

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 5 | |
|--|--|
| Denominazione | D come... Distanti ma uniti! |
| Prodotti | Produzioni grafiche |
| <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente- quadro di riferimento europeo 2018</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisisce una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni. ▪Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. ▪Utilizza il linguaggio matematico per conoscere la realtà ed affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche. ▪ Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio. ▪Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. ▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali. ▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali. ▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. |

| | |
|--|---|
| <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪Collabora all'elaborazione delle regole di convivenza civile e le rispetta. ▪Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ▪Riferisce le conoscenze acquisite. |
| <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪Pone domande pertinenti. ▪Prende decisioni relative a giochi/compiti singolarmente e/o condivise da un gruppo. ▪Ipoteizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. |
| <p>COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪Utilizza tecniche, codici ed elementi dei linguaggi non verbali per esprimere in modo creativo idee, emozioni, esperienze. ▪Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. |
| <p>AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA: ITALIANO</p> | |

| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ▪Comprendere le informazioni principali di una narrazione. ▪Coglie le informazioni di un testo ascoltato ▪Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione ▪Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ed intervenire in modo opportuno. ▪Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto dell'ordine dei fatti. ▪Individuazione del contenuto essenziale ,dei personaggi anche attraverso risposte a semplici domande. ▪Ascolto, comprensione e drammatizzazione di filastrocche, poesie e testi ascoltati. ▪Le regole fondamentali dell'ascolto attivo in un contesto nuovo on line durante i MEET ▪ L' autocontrollo nell'interazione verbale. Lezioni in video. ▪Esecuzione di consegne, istruzioni ed incarichi. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, completare e scrivere parole | <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento, discriminazione e lettura dei gruppi GL, GN ,H ▪Lettura di lettere, parole, frasi e testi in diversi caratteri. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> ▪Scrivere sotto dettatura e autonomamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪Riproduzione scritta dei gruppi presentati ▪Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole e frasi. |

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> ▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. ▪Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ▪Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto. ▪Uso corretto delle parole nuove. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> ▪Intuire i primi elementi di morfologia | Primi elementi di ortografia: Uso dell'acca Verbo Avere. |
| AREA LINGUISTICA: PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA | | |
| Abilità | | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪Attivare ,modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪La collaborazione e la condivisione in Meet. |
| RELIGIONE | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
| valori religiosi ed etici | Interpretare e esprimere creativamente brevi testi visivi e scritti ed esporre oralmente | La Comunità cristiana Una casa per i cristiani:la Chiesa Entriamo in chiesa Il Santo della gioia :San Filippo Neri Tante case di preghiera intorno a noi e nel mondo |
| AREA LINGUISTICA: INGLESE | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |

| | | |
|---|--|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> ▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. ▪Ascoltare e identificare parole relative agli animali e alle parti del corpo ▪Comprendere domande sugli animali e sulle parti del corpo. ▪Comprendere domande relative alla stagione estiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi in L2. ▪Lessico relativo agli animali e alle parti del corpo. ▪Parole ed espressioni verbali relative alla stagione estiva. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ▪Partecipare a canzoni e filastrocche ▪ Nominare, porre e rispondere a domande sugli animali e sulle parti del corpo. ▪Nominare soggetti estivi. | <ul style="list-style-type: none"> ▪Filastrocche e canzoni |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Associare parole ed immagini. | Lettura di parole ed immagini. |
| LETTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | Copiare e scrivere parole relative al lessico presentato. | Scrittura di parole. |
| AREA LINGUISTICA: MUSICA | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
| ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ▪Distinguere suoni ▪Eeguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. ▪Riprodurre suoni | <ul style="list-style-type: none"> ▪Pronuncia corretta delle parole. ▪Espressività e chiarezza del linguaggio e controllo della voce. |

| | | |
|--|---|--|
| | utilizzando parti del corpo (battito delle mani, ...Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio. | ▪Ascolto , memorizzazione ed esecuzione di filastrocche e canzoni. |
|--|---|--|

AREA LINGUISTICA: ARTE E IMMAGINE

| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|
| ESPRIMERSI COMUNICARE E | <ul style="list-style-type: none"> ▪Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. ▪Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. | ▪Il colore nelle varie tecniche |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | ▪Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali | <ul style="list-style-type: none"> ▪Rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> - di parole, -di sequenze di storie raccontate, -di esperienze vissute. Realizzazione di manufatti con utilizzo di materiali diversi seguendo precise indicazioni. |

AREA ANTROPOLOGIACA: STORIA

| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| Uso delle fonti | ▪Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. | ▪Successione logica e cronologica |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. ▪Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> ▪Successione ciclica: le stagioni La durata ▪Filastrocca e alcuni indovinelli per consolidare della ciclicità. |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | <p>utilizzando indicatori temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere | |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la successione di azioni in una storia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione delle azioni in una storia. |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto di una storia o di un evento, di un'attività, di fatti vissuti o narrati utilizzando la successione cronologica corretta. |
| AREA ANTROPOLOGICA: GEOGRAFIA | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare gli oggetti. ▪ Muoversi nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il reticolo: le posizioni ▪ Incontri lungo il percorso |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio e funzioni. Analisi ed individuazione degli elementi caratterizzanti. |
| AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze/Attività |

| | | |
|--|---|--|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ▪Contare in senso progressivo e regressivo, entro il 19. ▪Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 19. ▪Eeguire semplici addizioni con numeri naturali entro il 19. | <ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscenza della successione numerica progressiva e regressiva entro il 19. ▪ Conoscenza dei concetti precedente/successivo; maggiore/minore/uguale. ▪L'addizione in riga e in tabella entro il 19. ▪ La sottrazione in riga e in tabella entro il 19. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere e denominare le figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento e discriminazione di figure geometriche piane. ▪Riconoscimento e discriminazione di figure geometriche solide. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> ▪Risolvere situazioni problematiche . | <ul style="list-style-type: none"> ▪Risolvere e/o inventare semplici problemi con addizione e sottrazione |
| AREA SCIENTIFICA: SCIENZE | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare ed intuire alcune caratteristiche relative al regno animale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli animali ▪ il ciclo vitale del regno animale |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le caratteristiche fisiche e biologiche degli animali comuni tramite video e/o immagini | <ul style="list-style-type: none"> ▪Le caratteristiche fisiche e biologiche di animali conosciuti, classificazione in base all' ambiente di appartenenza. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ▪Individuare somiglianze e differenze nelle | <ul style="list-style-type: none"> ▪Caratteristiche di animali conosciuti. |

| | | |
|---|---|---|
| | caratteristiche di animali conosciuti | |
| PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA Educazione ambientale/sviluppo sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e confrontare dati relativi ad un alimento confezionato e a un alimento “fatto in casa” | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati sull’inquinamento dovuto ai mezzi di trasporto, tutela dell’ambiente. ▪ Elementi qualitativi di alcuni alimenti. ▪ Alimenti a “KM 0” |
| AREA SCIENTIFICA: TECNOLOGIA | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare il modellino e realizzare semplici oggetti apportando anche modifiche originali e creative. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di semplici lavoretti con materiali diversi seguendo istruzioni. |
| AREA SCIENTIFICA: EDUCAZIONE FISICA | | |
| Nuclei fondanti | Abilità | Conoscenze/ Attività |
| IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire movimenti che richiedono la motricità fine motoria. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritaglio, la piegatura, l’ infilare... |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare e collaborare alle varie forme di gioco, organizzate online | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rispetto, l’aiuto e la collaborazione nei giochi svolti nei collegamenti Meet. |
| EDUCAZIONE CIVICA/EDUCAZIONE FISICA EDUCAZIONE ALLA SALUTE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare le regole per stare bene in salute. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le norme di sicurezza da seguire per contrastare la diffusione del Covid 19. |
| Utenti destinatari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alunni di classe prima scuola Primaria di Torella del Sannio | |
| Fasi di applicazione | Prima fase: ricognizione dei bisogni Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere | |

| | |
|---------------------------------|--|
| | Terza fase: analisi del prodotto, riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. Secondo quanto deliberato nel Collegio dei docenti online del giorno 26 marzo 2020. |
| Tempi | MAGGIO |
| Metodologie | <p>Le metodologie terranno conto dell'interazione con gli studenti attraverso la piattaforma attivata in modalità live classe virtuale google classroom; programmi di video conferenza Meet hangouts, registro elettronico, posta elettronica account d'Istituto; videolezioni postate su classroom sincrone, audio lezione caricate sia in classroom che sul registro elettronico. Invio di file, link e video presi da YouTube, Rai cultura Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo on line in modo che tutti, al di là delle singole capacità possano partecipare attivamente ai lavori della classroom, utilizzando tutte le tecniche a disposizione. Saranno favorite, quindi, tutte le attività che facilitano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'esplicitazione delle emozioni, -la condivisione di compiti, -la cooperazione al posto della competizione, -lo sviluppo della motivazione, dell'interesse, - la valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva. |
| Risorse umane interne / esterne | Il team della classe: BRUNETTI ANTONIETTA, MARINO LOREDANA, MEFFE TIZIANA NICOLINA, ANNA BERNARDO(sostituisce l'ins. MUZZIOLI MARIAGABRIELLA, ROMANO ANNARITA. Risorse esterne: la presenza fattiva e collaborativa dei genitori degli alunni. La Dott.ssa Carla Ciamarra.(percorso on line : "Lo sportello d'ascoltopsicologico.") |
| Strumenti | <p>Utilizzo di dispositivi multimediali Materiale di facile consumo. Video e audio musicali. Schede operative. Libri di testo. Pastelli, colori e cartoncini colorati. Regoli. Abaco.</p> |
| Valutazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪prove scritte e / o orali on live. ▪prove orali on live in piccoli gruppi. ▪Conversazioni libere e guidate. ▪Valutazione abilità e conoscenze con , colloqui, conversazioni, esposizioni orali. ▪Valutazione del processo che ha portato al prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa. ▪ Nel corso dell'attività didattica a distanza saranno osservati : -le modalità di partecipazione alle attività proposte a distanza in termini di: attenzione, ascolto, interventi, contributi personali. |

| | |
|--|--|
| | <p>-la qualità dell'interazione con il docente anche attuata con modalità comunicative non on live (es. via mail): linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e di documentare, capacità di intervenire in modo regolato nel rispetto della turnazione, capacità di seguire le indicazioni del docente;</p> <p>-il rispetto dei tempi di elaborazione/ consegna;</p> <p>- la qualità di lavoro in termini di cura, precisione, attinenza e rispondenza nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> <p>PTOF 2019/2020 e Criteri di valutazione deliberati nel collegio dei docenti del 12/12/2019. Approvazione collegio on live del 26-03-2020</p> |
|--|--|

Torella del Sannio,15-05-2020

LE INSEGNANTI DI CLASSE PRIMA

BRUNETTI ANTONIETTA

MARINO LOREDANA

MEFFE TIZIANA NICOLINA

ANNA BERNARDO (Sostituisce l'Ins, MUZZIOLI MARIAGABRIELLA)

ROMANO ANNAMARIA (potenziamento)