

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3 –CLASSE QUINTA</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Aspettando la primavera</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, manufatti, manifestazioni.
<b>Competenze chiave</b> (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili / traguardi
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	È in grado di comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	È in grado di riconoscere situazioni che richiedono una risposta cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	E' in grado di - utilizzare linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere.          È in grado di confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.          Riconoscere e rispettare le diversità.          Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri.          Esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione di un problema.</p>
<p><b>AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA</b></p>	
<p><b>ITALIANO</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>- Partecipa a scambi comunicativi, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>- Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Individua legami di significato tra termini lessicali e contesto e utilizza le parole in modo appropriato.</p> <p>- Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>- Interagire correttamente in una conversazione.</p> <p>- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai partecipanti ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>- Riferire il contenuto di messaggi in modo sintetico e organizzato.</p> <p>- Usare un lessico e un registro adeguato al contesto nelle situazioni comunicative di vario genere.</p> <p>- Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, lettera, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo.</p> <p>- Rielaborare informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura espressiva, tenendo conto dello scopo della lettura;</p> <p>- Utilizzare elementi extratestuali (titolo, immagini, didascalie) per comprendere meglio un testo.</p> <p>- Esplorare un libro (le parti che lo compongono, la scheda informativa di copertina, le recensioni) per farsi un'idea</p>

	<p>del contenuto e effettuare scelte consapevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li><li>- Comprendere lo scopo di ogni testo letto e riconoscerne le componenti principali e le caratteristiche strutturali.</li><li>- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (sottolineare, parole chiave, schemi, mappe, appunti).</li><li>- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura, e utilizzarle nelle proprie comunicazioni scritte e orali.</li></ul> <p>Produrre testi scritti di vario genere, gestendo le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali.</li><li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura.</li><li>- Realizzare testi collettivi, registrare le opinioni degli argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche</li></ul> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione, attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>- Individuare il significato delle parole in base al contesto.</li><li>- Comprendere il significato e l'uso figurato delle parole.</li><li>- Utilizzare il lessico in modo specifico e adeguato al contesto</li></ul> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li><li>- Individuare e riconoscere nei testi le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate e composte.</li> <li>- Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare.</p> <p>Comunica in modo comprensibile mediante espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete oralmente i punti essenziali di testi letti.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Descrive oralmente, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</li> </ul> <p>Produce messaggi scritti semplici e comprensibili</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande e a semplici istruzioni.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto</li> </ul> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e rispettarla nella espressione verbale.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità

<p>organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p> <p>Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Giornata del bullismo e cyberbullismo(6 e 7 febbraio,27 febbraio)</p> <p>Giorno del ricordo delle Foibe (27 febbraio)</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile</p> <p>Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile</p> <p>Riconoscere la propria e altrui diversità vista come valore</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

<b>AREA SCIENTIFICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>-Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>-Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali..</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Si pone positivamente nei confronti della matematica, rilevando, mediante esperienze concrete, l'utilità delle procedure di calcolo e di ragionamento che ha imparato a utilizzare.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Stimare il risultato di semplici operazioni.</p>

<p>-Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali) Deduce dati matematici dalla realtà circostante.</p> <p>- Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>-Usa le conoscenze acquisite per spiegare il mondo circostante</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Effettuare cambi e operare con il denaro nel contesto del sistema monetario europeo.</p> <p>-Acquisire i concetti relativi alla compravendita.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.</p>
--	---

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione informativa, tecnica e commerciale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per effettuare disegni geometrici.</li> <li>-Riconoscere i principali materiali e la loro derivazione.</li> <li>-Riconoscere e distinguere in base alle loro caratteristiche i diversi materiali ed individuare il loro uso nella costruzione di oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Crociate.</li> <li>- S. Francesco.</li> <li>- Protestanti.</li> <li>- La Chiesa anglicana.</li> <li>- Il Concilio di Trento.</li> <li>- Il Concilio Vaticano II.</li> <li>- I luoghi della Passione.</li> <li>- Pasqua di Risurrezione.</li> <li>- Pasqua nell'arte.</li> </ul>



<p>stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Organizza le conoscenze, in mappe o schemi, per realizzare quadri di civiltà.</p> <p>Riconosce e colloca le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico- ambientale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità operando confronti con la contemporaneità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone i fatti studiati, relativi ai quadri di civiltà, seguendo eventualmente le mappe.</li> <li>- Riferisce i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo per confrontare quadri storici di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul> <p>Leggere e usare una carta geo-storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico</li> </ul> <p>Conoscere i contenuti disciplinari.</p> <p>Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico specifico adeguato.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> </ul> <p>Conosce le caratteristiche fisiche- economiche, socio- politiche e culturali delle regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato).</li> </ul> <p>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in rapporto tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>-Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> </ul> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.</li> <li>-Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>

	<p>-Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.</p> <p>Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.</p>
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	<b>CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO</b>
<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<p><b>Prima fase:</b> ricognizione dei bisogni</p> <p><b>Seconda fase:</b> proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere</p> <p><b>Terza fase:</b> analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Febbraio-marzo</b>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.</p>
<b>RISORSE UMANE</b>	I docenti di classe: Iannacone Luciana, Salvatore Serena, Santoro Carmela, Gammiero Maddalena, Vassalotti Maria, Barbato Cristina
<b>STRUMENTI</b>	Materiale di facile consumo, lim, libri di testo, PC, fotocopiatrice.
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui).</p> <p>Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative.</p> <p>Valutazione del prodotto: accuratezza,</p>

	precisione, estetica, efficacia comunicativa.
--	--