTE (personalizzazioni, individualizzazioni, osservazioni, etc.)**

|  |
| --- |
|  |

**Data: Firma Consiglio di Classe**