

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Denominazione	“Noi cittadini per un mondo sostenibile”
Prodotti	Cartelloni, lapbook, disegni, fascicoli, manufatti.
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none">-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni. -Elabora soluzioni , sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere su se stessi -Gestire efficacemente il tempo e le informazioni. -Lavorare con gli altri in maniera costruttiva. -Far fronte all’incertezza e alla complessità. -Imparare a imparare. -Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-

	letterarie).
Competenza imprenditoriale	-Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. -Essere creativi, critici e saper risolvere problemi. -Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale.
Abilità	Conoscenze
Italiano	
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e poetici. Esprimere riflessioni, emozioni, sensazioni, opinioni su testi poetici letti o ascoltati. Produrre testi orali coerenti e coesi.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi e poetici. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi narrativi e poetici.</p> <p>Scrittura Produrre testi scritti di tipo narrativo e di tipo poetico. Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p>Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole in base al contesto. Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.</p>	<p>Ascolto e comprensione di testi autobiografici, umoristici, d'avventura, del brivido, poetici.</p> <p>Lecture di testi di diverso tipo per individuare gli elementi fondamentali. Lecture sistematiche, a voce alta e silenziosa, di testi di diverso tipo. Riconoscimento degli elementi essenziali del diario: prima persona, formula di apertura, linguaggio, destinatario. Riconoscimento degli elementi essenziali dell'autobiografia. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto umoristico, d'avventura, del brivido, poetico.</p> <p>Produzione di una pagina di diario e di un testo autobiografico. Produzione e sintesi di testi delle tipologie presentate.</p> <p>Attività per l'ampliamento del lessico. Ricerca e utilizzo di sinonimi. Analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico.</p>

<p>Grammatica e riflessione linguistica Riflettere sulla lingua e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso: aggettivi, pronomi, verbi. Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi.</p>	<p>Attività di ripasso delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Attività di ripasso sull'uso dell'aggettivo qualificativo e dei suoi gradi. Attività di ripasso sull'uso dei pronomi personali soggetto. Uso degli aggettivi e dei pronomi possessivi e dimostrativi. I modi finiti del verbo. Soggetto, predicato e complementi.</p>
Inglese	
<p>Ascolto ▪Ascoltare,comprendere ed eseguire istruzioni ▪Ascoltare e comprendere il senso globale di una canzone o di una storia ▪Ascoltare e comprendere dialoghi</p> <p>Lettura ▪Leggere e comprendere istruzioni ▪Leggere e comprendere frasi e brevi testi</p> <p>Parlato ▪Nominare e descrivere caratteristiche fisiche ▪Nominare e identificare cibi e bevande ▪Dare e chiedere informazioni su preferenze e orari e rispondervi ▪Esprimere gusti e preferenze</p> <p>Riflessione sulla lingua ▪Forma affermativa e negativa del verbo Like, 1^a e 2^a persona singolare ▪Forma interrogativa del verbo Like 2^a persona singolare ▪Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo Have got 2-3^a persona singolare ▪Question words</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lessico relativo a caratteristiche fisiche ▪Lessico relativo a cibi e bevande ▪L'orario ▪Forme linguistiche: I like ... / I don't like ...; do you like ...?; He / she's got...; He / she hasn't got ...; Has he / she got...? ▪ Question words
Musica	
<p>Esprimere il senso percepito di brani ascoltati attraverso il linguaggio verbale e grafico. Leggere semplici melodie in notazione convenzionale Cogliere gli elementi strutturali di un brano ascoltato</p>	<p>Caratteristiche peculiari, di brani di culture, tempi e generi diversi Esecuzione di canti.</p>

Educazione fisica	
<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ● Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. ● Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports. ● Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza degli schemi motori e posturali ● Percorsi strutturati ● Attività a coppie ● Semplici coreografie o sequenze di movimento. ● Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. ● Assunzione di atteggiamenti positivi. ● Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
Arte e Immagine	
<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali. Realizzare semplici forme decorative con la tecnica del ritaglio.</p> <p>Scoprire forme poetiche legate alla natura. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, la tecnica e lo stile dell'artista.</p>	<p>Individuazione delle possibilità d'uso delle forme ai fini espressivi. Sperimentazioni di decorazioni di vario tipo. Le principali maschere della tradizione italiana.</p> <p>Osservazione del dipinto "Iris e lillà" del pittore francese Pierre Bonnard e descrizione delle sensazioni che suscita. I piani del dipinto: sfondo e primo piano.</p>
Religione	

<p>Esprimere creativamente idee, e concetti. Utilizzare diversi mezzi di comunicazione. Tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi.</p>	<p>Esploriamo la Terra di Gesù. I Vangeli: le fonti dei Vangeli. La buona notizia di Gesù. Parabole e Miracoli.</p>
Matematica	
<p>Numeri Trasformare frazioni decimali in numeri decimali Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali Confrontare e ordinare Eseguire le operazioni in colonna con i numeri decimali</p> <p>Spazio e figure Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri Disegnare poligoni isoperimetrici ed equiestesi Risolvere problemi con il calcolo di perimetro Risolvere problemi con il calcolo di perimetro Individuare simmetrie in oggetti o figure date Tracciare assi di simmetria Riconoscere figure ruotate o traslate Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate</p> <p>Misure Effettuare misurazioni stimate, approssimate e con strumenti di misura Utilizzare unità di misura convenzionali In contesti significativi effettuare semplici conversioni tra unità Calcolare: tara, peso lordo e peso netto Operare con le misure in situazioni problematiche Operare con il denaro in contesti significativi: costo unitario, costo totale , compravendita.</p>	<p>Numeri I decimi, i centesimi, i millesimi. Valore posizionale delle cifre Operazioni con i decimali Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali</p> <p>Spazio e figure Il perimetro Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni</p> <p>Misure Unità di misura e strumenti Misure di lunghezza, di capacità, di massa , di valore, di tempo. Peso lordo, peso netto, tara. I termini della compravendita</p>
Scienze	
<p>Definire un ecosistema Riconoscere e descrivere ruoli e funzioni di</p>	<p>Relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l'ecologia</p>

<p>un ecosistema Riconoscere nell'ecosistema diverse forme di adattamento Individuare le relazioni alimentari in una catena alimentare Rappresentare catene alimentari di diversi ecosistemi Riconoscere reti e piramidi alimentari Distinguere diversi tipi di materia e di sostanze Sapere che le sostanze sono composte da molecole Classificare i tre stati della materia</p>	<p>Catene, reti e piramidi alimentari e l'equilibrio ecologico Caratteristiche della materia e delle sostanze. Le molecole, gli atomi. Gli stati di aggregazione della materia Il calore e la temperatura Le modalità di trasmissione Il termometro La terminologia specifica Materiali isolanti e condensatori I passaggi di stato della materia</p>
<p>Tecnologia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti base di Scratch. ● Realizzare piccoli artefatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici animazioni con Scratch. ● Manufatti relativi alle festività del periodo di riferimento.
<p>Storia</p>	
<p>Identificare le caratteristiche geografiche delle antiche aree fluviali. Individuare la relazione fra territorio e attività umane. Stabilire la cronologia delle principali civiltà fluviali. Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società, mettendo in rilievo le reciproche relazioni. Esporre le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Caratteristiche geografiche dei territori in cui nacquero le civiltà dei fiumi. Forme di governo in Mesopotamia: dalle città-stato agli imperi. Nascita e sviluppo delle civiltà dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Babilonesi. ● Ittiti. ● Assiri. ● Egizi. ● Indi. ● Cinesi. ● Ebrei.
<p>Geografia</p>	
<p>Distinguere e comparare le caratteristiche morfologiche delle diverse aree italiane. Riconoscere le caratteristiche morfologiche delle diverse aree nelle corrispondenti rappresentazioni cartografiche. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Caratteristiche morfologiche generali dell'Italia fisica. Orografia del territorio: Alpi, Appennini, colline e fenomeni vulcanici. Idrografia del territorio: mari e acque interne.</p>

Educazione alla cittadinanza/ Educazione civica

Conoscere il significato della ricorrenza internazionale del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo.

Analizzare e riflettere sulle tematiche della sicurezza in rete e del contrasto al bullismo e cyberbullismo.

Conoscere esempi di monumenti tutelati dall'Unesco.

Promuovere il rispetto, il senso della legalità e la cura del patrimonio ambientale come espressione di cittadinanza attiva.

Educazione stradale

- Saper leggere, nel proprio contesto ambientale, la segnaletica verticale
- Individuare le norme principali del ciclista.

Dalla diaspora alla Shoah.

Lettura di testi narrativi e poetici relativi alla Shoah e all'Esodo istriano.

Visione di film.

Realizzazioni di lapbook, disegni e cartelloni.

Riflessione per commemorare.

Spezzoni dello spettacolo teatrale di Cisticchi Simone "Magazzino 18".

Ascolto canzoni dall'album "Magazzino 18".

Realizzazione di una coccarda blu con all'interno la scritta "No al bullismo".

Lettura, analisi, comprensione e rappresentazione grafica di racconti e poesie.

Visione del cartone "AntBully".

Impressioni, emozioni e riflessioni che il film ha suscitato.

Rappresentazione grafica della scena più gradita del cartone.

Realizzazione di cartelloni.

Esecuzione di un brano corale "Siamo diversi tra noi" di Marco Baruffaldi.

Il tempio di Luxor.

Custodi di un Impero millenario (La grande Muraglia e l'esercito di terracotta).

I problemi del mare: l'inquinamento; come salvare il mare dalla plastica.

Educazione stradale

- Segnali di pericolo, prescrizione, precedenza, divieto, obbligo e di indicazione.
- Regole e comportamenti adeguati del ciclista.

<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole per un uso consapevole e responsabile dei dispositivi informatici e per una navigazione sicura. <p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere atteggiamenti e comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bullismo e cyberbullismo. Regole per navigare sicuri su internet. <p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole per ridurre l'inquinamento dell'acqua. ● La raccolta differenziata.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classe 4^a</p>
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Prima fase: ricognizione dei bisogni. Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p>
<p>Metodologie</p>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learnig: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.</p>
<p>Risorse umane interne / esterne</p>	<p>Docenti della classe</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di</p>

	osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.
--	--

IL TEAM DI CLASSE