UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2	
Denominazione	Imparo a…..Imparare per acquisire un efficace metodo di studio
Docenti	Farina Giuseppina-Discenza Irene(sostegno)-Brunetti Antonietta (RC)-Marino Loredana-Romano Annarita-Muzzioli Gabriella(potenziamento)
Prodotti	Mappe concettuali- relazioni-ricerche-produzioni creative anche digitali
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Storia, Geografia,Matematica,Scienze, Arte e Immagine,Musica,Tecnologia, Educazione Fisica, Religione
Competenze chiave	(Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)
Evidenze osservabili/Traguardi	*(Indicazioni Nazionali 2012)*
Competenza alfabetica funzionale	
-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
Competenza multilinguistica	
-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
-Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni -Elabora soluzioni , sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema	
Competenza digitale	
-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
-Riflettere su se stessi -Gestire efficacemente il tempo e le informazioni -Lavorare con gli altri in maniera costruttiva -Far fronte all'incertezza e alla complessità -Imparare a imparare -Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo	
Competenza in materia di cittadinanza	
-Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	

-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	
Competenza imprenditoriale	
-Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. -Essere creativi, critici e saper risolvere problemi . -Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale .	
DISCIPLINA : ITALIANO	
Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	
Abilità	**Conoscenze**
Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Nucleo fondante:LETTURA	
Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva
Nucleo fondante: SCRITTURA	
Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Elementi strutturali di un testo coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	
Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.	Ampliamento del patrimonio lessicale. Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	
Scoprire, riconoscere ,denominare le parti principali del discorso. • Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dal contesto.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli,

Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. • Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute(partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario). • Scoprire, riconoscere , denominare gli elementi basilari della frase semplice. • Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati	aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva,costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio,preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle congiunzioni. • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte .Sinonimi e contrari.
EDUCAZIONE CIVICA	
Riflessione su tematiche di attualità. Lettura di testi continui e discontinui. Realizzazione di compiti autentici. Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.	Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione) in relazione a tematiche di attualità: l'uguaglianza, la gentilezza, il rispetto. Brevi conversazioni e dialoghi in lingua inglese. Testi continui e discontinui. Laboratori di ascolto.
DISCIPLINA : INGLESE	
Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
Abilità	**Conoscenze**
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Comprendere una breve storia in LS	Identificazione del tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Lessico **CLIL:** village, farmer, factory worker, mountain, sea, culture, descendant, heritage site, ruins, llamas, alpacas, goats, wool, shawl, poncho, • Strutture There's a - There isn't-. There are -There aren't. Is there ? -Yes, there is./No, there isn't. Are there? Yes, there are./No, there aren't. Can I have a bottle of lemonade, please? Here you are. How much? They're 2 pounds fifty pence. Individuazione di alcuni elementi culturali
Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Utilizzo di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari
Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA	
Produrre semplici e brevi informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chieder o dare notizie, ecc	Produzione di semplici e brevi informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chieder o dare notizie, ecc.

Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservazione della struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riflessione su cosa ha imparato e cosa si deve imparare.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Civiltà: Confrontare usi e costumi di differenti culture.
DISCIPLINA : MUSICA	
Nucleo fondante:ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, ti tempi e luoghi diversi.	Lettura, analisi, memorizzazione di alcuni brani natalizi della tradizione e non per la manifestazione di Natale. Esecuzione corale. Lettura, analisi, considerazioni ed espressione dei propri pensieri e stati d'animo ed esecuzione de: "La guerra di Piero" "Libertà "G Gaber e "Viva la libertà" G. Confronto
DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Abilità	**Conoscenze**
-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Percorsi strutturati e non Circuiti Attività a coppie
Nucleo fondante:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Ritmi e coreografie - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento. -Progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi. -Inventare e organizzare esercizi e/o giochi.
Nucleo fondante:IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - Partecipare attivamente a giochi organizzati. -Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. -Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra.	- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra. -Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.

-Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports. -Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.	
Nucleo fondante:SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
-Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. -Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. -Assumere comportamenti igienici e salutistici.	- Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. -Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione – benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte .
DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Abilità	**Conoscenze**
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentazione della realtà percepita; -Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Rappresentare graficamente la realtà in rapporto al contesto. -Esprimere un'esperienza in modo grafico-pittorico. -Usare strumenti e tecniche diversi per produrre elaborati di natura grafico-pittorica e plastica. -Utilizzare materiali e tecniche diversi. -Completare un'immagine in modo personale e creativo. -Usare il colore con intenzione ed efficacia per rendere sensazioni o idee. -Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Disegni con utilizzo di elementi naturali. Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali Analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro…).
DISCIPLINA: RELIGIONE	
Nucleo fondante: I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	
Abilità	**Conoscenze**
-Organizza i nuovi apprendimenti -Utilizza termini specifici -Pianifica procedure -Utilizza schemi e rappresentazioni di vario tipo.	-Origine e sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni. Ascolto , verbalizzazione , ricerca e descrizione scritta. Analisi testuale. Lettura di immagini di opere d'arte. Contenuti: Gesù nasce per tutti. Natale nell'arte. L'arte delle icone. Poesia di Natale.
DISCIPLINA: MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**

Nucleo fondante: NUMERI	
-Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e il loro calcolo scritto o a mente. -Individuare multipli e divisori.	-La moltiplicazione e la divisione: funzione, termini, procedura di calcolo e relative proprietà. -Calcolo di moltiplicazioni con uno o più fattori decimali. -Calcolo di divisioni con una e due cifre al divisore, con decimali al dividendo, al divisore, al dividendo e al divisore, con dividendo minore del divisore, con quoziente periodico. -Espressioni aritmetiche. -Multipli e divisori. -Criteri di divisibilità -Scomposizione in fattori primi.
Nucleo fondante:I PROBLEMI	
Abilità	**Conoscenze**
-Risolvere semplici problemi con procedura ordinata ed efficace.	-Risoluzione con operazioni, diagramma, espressione.
Nucleo fondante: LA MISURA	
-Operare con le unità di misura più comuni.	-Il sistema internazionale di misura. -Le misure di lunghezza, peso o massa, capacità , multipli e sottomultipli, equivalenze tra misure.
Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	
Abilità	**Conoscenze**
-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere e operare con isometrie.	-Il piano cartesiano e disegno di figure e isometrie sul piano cartesiano. -Isometrie: traslazione, rotazione.
DISCIPLINA: SCIENZE	
Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
-Riconoscere e descrivere il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano. -Mettere in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo.	-Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio. -Struttura e funzioni dell'apparato escretore. -Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore. -Struttura e funzioni dell'apparato nervoso.
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Abilità	**Conoscenze**
-Riconoscere gli elementi del diagramma di flusso. -Conoscere i concetti base di Scratch. -Realizzare piccoli artefatti.	-Gli elementi del diagramma di flusso e loro funzioni. -Animazioni con Scratch.
EDUCAZIONE CIVICA	
(Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile) -Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile. -Scoprire gli Obiettivi di sviluppo sostenibile.	-Gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Agenda 2030.
DISCIPLINA: STORIA	
Nucleo fondante: Uso delle fonti	
Abilità	**Conoscenze**
Usare le fonti e i documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà.	-I Persiani e le Guerre Persiane. -L'educazione ad Atene. -La Guerra del Peloponneso.

• Cogliere informazioni da immagini e testi di diverso tipo. • • Trarre informazioni dalla lettura di un testo narrativo storico. • Esporre le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	-I Macedoni. -Alessandro Magno. -L'Ellenismo. -Alessandria d'Egitto.
Nucleo fondante: Strumenti concettuali	
- Utilizzare la linea del tempo per individuare le evoluzioni della civiltà greca. **-**Utilizzare la linea del tempo per individuare quando nacque e si sviluppò il Regno macedone.	Lettura di una carta geo-storica. -Esposizione orale e scritta dei contenuti secondo un ordine cronologico.
Nucleo fondante: Produzione scritta e orale	
Riferire i fatti studiati e produrre testi storici, anche con risorse digitali.	Contenuti disciplinari relativi ai Greci -Macedoni
Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni	
-Individuare gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici della civiltà greca. - Individuare elementi da inserire nei quadri di civiltà. **-** Individuare dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema.	Collocazione nello spazio di eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Legge e comprende brevi e semplici scambi comunicativi in lingua inglese, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza -Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. -Regole della vita e del lavoro in classe _Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza -La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi -Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale .Lessico: democrazia-parlamento-cittadini-politica-leggi-stato- giochi olimpici Giornata della memoria-

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	
Abilità	**Conoscenze**
Leggere un testo, un grafico, una tabella o un'immagine e porsi domande su di essi e ricavarne informazioni. Leggere e utilizzare la cartina geografica.	Organizzatori spaziali. Lettura di carte geografiche.
Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
Esporre in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina	Esposizione orale di argomenti con l'utilizzo specifico della disciplina. Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni
Nucleo fondante: PAESAGGIO	
Formulare ipotesi sulla base delle letture e dei dati proposti.	Confronto e relazione di informazioni Generalizzazione dei contenuti Trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e conseguenze. Friday for future.
Nucleo fondante: REGIONE O SISTEMA TERRITORIALE	
Produrre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e delle immagini e dei testi di diverso tipo.	Concetto di Stato, di Nazione e di regione. La Costituzione italiana. Lo Stato italiano. Principali nozioni storiche sulla nascita della Repubblica. Le istituzioni dello Stato italiano e gli enti locali. Città del Vaticano Repubblica di San Marino Avvio allo studio delle Regioni.
EDUCAZIONE CIVICA	
Studio dei **Principi fondamentali della Costituzione** .Approfondimenti con letture, ricerche con l'uso di internet e successive produzioni scritte e/o esposizioni orali. Conversazioni, dibattiti, osservazioni. Letture dai giornali e riflessioni. Utilizzo di linee del tempo e mappe.	
Utenti destinatari	Alunni della classe V sez. A
Fasi di applicazione	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
Tempi	Dicembre -Gennaio
Metodologie	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.
Risorse umane interne / esterne	Docenti della classe
Strumenti	Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice, LIM.

Valutazione	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.