

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

Denominazione	"Imparare ... in modo diverso"
Prodotti	
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none">-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni. -Elabora soluzioni , sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere su se stessi -Gestire efficacemente il tempo e le informazioni. -Lavorare con gli altri in maniera costruttiva. -Far fronte all’incertezza e alla complessità. -Imparare a imparare. -Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Competenza imprenditoriale	<p>-Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>-Essere creativi, critici e saper risolvere problemi.</p> <p>-Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale.</p>
Abilità	Conoscenze
Italiano	
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e poetici. Esprimere riflessioni, emozioni, sensazioni, opinioni su testi poetici letti o ascoltati. Produrre testi orali coerenti e coesi.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e poetici. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi narrativi e poetici.</p> <p>Scrittura Produrre testi scritti di tipo narrativo e di tipo poetico. Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p>Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole in base al contesto. Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.</p>	<p>Ascolto e comprensione di testi poetici, umoristici, d'avventura, del brivido.</p> <p>Lecture di testi di diverso tipo per individuare gli elementi fondamentali. Lecture sistematiche, a voce alta e silenziosa, di testi di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali dell'autobiografia. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto umoristico, d'avventura, del brivido, poetico.</p> <p>Produzione e sintesi di testi delle tipologie presentate.</p> <p>Attività per l'ampliamento del lessico. Ricerca e utilizzo di sinonimi. Analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico.</p>

<p>Grammatica e riflessione linguistica Riflettere sulla lingua e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso: aggettivi, pronomi, verbi. Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi.</p>	<p>Attività di ripasso delle difficoltà ortografiche. Attività di ripasso sull'uso dell'aggettivo qualificativo e dei suoi gradi. Attività di ripasso sull'uso dei pronomi personali soggetto. Uso degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti, Il modo indicativo del verbo: tempi semplici e temi composti. Analisi grammaticale. Soggetto, predicato e complementi.</p>
Inglese	
<p>Ascolto ▪Ascoltare,comprendere ed eseguire istruzioni ▪Ascoltare e comprendere il senso globale di una canzone o di una storia ▪Ascoltare e comprendere dialoghi</p> <p>Lettura ▪Leggere e comprendere istruzioni ▪Leggere e comprendere frasi e brevi testi</p> <p>Parlato ▪Nominare e descrivere caratteristiche della primavera ▪Nominare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche ▪Dare e chiedere informazioni su preferenze e orari e rispondervi</p> <p>Riflessione sulla lingua ▪Forma affermativa e negativa del verbo Can, 1^a e 2^a persona singolare ▪Forma interrogativa del verbo Can 2^a persona singolare ▪Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo Can 2-3^a persona singolare ▪Question words</p>	<p>▪Lessico relativo alla primavera ▪Lessico relativo agli animali selvatici ▪L'orario ▪Forme linguistiche: it's..., it's got...; I can..., I can't.....; can i....? Forma affermativa, interrogative e negative. ▪ Question words</p>
Musica	
<p>▪Riconoscere la funzione comunicativa della musica attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>▪Brani musicali di vario genere e stile.</p>
Educazione fisica	

<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione ed esecuzione di un percorso motorio semplice con l'utilizzo di materiale a disposizione nell'ambiente domestico. ● Ideazione e realizzazione di semplici coreografie o sequenze di movimento.
---	---

Arte e Immagine

<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali. Realizzare semplici forme decorative con la tecnica del ritaglio.</p> <p>Scoprire forme poetiche legate alla natura. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, la tecnica e lo stile dell'artista.</p>	<p>Individuazione delle possibilità d'uso delle forme ai fini espressivi. Sperimentazioni di decorazioni di vario tipo. Primavera, Pasqua e la forma.</p> <p>Forme geometriche, forme astratte e forme realistiche nelle composizioni di Piet Mondrian, di Vasilij Kandinskij e di Caravaggio.</p>
---	--

Religione

<p>Esprimere creativamente idee, e concetti. Utilizzare diversi mezzi di comunicazione. Tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi.</p>	<p>Comprendere il senso religioso della Pasqua, nelle narrazioni Evangeliche della settimana Santa.</p>
--	---

Matematica

<p>Numeri La frazione di un numero. Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni in colonna con i decimali.</p> <p>Spazio e figure Tracciare assi di simmetria. Riconoscere figure ruotate o traslate. Operare concretamente con le figure effettuando traslazioni assegnate.</p> <p>Misure</p>	<p>Numeri I decimi, i centesimi, i millesimi. Valore posizionale delle cifre Operazioni con i decimali Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali</p> <p>Spazio e figure Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni</p> <p>Misure Unità di misura e strumenti Misure di lunghezza.</p>
---	--

<p>Effettuare misurazioni stimate, approssimate e con strumenti di misura.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali in contesti significativi.</p> <p>Effettuare semplici conversioni tra unità.</p> <p>Operare con le misure in situazioni problematiche.</p>	<p>Trasformare frazioni in decimali in numeri decimali</p>
Scienze	
<p>Distinguere diversi tipi di materia e di sostanze.</p> <p>Sapere che le sostanze sono composte da molecole.</p> <p>Classificare i tre stati della materia.</p>	<p>Caratteristiche della materia e delle sostanze.</p> <p>Le molecole, gli atomi.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Il calore e la temperatura</p> <p>Le modalità di trasmissione</p> <p>Il termometro</p> <p>La terminologia specifica</p> <p>Materiali isolanti e condensatori</p> <p>I passaggi di stato della materia</p>
Tecnologia	
<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare in maniera intuitiva il concetto di numero cromatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Map coloring. ● I grafi.
Storia	
<p>Identificare le caratteristiche geografiche delle antiche aree fluviali.</p> <p>Individuare la relazione fra territorio e attività umane.</p> <p>Stabilire la cronologia delle principali civiltà fluviali.</p> <p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni.</p> <p>Esporre le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Caratteristiche geografiche dei territori in cui nacquero le civiltà dei fiumi.</p> <p>Forme di governo in Mesopotamia: dalle città-stato agli imperi.</p> <p>Nascita e sviluppo delle civiltà dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Egizi. ● Indi. ● Cinesi. ● Ebrei.
Geografia	
<p>Distinguere e comparare le caratteristiche morfologiche delle diverse aree italiane.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche morfologiche delle diverse aree nelle corrispondenti rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Caratteristiche morfologiche generali dell'Italia fisica.</p> <p>Orografia del territorio: colline e pianure.</p> <p>Idrografia del territorio: mari e acque interne.</p>
Educazione alla cittadinanza/ Educazione civica	

<p>Conoscere esempi di monumenti tutelati dall'Unesco.</p> <p>Promuovere il rispetto, il senso della legalità e la cura del patrimonio ambientale come espressione di cittadinanza attiva.</p> <p>Educazione stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere, nel proprio contesto ambientale, la segnaletica verticale <p>Protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le funzioni della Protezione civile. <p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salvaguardia del Pianeta Terra 	<p>Custodi di un Impero millenario (La grande Muraglia e l'esercito di terracotta).</p> <p>I problemi del mare: l'inquinamento; come salvare il mare dalla plastica.</p> <p>Educazione stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segnali di pericolo, prescrizione, precedenza, divieto, obbligo e di indicazione. ● La protezione civile. <p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto della storia: "Domitilla Sos operazione Terra"
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classe 4^a</p>
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Prima fase: ricognizione dei bisogni. Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Aprile</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Ciascun docente, sulla base delle competenze individuali e a seguito delle formazioni effettuate o in corso, utilizzerà alcune delle metodologie sotto indicate per creare, condividere, percorsi di apprendimento riferiti alla classe e alla propria specifica disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta di contenuti e percorsi agili al fine di agevolare lo studio e l'apprendimento degli alunni. 2. Attività sincrone mediante l'utilizzo di Meet per webconferenze, prevalentemente a piccoli gruppi, o mediante classroom. Per le attività sincrone saranno concordati con le famiglie giorno e orario.

	<p>3. Attività asincrona con l'utilizzo del registro elettronico o della classroom mediante invio di video-lezioni o link ad altri video/audio, questionari, compiti e materiali didattici per il loro svolgimento.</p>
Risorse umane interne / esterne	Docenti della classe
Strumenti	<p>Ciascun docente, sulla base delle competenze individuali e a seguito della formazione effettuata o in corso, utilizzerà alcuni degli strumenti sotto indicati per creare, condividere, percorsi di apprendimento riferiti alla classe e alla propria specifica disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del registro elettronico. 2. Utilizzo della mail d'istituto. 3. Utilizzo della GSuite Classroom. 4. Utilizzo di GoogleMeet. 5. Utilizzo di ambienti esterni alla piattaforma Education (Whatsapp). 6. Utilizzo del telefono per restare in contatto con gli alunni che non accedono alla classroom.
Valutazione	<p>In questo periodo la valutazione risponderà ai criteri decisi dal Collegio dei docenti del 26.03.2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● della modalità di partecipazione alle attività proposte a distanza (attenzione, ascolto, interventi, contributi personali), ● della qualità dell'interazione con il docente (linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e documentare, capacità di seguire le indicazioni del docente) anche attuata con canali comunicativi che non siano applicativi social (es. via mail), ● del rispetto dei tempi di elaborazione/consegna, ● della qualità del lavoro prodotto in termini di cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

IL TEAM DI CLASSE