**Istituto Comprensivo Statale “G.Barone”**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Percorso Formativo interdisciplinare / trasversale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLESSO*** Baranello

 X Castropignano * Fossalto
* Torella del Sannio
 | **CLASSE: Pluriclasse**  Prima  Seconda  Terza | **ANNO SCOLASTICO**X 2019 -2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Educazione civica****Ambito: Educazione alla cittadinanza digitale** | **PERIODO:*** primo bimestre
* secondo bimestre
* terzo bimestre

 X quarto bimestre |

|  |
| --- |
| **TITOLO : Una rete che ci unisce** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze** **trasversali comuni**  | **Competenze chiave così come recepite dal Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”-**[**D.M. n. 139 / 2007**](http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml)* Imparare ad imparare
* Progettare
* Comunicare
* Collaborare e partecipare
* Agire in modo autonomo, responsabile e critico
* Risolvere problemi
* Individuare collegamenti e relazioni
* Acquisire ed interpretare l’informazione

**Competenze chiave** (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)* Competenza alfabetica funzionale

 X Competenza multi linguistica* Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
* Competenza imprenditoriale

 X Competenze digitali |
| **ASSI COINVOLTI** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| X Asse dei linguaggi | X Asse matematico |
| X Asse scientifico – tecnologico | X Asse storico – sociale |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI****Da INDICAZIONI NAZIONALI 2012** |
| 1. **Comunicare**
 | L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri. |
| 1. **Progettare**
 | Realizza prodotti digitali utilizzando fonti di vario genere. |
| **3.Competenze digitali** | L’alunno comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione, nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.  |
| **4. Competenza multilinguistica** | Utilizza diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, mediando tra esse e tra diversi mezzi di comunicazione |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | Impara ad esprimere creativamente le proprie idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione.  |
| **Discipline coinvolte** | Italiano, Inglese, spagnolo, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ABILITà** | **CONOSCENZE** |
| Italiano | Realizzare forme di scrittura, utilizzando piattaforme multimediali, sulla base di modelli appresi. | Il testo narrativoIl testo espressivo-emotivoIl testo espositivo |
| Inglese | Esprimere in maniera semplice, in lingua inglese, emozioni e riflessioni rispetto al periodo di difficoltà psicologica ed emotiva legato allo stato di emergenza, attraverso l’uso di strumenti digitali | Lessico ed espressioni specifiche utilizzate nell’esprimere sentimenti, paure, riflessioni ed emozioni personali. |
| Storia | Selezionare ed elaborare le conoscenze utilizzando anche mappe concettuali. |  |
| Geografia | Produrre e presentare testi multimediali utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. | Regioni d’Italia, nazioni d’Europa, continenti del Mondo |
| Matematica |  |  |
| Scienze |  |  |
| Arte e immagine |  |  |
| Musica | Individuare quelle che sono le possibiltà espressive del linguaggio musicale.Sviluppare la capacità di uso degli strumenti multimediali | La tecnologia che influenza la musica, la musica che parla della tecnologia |
| Tecnologia | Essere consapevole dei rischi in rete e delle minacce.Conoscere le misure di protezione e sicurezza.Proteggere i dati personali. | Pericoli della ReteDipendenza dagli strumenti tecnologici-digitaliCondivisione di foto/video in rete e rispetto della privacy |
| Ed. fisica | L’allievo con l’ausilio di dispositivi multimediali, produce facili schemi e mini relazioni sui temi trattati in fase *distance learning* (flessibilità e riscaldamento generale) elencando schematicamente gli esercizi principali;  | fasi generali e specifiche del riscaldamento muscolare; le articolazioni principali; |
| Spagnolo | L’allievo, anche in modalità DAD, interagisce in modo efficace usando la seconda lingua comunitaria per elaborare ed esprimere, in maniera semplice, riflessioni personali che scaturiscono dalla particolare contingenza emotiva vissuta | espressione di emozioni e semplici riflessioni in lingua spagnola attraverso la piattaforma *Padlet*  |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenuti / tematiche |  |
| Soluzioni organizzative |  X Attività x gruppo classe * Attività x gruppi di livello (recupero / consolidamento /potenziamento)
* Attività x gruppi di compito
* Attività \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| Fasi di applicazione |  |
| Tempi | Aprile/Maggio |
| Metodologie | Didattica a Distanza sulle Classroom e video lezioni su Google Hangouts; ricerca di informazioni e spiegazioni semplificate sul web e condivisione tramite link e mappe concettuali; lezioni videoregistrate. |
| Risorse umane interne / esterne | Docenti della classe |
| Strumenti e mezzi | testi in uso; materiale digitale; video esplicativi e informativi; film; computer; tablet. |
| Modalità e strumenti di valutazione***Per i criteri / indicatori e descrittori di valutazione si fa riferimento alle griglie allegate al PTOF*** | **( prove oggettive – test a risposta multipla- questionari- saggi personali- compiti quiz on line- interrogazioni orali)** Test oggettivi, elaborati scritti, interrogazioni tramite piattaforma Meet |

 |

**NOTE (personalizzazioni, individualizzazioni, osservazioni, etc.)**

|  |
| --- |
| * I ragazzi DVA seguiranno tutte le attività, eventualmente semplificate, per il raggiungimento degli obiettivi minimi; i ragazzi DSA seguiranno le attività come da PDP.
 |

**Data: 15 Aprile 2020 A cura del CdC**