**Istituto Comprensivo Statale “G. Barone”**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Percorso Formativo interdisciplinare / trasversale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLESSO:**   |  |  | | --- | --- | |  | BARANELLO | |  | CASTROPIGNANO | |  | FOSSALTO | | x | TORELLA DEL SANNIO | | **CLASSE:**   |  |  | | --- | --- | |  | PRIMA | | x | SECONDA | |  | TERZA |   **SEZIONE:**  (per la pluriclassespuntare più voci) | | **ANNO SCOLASTICO:**  2019 -2020 |
| **EDUCAZIONE CIVICA**    **AMBITO:**  **“Costruzione del sé”** | | |  |  | | --- | --- | | x | PRIMO BIMESTRE | |  | SECONDO BIMESTRE | |  | TERZO BIMESTRE | |  | QUARTO BIMESTRE |   **PERIODO: ottobre - novembre** | |

|  |
| --- |
| **TITOLO : A SCUOLA DI LEGALITÀ….PER DARE UN SENSO AL FUTURO** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  **TRASVERSALI COMUNI** | **Competenze chiave così come recepite dal Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”-**  [*D.M. n. 139 / 2007*](http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | x |  | Imparare ad imparare | |  |  |  | |  |  | Progettare | |  |  |  | | x |  | Comunicare | |  |  |  | | x |  | Collaborare e partecipare | |  |  |  | | x |  | Agire in modo autonomo, responsabile e critico | |  |  |  | |  |  | Risolvere problemi | |  |  |  | | x |  | Individuare collegamenti e relazioni | |  |  |  | | x |  | Acquisire ed interpretare l’informazione |   **Competenze chiave** *(Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | x |  | Competenza alfabetica funzionale | |  |  |  | | x |  | Competenza multi linguistica | |  |  |  | | X |  | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | |  |  |  | | x |  | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |  |  |  | |  |  | Competenza imprenditoriale | |  |  |  | |  |  | Competenze digitali | | |
| **ASSI COINVOLTI**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | X |  | ASSE DEI LINGUAGGI |  |  | ASSE MATEMATICO | |  |  |  |  |  |  | | x |  | ASSE SCIENTIFICO –TECNOLOGICO | x |  | ASSE STORICO - SOCIALE | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI**  **DA INDICAZIONI NAZIONALI 2012** | | 1.Competenza alfabetica funzionale | Italiano:  Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiografici  Parlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsi  Arricchire il patrimonio lessicale | | 2.Competenza multilinguistica | Lingua francese:  -leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;  -comprendere brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari;  -comunica oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Lingua inglese:  -Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;  -Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline  -Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera | | **3.**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria | Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti | | **4.** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Arte:Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale e moderna collocandole nei relativi contesti storici,culturali e ambientali usando un linguaggio adeguato e alcuni termini specifici della materia.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | | **5.** Competenze personali , sociali e di apprendimento | Ed. fisica: Gestisce in modo consapevole e razionale le emozioni durante le attività di gare e partite varie; rispetta gli stili e i comportamenti di compagni e avversari e si rende disponibile di fronte alle difficoltà del team;  Ed. Civica:  Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi  Favorire la scoperta di sé stessi, accrescendo atteggiamenti di autostima e fiducia  Migliorare la capacità comunicativa attraverso lo sviluppo di diversi stili di espressione  Migliorare la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi  Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni  Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale  Comprendere il valore dell’altro come persona nella sua diversità  Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo  Documentarsi sul mondo del lavoro  Capire come i momenti difficili aiutino a crescere, se rielaborati in modo costruttivo  Cogliere i messaggi positivi degli esempi dei protagonisti dei testi  Acquisire consapevolezza che il successo si ottiene attraverso sacrifici, impegno, tenacia.  Riconoscere in sé stessi cambiamenti nel fisico e nel carattere  Capire come i momenti difficili aiutino a crescere e a diventare più responsabili  Riflettere e prendere posizione rispetto al fenomeno del bullismo | | **DISCIPLINE COINVOLTE** | ITALIANO, INGLESE, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DISCIPLINA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | | Italiano | L’alunno legge testi narrativi e biografici sul tema dell’adolescenza, del bullismo e dei progetti di vita  L’alunno segue i prodotti televisivi e cinematografici cogliendo gli aspetti tematici che si vogliono analizzare  L’alunno scrive testi relativi alle tematiche trattate utilizzando come fonti i testi fruiti in classe.  L’alunno svolge una riflessione che gli permette di prendere posizione relativamente ai temi trattati.  L’alunno si documenta circa i percorsi di formazione possibili e circa il mondo del lavoro  L’alunno opera confronti tra la propria crescita fisica ed emotiva e quella dei protagonisti dei testi trattati. | Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi  Conoscere le specificità del linguaggio televisivo e cinematografico  Iniziare a conoscere il mondo della formazione e del lavoro | | Inglese | L’alunno legge gli articoli 28 e 29 della “Convention on the Right of the Child” (Convenzione sui Diritti dell’Infanzia) con l’aiuto della docente, l’alunno comprende il senso generale di brevi testi in lingua, identificando le parole chiave e rielaborando in lingua madre i concetti principali | Articoli 28 e 29 della “Convention on the Right of the Child” (Diritto all’educazione e alla realizzazione di sé) | | Storia |  |  | | Geografia | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società europea  Organizza informazioni e conoscenze per mettere in relazioni fenomeni ed eventi. Conosce e ricostruisce lo sviluppo cronologico del quadro culturale e simbolico e sa fare collegamenti | Un lungo cammino per l’unificazione dell’Europa  Gli obiettivi e le istituzioni dell’U.E. | | Matematica |  |  | | Scienze | Individua le principali biomolecole nei diversi alimenti e comprende l’importanza di una corretta alimentazione. | Le biomolecole. | | Arte e immagine | Progettazione del logo per scuola-green.L’alunno in gruppo o singolarmente impara a trasmettere graficamente un messaggio attraverso il linguaggio immediato del logo. | L’alunno comprende quali sono i gravi problemi che affliggono la salute del nostro ambiente e capisce che è un dovere di tutti rispettare la natura perché ognuno ha il diritto di vivere in un mondo sano. | | Musica | Saper cantare e suonare per imitazione e per lettura | Inno alla Gioia (inno europeo) e inno di Mameli (inno nazionale) | | Tecnologia |  |  | | Ed. fisica | Conoscere meglio sé stesso, comunicare in maniera adeguata le informazioni nei contesti di gara, riconoscere nelle attività motorie i valori che sono alla base della convivenza; | Norme basilari di comportamento in palestra e nei contesti di gara e confronti vari; | | Francese | L’alunno legge gli articoli della Costituzione francese con l’aiuto della docente, del vocabolario cartaceo e del supporto della rete internet. L’alunno comprende il senso generale di quanto letto e rielabora in lingua madre le informazioni ricavate. | Articoli 1, 2 della Costituzione francese (libertà ed eguaglianza, diritti della persona, garanzie giuridiche) |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Religione | Sa individuare le libertà dell’uomo, specialmente la libertà religiosa in un contesto di pluralismo religioso e culturale. | Conosce le indicazioni (nell’insegnamento di Gesù) che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. |  |  |  | | --- | --- | | Contenuti / tematiche | · **La cultura della legalità**  Regolamento d’Istituto  Diritti e doveri  I diritti dei fanciulli  Organismi internazionali di pace  Orientamento  Talenti, passioni, scelte di vita  Tra infanzia e adolescenza    · **La cultura del dialogo, della tolleranza e dell’accoglienza**  Educazione al superamento dei conflitti, attraverso il dialogo per giungere a capire le conseguenze di un agire senza riflettere.  Educazione all’accoglienza dell’altro  Dibattiti con insegnanti, forze dell’ordine, se possibile con specialisti psicologi, per il superamento di atteggiamenti di indifferenza e di bullismo.  Educazione al confronto con l’altro per una migliore e maggiore conoscenza di sé.  Educazione alla salute.  Educazione all’inclusione e al riconoscimento del valore della diversità. | | Soluzioni organizzative | |  |  |  | | --- | --- | --- | | x |  | ATTIVITÀ PER GRUPPO CLASSE | |  |  |  | |  |  | ATTIVITÀ X GRUPPI DI LIVELLO (RECUPERO/CONSOLID./POTENZIAM.) | |  |  |  | |  |  | ATTIVITÀ PER GRUPPI DI COMPITO | |  |  |  | |  |  | ALTRA ATTIVITÀ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Fasi di applicazione |  | | Tempi | Ottobre-novembre | | Metodologie | Italiano: visione di programmi e film in cui è presente la tematica - discussione guidata - lezione interattiva - brainstorming - cooperative learning -ricerche in rete  Geografia: Lezione interattiva - Brainstorming – Cooperative learning  Conversazioni guidate, ricerche in rete individuali o di gruppo  Inglese: lezione interattiva, cooperative learning, interazione orale guidata | | Risorse umane  interne / esterne | I docenti del CdC. | | Strumenti e mezzi | Libri di testo, programmi televisivi, film a tema.  Uso di attrezzature multimediali-Personal computer - vocabolario (cartaceo e multimediale), fotocopie, LIM | | Modalità e strumenti di valutazione  ***Per i criteri / indicatori e descrittori di valutazione si fa riferimento alle griglie allegate al PTOF*** | ( prove oggettive – test a risposta multipla- questionario- saggio personale…)  Italiano: compilazione schede di analisi di audiovisivi.  Saggio guidato con ausilio di documenti scritti e fonti multimediali.  Scienze: attività di ricerca e conversazioni guidate.  Geografia: produzione di un lapbook-  Inglese: test a scelta multipla - questionario  Ed. fisica: osservazione sistematica dei processi di apprendimento nei contesti di confronto in genere e nei vari momenti di attività (saranno valutati la conoscenza e la corretta comprensione delle regole comportamentali attraverso la loro applicazione sia in aula che in ambiente sportivo: impostazione delle relazioni tra compagni improntate alla sicurezza e al rispetto reciproco);  Arte:valutazione degli elaborati grafici per il logo. | | | |

**NOTE (personalizzazioni, individualizzazioni, osservazioni, etc.)**

|  |
| --- |
|  |

**Data: Firma Consiglio di Classe**