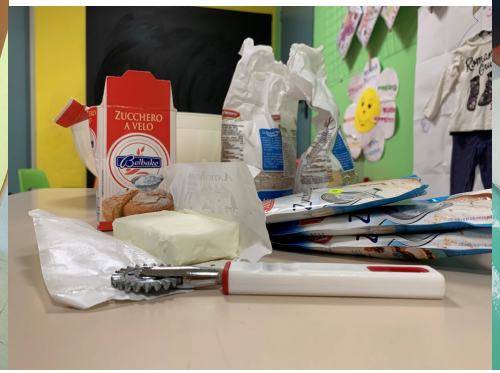
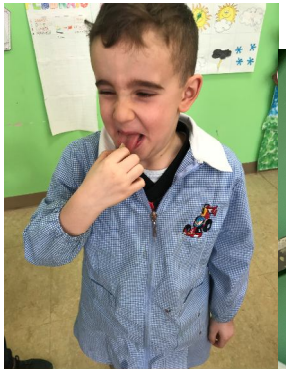
# UNITÀ FORMATIVA
# N°2
# È ARRIVATO L'INVERNO: TEMPO DI FREDDO, DI ALLEGRIA E DI RICORRENZE





| | |
|---|---|
| DATI IDENTIFICATIVI | **ANNO SCOLASTICO**: 2019/2020 |
| | **SCUOLA DELL'INFANZIA**: TORELLA DEL SANNIO |
| | **DESTINATARI**: BAMBINI E BAMBINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA |
| | **TEMPI**: GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO |
| | **CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI**: IL SÈ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO. |

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|---|---|---|---|
| **ABILITÀ 1° LIVELLO** | **ABILITÀ 2° LIVELLO** | **ABILITÀ 3° LIVELLO** | **MODALITÀ ORGANIZZATIVE** |
| ▪ *Esprimere i propri sentimenti legati alle feste del Carnevale e del Papà.*<br>▪ *Rispettare le norme di vita sociale.*<br>▪ *Collaborare con il gruppo sezione per la realizzazione di semplici lavori.*<br>▪ *Conoscere alcune tradizioni legate al Carnevale.* | ▪ *Esprimere i propri sentimenti e desideri legati alle feste del Carnevale e del Papà*<br>▪ *Accettare e rispettare le norme di vita sociale.*<br>▪ *Collaborare nel lavoro di gruppo.*<br>▪ *Conoscere gli elementi tipici e le tradizioni relativi alle feste del Carnevale e del Papà.* | ▪ *Esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni legate alle feste del Carnevale e del Papà*<br>▪ *Riconoscere ed accettare le norme di vita sociale.*<br>▪ *Partecipare alla realizzazione di un progetto comune.*<br>▪ *Individuare elementi gli elementi tipici e le tradizioni relativi alle feste del Carnevale e del Papà.* | ▪ ***Attività ludiche***<br>▪ ***Storie supportate da domande-stimolo per: esprimere sentimenti, parlare delle tradizioni, eseguire attività ludico-didattiche***<br>▪ ***Conversazioni guidate***<br>▪ ***Attività per favorire l'approccio all'esperienza di gruppo*** |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | |
|---|---|---|---|
| **ABILITÀ 1° LIVELLO** | **ABILITÀ 2° LIVELLO** | **ABILITÀ 3° LIVELLO** | **MODALITÀ ORGANIZZATIVE** |
| ▪ *Distinguere e denominare le principali parti del corpo su di sé, su un compagno o su un'immagine*<br>▪ *Sperimentare le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche*<br>▪ *Rispettare le consegne motorie*<br>▪ *Sperimentare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale per sviluppare e corroborare la motricità fine (punteggiare, incollare, strappare pezzettini di carta, appallottolare, impugnare pennelli)* | ▪ *Distinguere e denominare i vari segmenti corporei*<br>▪ *Ricostruire la sagoma umana*<br>▪ *Rappresentare graficamente la sagoma umana*<br>▪ *Scoprire e riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche*<br>▪ *Sperimentare gli schemi motori di base*<br>▪ *Rispettare consegne motorie*<br>▪ *Sperimentare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (punteggiare, incollare, strappare pezzettini di carta, tagliare, appallottolare, impugnare pennelli)* | ▪ *Distinguere e denominare i vari segmenti corporei e la loro funzione*<br>▪ *Rappresentare graficamente il corpo umano*<br>▪ *Riconoscere le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in situazioni statiche e dinamiche*<br>▪ *Perfezionare gli schemi motori di base*<br>▪ *Rispettare consegne motorie*<br>▪ *Migliorare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiale (usare forbici, impugnare pennarelli-pennelli, incollare piccoli pezzi, manipolare oggetti piccoli)* | ▪ ***Giochi individuali e di gruppo***<br>▪ ***Percorsi motori***<br>▪ ***Attività grafico-pittoriche***<br>▪ ***Esperienze ludiche***<br>▪ ***Esperienze ludiche e ludiforme funzionali allo sviluppo della coordinazione motoria e per stimolare e affinare le capacità sensoriali e percettive.*** |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI. | | | |
|---|---|---|---|
| **ABILITÀ 1° LIVELLO** | **ABILITÀ 2° LIVELLO** | **ABILITÀ 3° LIVELLO** | **MODALITÀ ORGANIZZATIVE** |
| ▪ *Sperimentare tecniche artistiche di tipo diverso*<br>▪ *Eseguire esperienze grafiche*<br>▪ *Utilizzare un colore rispettando semplici consegne*<br>▪ *Distinguere le caratteristiche di alcune maschere*<br>▪ *Partecipare ad attività di drammatizzazione*<br>▪ *Scoprire e riconoscere le varie espressioni del viso*<br>▪ *Eseguire semplici attività manuali per realizzare oggetti dono e/o biglietti augurali*<br>▪ *Ascoltare la musica*<br>▪ *Eseguire canti*<br>▪ *Imitare gesti e movimenti associati alla musica*<br>▪ *Completare il lavoro proposto* | ▪ *Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali*<br>▪ *Partecipare ad attività di drammatizzazione*<br>▪ *Esprimersi attraverso il disegno*<br>▪ *Utilizzare in modo adeguato i colori rispettando semplici consegne*<br>▪ *Colorare senza uscire dai margini*<br>▪ *Distinguere le caratteristiche delle varie maschere*<br>▪ *Scoprire le varie espressioni del viso*<br>▪ *Partecipare alla realizzazione di oggetti –dono e/o biglietti augurali*<br>▪ *Ascoltare con piacere la musica*<br>▪ *Eseguire canti*<br>▪ *Imitare gesti e movimenti associati alla musica*<br>▪ *Portare a termine le attività proposte* | ▪ *Svolgere le attività creative utilizzando diversi materiali*<br>▪ *Partecipare ad attività di drammatizzazione*<br>▪ *Esprimere esperienze e contenuti attraverso le attività grafico-pittoriche*<br>▪ *Utilizzare colori idonei al soggetto da rappresentare*<br>▪ *Distinguere le caratteristiche delle varie maschere*<br>▪ *Scoprire le varie espressioni del viso*<br>▪ *Partecipare alla realizzazione di oggetti–dono e/o biglietti augurali*<br>▪ *Provare piacere nell'ascolto e nella produzione musicale*<br>▪ *Eseguire canti*<br>▪ *Muoversi sulla base di suoni e musica*<br>▪ *Portare a termine le attività rispettandone i tempi* | ▪ ***Drammatizzazione***<br>▪ ***Giochi motori e mimico-gestuali collegati ad attività musicali***<br>▪ ***Rappresentazioni grafiche***<br>▪ ***Compilazione di schede operative***<br>▪ ***Conversazioni guidate e non***<br>▪ ***Manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di oggetti dono***<br>▪ ***Attività di ascolto e produzione musicale***<br>▪ ***Giochi motori collegati ad attività musicali*** |

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|---|---|---|---|
| **ABILITÀ 1° LIVELLO** | **ABILITÀ 2° LIVELLO** | **ABILITÀ 3° LIVELLO** | **MODALITÀ ORGANIZZATIVE** |
| ▪ *Arricchire e precisare il proprio lessico*<br>▪ *Rispondere a domande in maniera pertinente alle domande poste*<br>▪ *Partecipare alle recita di canti, poesie e filastrocche*<br>▪ *Memorizzare canti, poesie e filastrocche* | ▪ *Arricchire e precisare il proprio lessico*<br>▪ *Rispondere a domande stimolo e rielaborare le storie ascoltate*<br>▪ *Ripetere canti, poesie e filastrocche*<br>▪ *Partecipare alle conversazioni*<br>▪ *Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche* | ▪ *Usare forme verbali adeguate alle situazioni*<br>▪ *Individuare personaggi, ambienti, azioni di un testo ascoltato*<br>▪ *Rispondere a domande stimolo e rielaborare racconti ascoltati*<br>▪ *Ripetere canti, poesie e filastrocche*<br>▪ *Intervenire coerentemente nelle conversazioni*<br>▪ *Memorizzare nella giusta sequenza i versi di poesie, canti e filastrocche*<br>▪ *Familiarizzare con la lettura dell'alfabeto e le parole*<br>▪ *Riprodurre spontaneamente simboli grafici* | ▪ ***Letture di racconti***<br>▪ ***Rielaborazione dei racconti ascoltati***<br>▪ ***Drammatizzazioni***<br>▪ ***Attività ludiche***<br>▪ ***Conversazioni libere e guidate***<br>▪ ***Schede operative*** |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO |
|---|

| ABILITÀ 1° LIVELLO | ABILITÀ 2° LIVELLO | ABILITÀ 3° LIVELLO | MODALITÀ ORGANIZZATIVE |
|---|---|---|---|
| ▪ *Distinguere collocazioni/relazioni spaziali sul proprio corpo o su un'immagine, considerando gli indicatori: chiuso – aperto, dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto*<br>▪ *Discriminare quantità (uno- tanti)*<br>▪ *Discriminare dimensioni: lungo-corto, alto-basso*<br>▪ *Individuare le principali caratteristiche della stagione invernale*<br>▪ *Mettere in successione due eventi: prima – dopo*<br>▪ *Individuare le principali caratteristiche della stagione primaverile* | ▪ *Distinguere collocazioni/relazioni spaziali sul proprio corpo o su un'immagine, considerando gli indicatori: chiuso – aperto, dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto, davanti – dietro*<br>▪ *Discriminare quantità (uno -pochi – tanti)*<br>▪ *Discriminare dimensioni: lungo – corto, alto – baso, largo – stretto, spesso – sottile*<br>▪ *Individuare le principali caratteristiche della stagione invernale*<br>▪ *Riorganizzare in ordine cronologico una storia*<br>▪ *Individuare le principali caratteristiche della stagione primaverile* | ▪ *Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio in relazione ad oggetti o persone considerando gli indicatori: vicino – lontano, davanti – dietro – di fianco, destra – sinistra*<br>▪ *Utilizzare il simbolo numerico per esprimere quantità*<br>▪ *Valutare e confrontare dimensioni*<br>▪ *Ordinare oggetti e compiere seriazioni*<br>▪ *Individuare le principali caratteristiche della stagione invernale*<br>▪ *Formulare semplici ipotesi di relazione causa-effetto in merito ai fenomeni osservati*<br>▪ *Riorganizzare in ordine cronologico una storia*<br>▪ *Riconoscere gli elementi della stagione primaverile* | ▪ ***Utilizzo di materiale strutturato e non***<br>▪ ***Compilazione di schede operative***<br>▪ ***Giochi motori***<br>▪ ***Conversazioni libere e guidate***<br>▪ ***Uscite didattiche***<br>▪ ***Attività di osservazione***<br>▪ ***Narrazioni***<br>▪ ***Attività grafico-pittoriche*** |

| | |
|---|---|
| MEDIAZIONE DIDATTICA | **METODO:**<br>- Lezioni frontali<br>- Conversazioni guidate<br>- Lavoro individuale<br>- Lavoro di gruppo<br>- Connotazione ludiforme delle proposte<br>- Coinvolgimento fisico ed emotivo<br><br>**SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**:<br>- Lavoro nel gruppo sezione<br>- Lavoro nel piccolo gruppo, variamente composto (elettivo, omogeneo, calibrato,...)<br>- Utilizzo di compresenze per uscite o attività specifiche<br>**STRUMENTI:**<br>- Testi narrativi<br>- Immagini<br>- Computer<br>- LIM<br>- Schede strutturate<br>- Materiale di facile consumo e non<br>- Materiale per manipolazione |
| | |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTO | **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:**<br>- Osservazioni sistematiche<br>- Schede strutturate<br>- Rappresentazioni grafico-pittoriche<br>- Conversazioni |

N.B. ogni unità di apprendimento è soggetta a continua verifica, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizioni degli obiettivi